

الحالة الصحية جيّدة .. والطقس معتدل  
**خادم الحرمين رعى صعوود الحجّاج الى عرفات**

الوقوف بعرفة على الهواء مباشرة.

وقال مسؤول في جوازات  
العربية السعودية بأن عدد الحجاج  
للعام قد وصل إلى ٧٧٤ ألفاً و  
٦٥٠ حجاجاً. وأن عدد الحجاج الذكور  
بلغ ٤٥٦ ألفاً و ٩٩١ حجاجاً بنسبة  
٥٩ بالمائة وعدد الحجاجات ٢١٧  
ألفاً و ١٥٩ حجاجات بنسبة ٤١ بالمائة.

وأوضح المصدر أن عدد الحجاج  
الوافدين للسعودية عن طريق البر قد  
وصل إلى ١٩٥ ألفاً و ٥٠٠ حجاجاً. كما

وصل عدد الذين وصلوا عن طريق الجو  
إلى ٦٦٧ ألفاً و ٢٢٩ حجاجاً. وعن طريق  
البحرية وصلوا إلى ٤٣ ألفاً و ٩٤٨ حجاجاً.

وكان العدد الإجمالي لحجاج العام  
الماضي قد بلغ مليوناً و (٢٢٩) ألفاً و  
٥٥٦ حجاجاً.

وجاء في إحصاءات مصلحة  
الإحصاءات العامة السعودية نشرته  
(البقية على الصفحة ٢٠)

مستقرة وحالتهم الصحية جيدة.. كما ان الطقس معتدل.

وإدى ضيوف الرحمن صلاتي الظهر والعصر ليوم امس جمعا وقصرا في مسجد نمره بعرفات الذي يتسع لآكثر من مائتي الف مصل. وتوجهوا بعد المغرب الى مزدلفة ليعودوا الى منى صباح اليوم لبقاء مناسكهم في اول يوم من ايام التشريق "يوم النحر".

وشاركت اذاعات وتلفزيونات خمس وعشرين دولة عربية واسلامية في نقل

سعود ضيوف الرحمن الى عرفات، واكد  
لكة المكرمة ورئيس لجنة الحج  
المركزية نجاح المرحلة الثانية من  
خطة التصعيد الى عرفات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء  
للسعودية أمس ان الخطة تمت في زمن  
يناسي وان وقوف الحجاج على صعيد  
عرفات قد اكتمل حوالى الساعة  
السابعة من صباح امس باحتفام ويسر  
مؤد ان اجمل الحجاج في عرفات

عرفات - الكواكبت - التقى امس على  
سعيد عرفات الطاهرة في يوم الحج  
تذكر مئات الآلاف من حجاج بيت الله  
حرام في اعظم تجمع اسلامي يجسد  
معاني الوحدة لله سبحانه  
وتعالى واتساوة بين عباده الصالحين  
الذين قدموا من كل اصقاع الدنيا  
يشهدوا هذا اليوم العظيم، وليؤدوا  
ناسكهم في اكمل وجهه.

وقد وصل خادم الحرمين الملك فهد  
من منى صباح امس للاشراف على

الخرطوم: بدء التحقيق مع المسؤولين السابقين  
منغستو وافق على  
التوسط في حرب الجنوب

الخرطوم - اديس ابابا الوكالات -  
قرر مجلس قيادة ثورة الانقاذ في  
السودان بعد التحقيق مع المسؤولين  
السابقين في تهمة الفساد فيما دعا اليه  
المغتربين السودانيين ان ياتيهم  
للتنازل البلاد من الامزة الاقتصادية  
وما اجل اقامة اركان حزب والكرامة.  
وقال العقيد اركان حرب بحري  
صالح الدين كزار عضو مجلس قيادة  
الثورة ورئيس اللجنة الاقتصادية في  
البيرة اصدره للمغتربين اسم ان ثورة  
الانقاذ قامت من اجل سودان تحق  
وقوي ومنزه مؤكدا ان هذا ان يتحقق  
الابدع مالي من ابناء السودان في  
الخارج

**القبس تهنيء**  
وتحتجب غدا

تفتتح **القبس** حلول عيد  
الاضحى المبارك لترفع الى  
سمو امير البلاد وسمو  
العهد والحكومة والشعب  
الكويتي اسمى ايات التهاني  
والتبريكات وتضع على العلي  
القدير ان يعيد هذه المناسبة  
على الامتين العربية  
والاسلامية بالبراعة والقوة  
والتضامن.

وتحتجب **القبس** غدا  
بالمناسبة على ان تستأنف  
الصور كالمعتاد بعد غد  
السبت.

وكل عام وانتم بخير.

الوفد في دمشق ويزور بغداد  
الثلثية تسعى لترتيب  
هدنة في العيد

## ■ الفيلالي: الحوار يبدأ قريباً

ولي العهد يتبادل التهاني مع القادة العرب والمسلمين  
الأمير يستقبل المهنيين في قصر السيف



أعلن الديوان الأميري للمواظنين الكرام ان سمو أمير البلاد سيقيم بدءاً من عيد الأضحي المبارك في المسجد الكبير، صلوة سموه عند ذلك سباقاً لالمهتئين بحسن العيد المبارك بقاعة الاحتفالات بقصر السيف بعد صلاة العيد مباشرة.

وتتجهز الديوان الأميري هذه المناسبة المباركة ليقدم للشعب الكويتي والأمة العربية والإسلامية جميعاً: طهنتها وتبركاتها، سائلين المولى عز وجل ان يعيد آمناً هذه المناسبة الفضيلة على الجميع. بالخير والسعادة والهاهـ.

اجراءات عسكرية مشددة في العيد  
١٢٠ اجريحا في الضفة وغزة  
ومحاولة اغتيال عمدة تل أبيب

**الجامعة العربية تدين التصعيد الاسرائيلي**

الارض العربية المحتلة - الوكالات -  
اصيب ١٢٠ مواطنا فلسطينيا بجروح في مصاصمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت ابناء الارض المحتلة ان من بين هؤلاء الجرحى عددا كبيرا من الاطفال نتيجة توسيع قوات الاحتلال هجماتها بقتال الغاز على المواطنين الفلسطينيين في منازلهم، وهاجمت مجموعات صهيونية امساكن سكن العمال الفلسطينيين بالضرب في تل ابيب بالقنابل الحارقة فيما ارغمت قوات الاحتلال اهالي قرية الزاوية بمنطقة نابلس على اخراج محاصيلهم الزراعية بأنفسهم.

واتخذت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات مكثفة وتدابير عسكرية مشددة في اثناء الضفة الغربية وقطاع غزة تحسبا من تصاعد المواجهات في ايام عيد الاضحى المبارك، ووزعت منشورات في كافة المناطق المحتلة تدعو الى تنظيم زيارات جماعية لمقابر شهداء الانتفاضة بعد صلاة العيد ومن ثم زيارة اسرهم.

(رويتز)

القليبي يتحدث في الاجتماع



واقعات الانباء ان القنات  
الاسرائيلية باشرت باحاطة معاتق  
المساجد وينشر وحدات كبيرة وحواجز  
(البقية على الصفحة ٢٠)

**في القيس اليوم**

الطب النووي ..  
ابن الكويت  
على خريطته ؟  
■ مليون دينار ..  
لمشروع انتاج  
المواد المشعة محليا

\*\*\*

■ الكويت الاولى  
عربيا في  
الطب النووي  
وتتساوى في خدماته مع  
اوروبا واليابان  
(تحقيق ص ٢)

\*\*\*

القيس الصحي  
(ص ٤)



\*\*\*


القانون والعدالة  
(ص ٥)

\*\*\*

■ خدمات (ص ٢١)  
الكبار ينتظرون  
نهاية يوليو  
لنقل ملف لبنان  
الى مجلس الامن  
(ص ٢٠)


جسام  
عن  
عقله



المرموم الكويت  
شعله


\* \* \* \*



العربية للمعادن الخفيفة غنية

\* \* \* \*

شركة انجاز المصحة





أُسْمَى آيَاتِ التَّحْفَانِي وَالْبَرِيكَاتِ  
بِمَنَاسِبَةِ عِيدِ الْوُضْغِيِّ الْمُبَارَكِ  
نَرْفَعُهَا

إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى  
والى سمو ولي أمره الأمير  
والصباح الكريم  
والشعب الكويتي الوفي  
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة  
برك عبد الرحمن عبد العزيز البابطين والجملة

اللجنة المصرية لتسوية  
اوضاع المجندين في  
الكويت الاحد

القاهرة - ١ ش - تصل إلى الكويت  
ويرأس الأحد القبطي الجند  
المسكرتاتن الخاصاتن بسيرة  
المواقف الجندية الشبان المصريين  
الذين تجاوزوا سن الثلاثين والمختلفين  
من الجند بكل من منطقة غرب  
أوروبا والخليج العربي.  
وصرح اللواء فاروق عبد العظيم  
رئيس هيئة التنظيم والإدارة  
أن الفريق أول يوسف صبري أبو طالب  
وزير الدفاع والوقاية الحربية أصدر  
قراراً استثنائياً بأن تنتقل الجند إلى  
القرباء المصريين في دولة الكويت بدلاً من  
تواجدها في دولة واحدة وانتظار  
حضور هؤلاء الشبان حيث يصعب على  
(البقية على الصفحة ٢٠)

رجوي يدعو المنظمة  
الإسلامية إلى بحث  
الاعتداء على الحرم

بغداد - أ ف ب - دعا رئيس حركة مجاهدي خلق الإيرانية المضاربة مسعود رجوي إلى منظمة المؤتمر الإسلامي إلى «البحث سريعا في الاتهام الذي لا سابق له للأمن المقدسة في مكة على أيدي بقايا نظام البعث».

وفي بيان وزع في بغداد أكد رجوي أن إيران كانت «دعت المجموعات الدينية المرتبطة بها في لبنان و مناطق أخرى إلى تنفيذ عمليات تخريب والتسبب باضطرابات خلال احتفالات الحج».

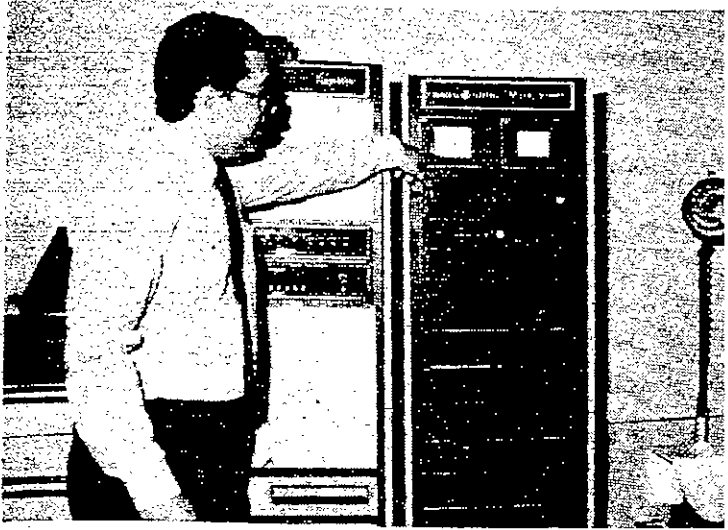
وإذ أن «الاعتداءين اللذين وقعا في مكة منهما نظام الخميني» بالتكليف «الاعتداء الحاد».

**قضايا القبس**  
(ص ٢٥-٢٦)

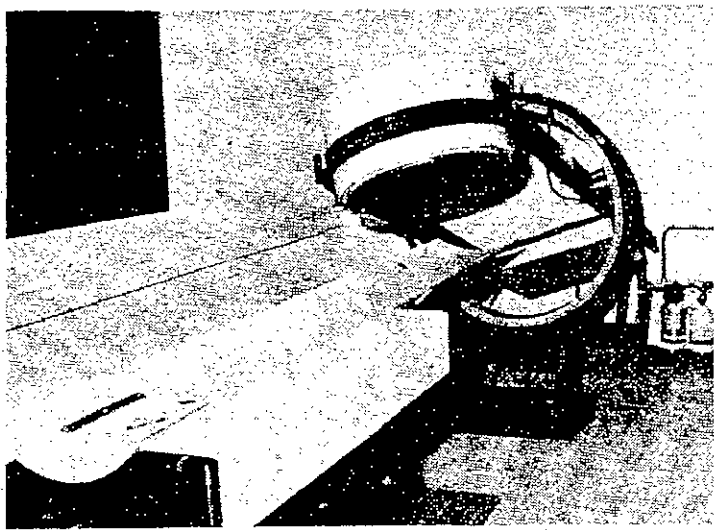


# الطب النووي .. أين الكويت على خريطته؟؟

د. حسين عبدالدايم : الكويت الأولى عربيا في هذا الطب .. وتتساوى مع أوروبا واليابان بخدماته ، نامل بانتاج المواد المشعة محليا من خلال مشروعه يكلف مليون وون دينار



د.عبد الحميد الجزار أمام إحدى الكاميرات



كاميرا تصوير «غاما»



د.حسين عبدالدايم يتحدث لـ «القبس»

نستخدم أشعة «غاما» في التشخيص لأنها تخترق الجسم ولا تتخلف فيه

ندرس ايجاد برنامج تدريبي تخصصي في كلية الطب أسوة بالبرامج الأخرى

تحقيق : انطون بارا

«الطب النووي» تعبير مستحدث طرق اسما منذ وقت قصير نسبيا، وهو فرع من فروع الطب افرزته التكنولوجيا الطبية التي تطورت بعد الحرب العالمية الثانية مع بناء المفاعلات الذرية وتحضير النظائر المشعة وبناء الماسح الذري وظهور الجاما كاميرا واستخدامات الكمبيوتر الدقيق والمواد الكيميائية المرمقة لفحص الأعضاء من الداخل.

والكويت تعرفت على الطب النووي في نهاية الستينات من خلال وحدة صغيرة في مركز مكافحة السرطان وتوسعت الى مراكز أخرى في مستشفى مبارك الكبير ومستشفى الامراض الصدرية.

فما هو الطب النووي وما هي الحالات التي يتولاها؟

الاميركية للطب النووي، وهو اكبر اجتماع عالمي يعقد كل عام في لوس انجلوس.

انتاج المواد المشعة

وقال: نامل بإدخال البوترونات كاميرا وانتشاء سايلوترون ذري لإنتاج المواد المشعة في الكويت وهو مشروع يكلف مليون دينار ويحتاج الى تعاون الجهات المختصة بالبحث العلمي والجامعة ووزارة الصحة وفي العالم الآن ٥٠ وحدة. وهو نوع جديد من الفحوصات لمعرفة اسرار المرض وتصوير المواد العضوية في الجسم كإنتاج البروتينات والهرمونات وهي الطريقة الوحيدة لكيفية تعامل الجسم مع المواد العضوية. وهي تكشف اسرار الأمراض وتطبيقاتها. وهذا ينتج مواد مشعة عمرها دقائق وليس بالأسعار وتخترق من الجسم بعد ذلك ولكنها تعطي فكرة عن خطورة المرض وإملي أن ينشئ أحد أهل الخبر هذا المشروع لأنه لا يجب أن تتكفل الحكومة بكل شيء بل على الأفراد أو المؤسسات المساعدة ما أمكن وهذا هو الحل الوحيد لإدخال هذه الخدمات الى مستشفياتنا.

تشخيص دقيق

وفي جولة لـ «القبس» في القسم اطلعتنا د. عبدالحميد الجزار على كيفية عمل الكاميرات وعرضا على مراحل التشخيص وقال ان الطب النووي يتميز بمقدرته على اكتشاف امراض بنسبة اعلى من الطب التقليدي وتقدير مدى ضيق الصمامات وإمكان الإصابة في القلب نظرا لدقة الصور خلال الفحص المقطعي للفحص باستخدام النظائر المشعة لتشخيص قصور الشريان التاجية. وذلك الفحص المقطعي للدقة يمكن بواسطته تحديد الورم في الغدة.

وماذا عن اتهامات الخريجين بهذا الطب؟

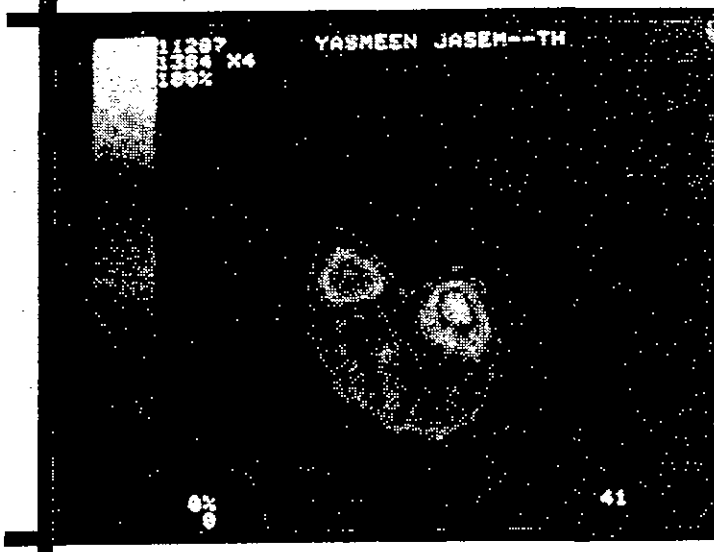
الاحظ حاليا ادراك بعض الخريجين لاهمية هذا التخصص، والبعض يقوم بدراساته هنا وهناك.

وهناك مبعوثون للنفس الغرض في الخارج. وهناك فكرة تجري دراساتها في الكويت. ونأمل ان يندمج هذا التخصص في كلية الطب النووي تخصصي في كلية الطب يكون فرعاً كإحدى الفروع الطبية الأخرى.

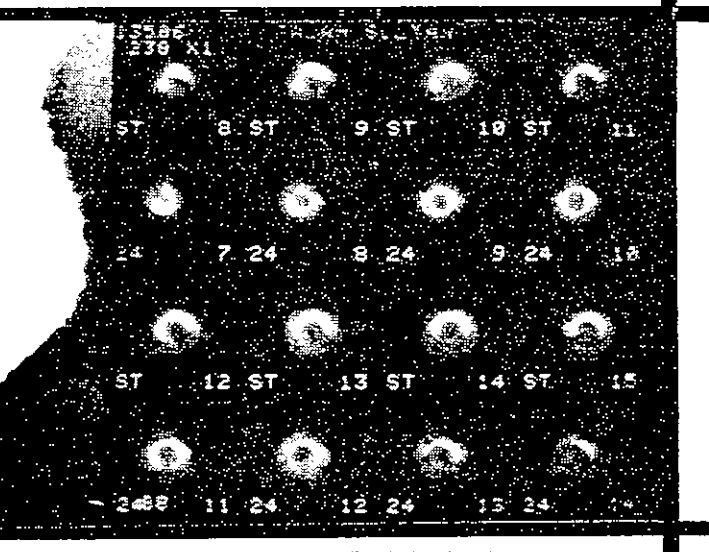
وقد أنشأت الجامعة مؤخرًا فرعاً في كلية العلوم الطبية المساعدة لتخرج فنيين في الطب النووي يقومون بتشغيل الاجهزة المتخصصة لهذا الغرض.

وللعلم فإن تطوير خدمات الطب النووي لا تحتاج الى اطاء متخصصين فقط وإنما الى فريق متكامل يعمل فيه فيزيائيون وكيميائيون وأطباء صيدلة وأخصائيون في برمجية الكمبيوتر وفنيون متخصصون في تشغيل الاجهزة.

وحول آفاق المستقبل لهذا الطب يقول د. حسين اننا نهدف للقيام بإبحاث لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمرضى ولواجهة مشاكل الأمراض الخاصة بالمنطقة. والوقوف على قدم المساواة مع المراكز العالمية، والاشتراك الفعالة في تطوير خدمات الطب النووي. كما تهدف الى تدريب المؤهلين محلياً من أطباء وفنيين للقيام بمسؤولياتهم والاعتماد الذاتي مستقبلاً. وفي هذا المجال بدأنا منذ العام الحالي استعداداً لفنيي الطب النووي في كلية العلوم. نسعى كذلك الى إقامة علاقات تعاون علمية مع المراكز المختصة في الكويت ولجميع دول المنطقة. ونستطيع الخبرات ووجهات النظر. ونستطيع المقابلة في أوروبا وأمريكا لتبادل الخبرات. فقد شاركنا بإبحاث في عدة المؤتمرات واجتماعات عالمية منذ يونيو ٨٤. منها الاجتماع السنوي للجمعية

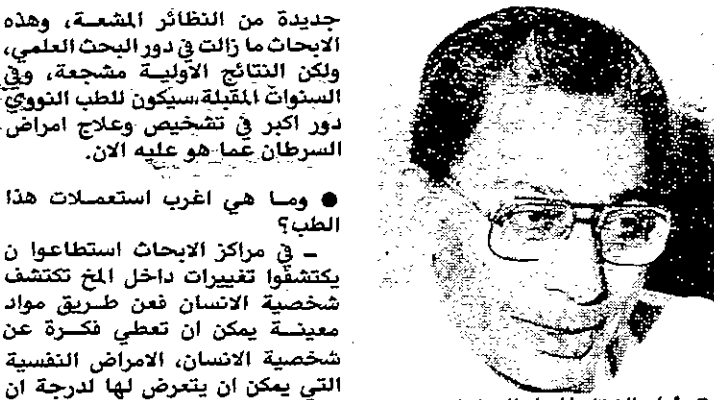


فحص مقطعي للغدة الدرقية



تشخيص قصور الشرايين التاجية

د.عبد الحميد الجزار : الفحص المقطعي للقلب بالنظائر المشعة يوضـح قصور الشريان التاجي



نامل بالانتاج المحلي للمواد المشعة

وتقتض الكرات البيضاء منها ويعد باقي الدم للمريض، ثم ترغم الكرات البيضاء بالمواد المشعة وتحقن للمريض، ثم تؤخذ صور للمريض بعد ٢٤ ساعة لمعرفة أين اتجهت الكرات البيضاء وبذلك يمكن تحديد مكان الانتهايات بالجسم. وهذا من الاختبارات الحديثة والدقيقة التي تم إدخالها حديثاً بالكويت.

الاجتاج والدراسات لا سابقة لها في تاريخ الطب النووي منها: تحديد زيف الجهاز الهضمي باستخدام طريقة جديدة، ودراسة مسار السائل الليمفاوي في حالات ورم الأجل، بعض الانتهايات داخل البطن وتشخيص امراض الدم ووظائف الطحال فيها، إضافة الى تشخيص اعراض السرطان.

ما مدى التعاون بين قسم الطب النووي وقسم زراعة الأعضاء؟

هناك تعاون تام ويعتبر ذا أهمية قصوى لتحديد نجاح عمليات زرع الأعضاء. فلو كان هناك مريض أجريت له عملية زرع كل مثلى فالطب النووي هو الفحص الأول والآخر لتحديد مدى نجاح عمليات زرع الأعضاء في حالة زرع الكلية فإن استخدام الطب النووي من تشخيص وتصوير ووظائف الأعضاء يمكن أن يحدد هل الدم يسير بشكل طبيعي في الكلى المزروعة، وهل تقوم الكلى بوظيفتها في استخلاص البول من الدم أي أنها تسير بشكل طبيعي أم ان هناك بعض المشاكل.

ما هو دور الطب النووي في تشخيص وعلاج امراض السرطان؟

هناك إبحاث متطورة في هذا المجال ويتوقع أن تكون هذه الأبحاث أكثر دقة في تشخيص امراض السرطان أو في تقييم العلاج باستخدام أنواع

عام ٢٠٠٠ كشف فـنـوـوي

على المتقدمين لوظائف

قيادية في أمية ركا

لدراسة شـخصياتهم

مجموعات بحيث اننا نستطيع ان نعطي فكرة بأن المريض هل هو من المجموعة التي يتنظر لها الشفاء أم انه من المجموعة التي يكون فيها الشفاء فرصة ضعيفة وهذا البحث هو تطبيق جديد لاستخدامات الطب النووي في الكويت وفي العالم اجمع.

الخدمات في الكويت

وماذا عن مستوى خدمات مراكز الطب النووي في الكويت مقارنة بمثيلاتها في الدول المتقدمة.

نحن نقدم هذه الخدمات على أعلى مستوى عالمي وبالجان فلي سبيل المثال فحص عضلات القلب لو أجرى في الولايات المتحدة فانه يكلف المريض حوالي ١٢٠٠ دولار بينما نحن نحريه مجاناً حيث الدولة تتحمل كافة نفقات

هذا الفحص، وهذا طبعاً على سبيل المثال لا الحصر. وقد شاركنا بإبحاث في مؤتمرات عالمية ولنا عنها الجائزة الذهبية وكانت جامعة الكويت ممثلة في قسم الطب النووي ضمن أربع جامعات على مستوى العالم تحصل على هذه الجائزة وقد اعتبرت هذه

الاجتاج والدراسات لا سابقة لها في تاريخ الطب النووي منها: تحديد زيف الجهاز الهضمي باستخدام طريقة جديدة، ودراسة مسار السائل الليمفاوي في حالات ورم الأجل، بعض الانتهايات داخل البطن وتشخيص امراض الدم ووظائف الطحال فيها، إضافة الى تشخيص اعراض السرطان.

ما مدى التعاون بين قسم الطب النووي وقسم زراعة الأعضاء؟

هناك تعاون تام ويعتبر ذا أهمية قصوى لتحديد نجاح عمليات زرع الأعضاء. فلو كان هناك مريض أجريت له عملية زرع كل مثلى فالطب النووي هو الفحص الأول والآخر لتحديد مدى نجاح عمليات زرع الأعضاء في حالة زرع الكلية فإن استخدام الطب النووي من تشخيص وتصوير ووظائف الأعضاء يمكن أن يحدد هل الدم يسير بشكل طبيعي في الكلى المزروعة، وهل تقوم الكلى بوظيفتها في استخلاص البول من الدم أي أنها تسير بشكل طبيعي أم ان هناك بعض المشاكل.

ما هو المدى الذي تصل اليه استخدامات الطب النووي؟

الطب النووي يستطيع أخذ صور لمعظم أعضاء الجسم مثل: القلب، عضلة القلب باستخدام التالسيوم المشع لتشخيص مرض ضيق الشريان التاجي أو الذبحة الصدرية.

وظيفة القلب بتقريب كرات الدم الحمراء.

الكبد - الطحال - والنخاع الشوكي - وكذلك المرارة - والقنوات المرئية.

الربتين : لتحديد وظائف الرئتين عن طريق ايروسول مرقم، تشخيص جلطة الرئة قبل استئصال امراها.

الغذاء : لتحديد التهاب العظام أو المفاصل أو الانسجة.

الكسور والتئامها.

تآكل العظام.

تأثيرات خبيثة بالعظام.

الكلى : لتحديد كمية الدم لكل كلية - وقدرة كل كلية على الافراز - انسدادات الجهاز البولي.

تحديد الاورام الخبيثة وانتشارها.

تحديد مكان الانتهايات داخل البطن، خاصة بعد اجراء العمليات الجراحية والتهابات القولون - ومما يجدر بالذكر ان في مثل هذه الحالات يؤخذ كمية دم بسيطة من المريض

في هذا التحقيق اجابة وعرض لاسرار واهداف هذا الطب. ويستهل الحديث جولة د. حسين عبدالدايم استاذ ورئيس قسم الطب النووي في كلية الطب بجامعة الكويت فيقول ان ممارسة هذا الطب تعتمد على ثلاث ركائز وهي انتاج النظائر المشعة اللازمة، وتوفر اجهزة لاستقبال الأشعة «الجاما كاميرا» أو «الجاما كوتنر» ثم توافر اجهزة الكمبيوتر الخاصة لتخزين المعلومات وتحليلها، إضافة الى تحضير مركبات كيميائية لها صفات تركيز معينة للأعضاء داخل الجسم، وتعكس وظيفة العضو المراد فحصه... بالنسبة للنظائر المشعة فقد بدأ استخدامها منذ حوالي أربعين عاماً بواسطة المفاعلات الذرية. ولتقدير مدى اتساع وانتشار النظائر المشعة، والمركبات النووية في الطب، لو أخذنا في الاعتبار ان مركزاً واحداً من مراكز إنتاج المواد النووية انتج مايزو مائة مرة على كمية السابون الموجودة في العالم.

(إحصائية ١٩٥٧). كانت النظائر المشعة ذاتي الاضمحلال واليود التي انتجت من السكوترون اول ما استعمل في المجال الطبي. وبالرغم من انتشار هذه النظائر والمواد النووية في الطب بهذا الشكل السريع فإن معظم العمل بهذه المواد مازال مقصوراً على المستشفيات الكبيرة ذات الامكانيات ومراكز الأبحاث التي يتوافر لها وحدها التقنيات التي تمكنها من القيام بالأبحاث والتحليل التي تدخل فيها هذه المواد النووية. الامكانيات هنا المقصود بها الامكانيات الادمية. أي المختصون في مختلف وجوه علم الذرة وكذلك رأس المال. إضافة الى ضرورة تواجد المكان المناسب الذي تتوافر فيه وسائل السلامة للقيام على هذا العمل، واخيراً وليس الواسائل العلمية المنطقية على اللوائح الدولية للتحقق من النظائر الذرية. وتعد فكرة استخدام النظائر المشعة على

خصائص هذه المواد التي تتيح للجسم ان يتقبلها ويتفاعل معها. وفي الوقت ذاته يستطيع الطبيب ان يتتبع حركة هذه المواد في أعضاء الجسم المختلفة وانتقالها من عضو لآخر وطريقة افرازها خارج الجسم. وبذلك يتعرف على وظائف الأعضاء، ويمكن من تشخيص الحالات المرضية فيها تشخيصاً دقيقاً، يتجلى له معرفة المرض بصورة واضحة، وكذلك تأثير العلاج على تطور سير المرض.

نظرية المادة

ويضيف د. عبدالدايم ان نظرية استعمال المادة المشعة في بحث حالة عضو معين تتركز على اعطاء هذه المادة الى الجسم بحيث تتركز في العضو المراد فحصه، وبذلك يتعرف على وظائف الأعضاء، ويمكن من تشخيص الحالات المرضية فيها تشخيصاً دقيقاً، يتجلى له معرفة المرض بصورة واضحة، وكذلك تأثير العلاج على تطور سير المرض.

ما هي آخر ابحاث الطب النووي التي توصلت اليها؟

آخر بحث في هذا المجال توصلنا اليه وتقدمنا به الى عدة مؤتمرات دولية يختص بتقنيات الدم في مخ الإنسان في حالات البنية التي غالباً ما تصاحب الحوادث المرورية والاصطدام حيث يقع المريض في حالة غيبوبة لعدة أيام. وكان العمل به في السابق هو استخدام الأشعة المقطعية لتحديد أسباب الغيبوبة هذه لدى المريض في اليوم الثاني، أما البحث الذي تقدمنا به باستخدام الطب النووي اننا استطعنا ان نكتشف في الساعات الأولى بعد الحادث، سبب حالات الغيبوبة وعلاوة على ذلك فقد قمنا بتصنيف هذه الحالات الى

عظيمة وخطيرة.

ما هي آخر ابحاث الطب النووي التي توصلت اليها؟

آخر بحث في هذا المجال توصلنا اليه وتقدمنا به الى عدة مؤتمرات دولية يختص بتقنيات الدم في مخ الإنسان في حالات البنية التي غالباً ما تصاحب الحوادث المرورية والاصطدام حيث يقع المريض في حالة غيبوبة لعدة أيام. وكان العمل به في السابق هو استخدام الأشعة المقطعية لتحديد أسباب الغيبوبة هذه لدى المريض في اليوم الثاني، أما البحث الذي تقدمنا به باستخدام الطب النووي اننا استطعنا ان نكتشف في الساعات الأولى بعد الحادث، سبب حالات الغيبوبة وعلاوة على ذلك فقد قمنا بتصنيف هذه الحالات الى

عظيمة وخطيرة.

ما هي آخر ابحاث الطب النووي التي توصلت اليها؟

آخر بحث في هذا المجال توصلنا اليه وتقدمنا به الى عدة مؤتمرات دولية يختص بتقنيات الدم في مخ الإنسان في حالات البنية التي غالباً ما تصاحب الحوادث المرورية والاصطدام حيث يقع المريض في حالة غيبوبة لعدة أيام. وكان العمل به في السابق هو استخدام الأشعة المقطعية لتحديد أسباب الغيبوبة هذه لدى المريض في اليوم الثاني، أما البحث الذي تقدمنا به باستخدام الطب النووي اننا استطعنا ان نكتشف في الساعات الأولى بعد الحادث، سبب حالات الغيبوبة وعلاوة على ذلك فقد قمنا بتصنيف هذه الحالات الى

عظيمة وخطيرة.

ما هي آخر ابحاث الطب النووي التي توصلت اليها؟

آخر بحث في هذا المجال توصلنا اليه وتقدمنا به الى عدة مؤتمرات دولية يختص بتقنيات الدم في مخ الإنسان في حالات البنية التي غالباً ما تصاحب الحوادث المرورية والاصطدام حيث يقع المريض في حالة غيبوبة لعدة أيام. وكان العمل به في السابق هو استخدام الأشعة المقطعية لتحديد أسباب الغيبوبة هذه لدى المريض في اليوم الثاني، أما البحث الذي تقدمنا به باستخدام الطب النووي اننا استطعنا ان نكتشف في الساعات الأولى بعد الحادث، سبب حالات الغيبوبة وعلاوة على ذلك فقد قمنا بتصنيف هذه الحالات الى

عظيمة وخطيرة.

ما هي آخر ابحاث الطب النووي التي توصلت اليها؟

آخر بحث في هذا المجال توصلنا اليه وتقدمنا به الى عدة مؤتمرات دولية يختص بتقنيات الدم في مخ الإنسان في حالات البنية التي غالباً ما تصاحب الحوادث المرورية والاصطدام حيث يقع المريض في حالة غيبوبة لعدة أيام. وكان العمل به في السابق هو استخدام الأشعة المقطعية لتحديد أسباب الغيبوبة هذه لدى المريض في اليوم الثاني، أما البحث الذي تقدمنا به باستخدام الطب النووي اننا استطعنا ان نكتشف في الساعات الأولى بعد الحادث، سبب حالات الغيبوبة وعلاوة على ذلك فقد قمنا بتصنيف هذه الحالات الى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية

اعلان  
لأصحاب الأغنام والماعز والأبل

تود ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية أن تعلن للسادة اصحاب الأغنام والماعز والإبل بأن موسم التحصين للوقاية من أمراض الحيوان المعدية سوف يتوقف خلال الفترة من ٨٩/٧/١ وحتى ١٩٨٩/٨/٢١، وذلك حرصاً على سلامة الحيوانات خلال فترة الصيف، وعليه فسوف يتوقف اصدار شهادات التحصين خلال هذه المدة.

هذا العلم...

مع تحيات الهيئة العامة لشئون الزراعة...

بمناسبة عيد الأضحى المبارك  
مركز الشئى للعب الأطفال  
أن يستقبل أطفالنا  
من الاعزاء في الفترة  
من ١٢ وحتى ١٦ أيلول ١٩٨٩  
مفاجات  
هدايا  
مجانة  
للزوار  
ملاحظة : السراير مغلقة

موقع الكويت

تود التعرف على موقع الكويت على الخريطة العربية والعالمية لاستخدام الطب النووي؟

هناك بدايات بسيطة لاستخدام الطب النووي في بعض بلدان المنطقة العربية باستثناء مصر والسعودية والعراق وبعض بلدان الخليج، حتى وصل في هذه البلاد الى درجة متقدمة نسبياً، ولكنه في الكويت يتوقف نظراً في أي بلد عربي ويتوقف على قدم المساواة مع الدول الأوروبية وأمريكا واليابان من ناحية تقديم الخدمات والتدريب.

الطبعة: ١٩٨٩/٧/١٣ \* تاريخ: ١٩٨٩/٧/١٣ \* الإصدار: ١٩٨٩/٧/١٣



## السفير الشارخ يزور «القبس»



نائب رئيس التحرير لدى استقباله السفير الشارخ

قام سفير الكويت لدى اليابان السيد عبدالعزيز الشارخ بزيارة الى دار «القبس» أمس الاول، واستقبله نائب رئيس التحرير يوسف محمد السميط، وتم تبادل الاحاديث الودية، واستعراض الأوضاع في المنطقة والعالم العربي.

## ندوة حسن الحج نفسي حديقة السهلي بالخالدية

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت ندوة دينية لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكان بعنوان «الحج». اقيمت الندوة في حديقة الشهيد سعود السهلي بالخالدية وحاضر فيها فضيلة الشيخ السيد محمد عبدالمجيد امام مسجد شاهين الغانم باليرموك حيث تحدث عن مشروعية الحج ومكانته من اركان الاسلام وبين فوائده الخاصة والعامة ثم تطرق للحديث عن انواع الحج ومتى يجب الدم «الذبح» على الحاج، ثم اجاب عن اسئلة الحضور.

حضر الندوة المشرفة العامة حديقة الخالدية ومشرقات التوعية الاسلامية ومجموعة من عضوات حدائق الاطفال اضافة الى بعض المشرقات في حدائق الاطفال وبعض اهالي المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النبيل المصطفى محمد جدي إلى ربك راجية من فضلك فادخلني في  
عبادتي وأدخلني جنتي  
صدق الله العلي العظيم

عباس علي كرم وكما ذوالفقار  
وجميع العاملين في مطبعة الاخلاص  
يعنون بجزيل الخيرات وأولس المرء العالم لم يرمم  
عبدالله ناصر شرف راجح لراحمي  
وتقدرون من عائلة الشخوف والمنصورين  
محاضر العزاء، طاب الله له وللجميع  
والزوجة الصبر والسرور  
انا لله وانا اليه راجعون

## بيان تضامني مع شعب الانتفاضة

اصدرت اللجنة العليا لدعم الانتفاضة بياناً تضامنياً مع انتفاضة الارض المحتلة جاء فيه: عشرون شهراً مضت وشعبنا الفلسطيني البطل يواصل تصديه لقوات العدو الصهيوني ولقطاعات المستوطنين الرعاع من البرابرة اليهود الصهاينة، ويواجه بايماته الراسخ الذي لا يتزعزع وبارادته القوية كل صفوف المسف والظلم والتعذيب.. وما يرتكبه العدو الصهيوني من جرائم بشعة في حق شعبنا البطل المناضل المجاهد في سبيل حريته ونيل حقوقه المتفتحة.. ان ممارسات العدو الشبعة من وسائل مختلفة لاجهاض الانتفاضة لم ولن تفلح بل تحول القتل والتعذيب واجهاض النساء والتجسوس والاعتقال والايذاء الى عوامل يتحدى من خلالها شعبنا جميع القوى الصهيونية المحتنة.

لقد فرض شعبنا نفسه وقضيته على العالم اجمع وغير سلاحه البدائي سلاح الحجارة المقدسة الخلف بالايامان المميح موانيق جميع الدول من القضيحة الفلسطينية، بل وهز المجتمع الصهيوني وزلزل اركانه من الداخل وخرجت المظاهرات توديد حقوقنا واجبرت العديد من جنرالات العدو على الاستقالة وحطمت التالف الحكومي.

ان شعبنا الفلسطيني قد تجاوز الحزن وعقد العزم على مواصلة الانتفاضة.. وبان لا يلقى سلاحه الحجر المقدس - والايمن الراسخ والارادة الجبارة حتى يرضخ العدو الفاسد الى تلبية حقوقه المشروعة بالانسحاب من ارضنا المحتلة من الضفة الفلسطينية وغزة والقدس الشريف... واقامة الدولة الفلسطينية وعودة شعبنا الى وطنه.

وتلبية واستجابة للنداء «٤٢» الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في فلسطين فان اللجنة العليا لدعم الانتفاضة في الكويت استجابت بان يكون يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/١٩ يوم صيام تضامنا مع اهنا في فلسطين في تصديهم ومواجهتهم.. واللجنة العليا لدعم الانتفاضة تدعو لشعبنا لاجتماع لهذا النداء والمبادرة بالتبرع بقيمة وجبة الاططار الى صندوق دعم الانتفاضة وسيتوافر اطفال فلسطيني في سفارة دولة فلسطين - مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجولي - وفي مركز شهاد الاميري، وتدعو جميع الاخوة والاخوات الى المشاركة الجواندية بالصيام والشعور بالجوع والعطش والتبرع بمال مقابل تضحياتهم بالنفس والتفيس.

## مسابقات النادي البحري.. تواصل مع ماضي الاءاء والاجداد

## ٩ شواعي شاركت في سباق الهيال والرقرة



أعضاء لجنة التراث



الشباب في أحد الشواعي

من المسؤولين المدعومين وعلى رأسهم وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى والذي شاد بهذا العمل من قبل الشباب والرعيال الاول من النواخذة والبحارة القدامى.

وقد أعلن النادي نتائج السباق وكانت كالآتي:

● سباق الهيال:

الاول: سفينة الزاهي، النواخذة علي السعدي واحرز ١٢٤٠ نقطة

والثاني: سفينة شرق، النواخذة ايوب اسماعيل واحرز ١٢١٠ نقاط

والثالث: سفينة شرق، النواخذة ايوب اسماعيل واحرز ١٢١٠ نقاط

● سباق الرقرة:

الاول: سفينة الزاهي بقيادة النواخذة علي السعدي.

والثاني: سفينة شرق بقيادة النواخذة ايوب اسماعيل.

والثالث: سفينة شرق بقيادة النواخذة ايوب اسماعيل.

أعد مجلس ادارة النادي البحري الرياضي خطة لعدة برامج ومسابقات بحرية متنوعة، وذلك تجسيدا لرغبة سمو امير البلاد واطلاقا من توجيهات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالتواصل مع ماضي الاءاء والاجداد وجعله ثرواسا يضيء طريق المستقبل.

وقد اقام النادي العديد من المسابقات منها سباق القراقير الثاني الذي فاز فيه بالمركز الاول عبدالرحمن محمد بوزن ١٢,٥ كغم والثاني صالح البليوي ١٢ كغم والثالث يوسف شبيب ٩ كغم.

وكان سباق الهيال الثاني اكثر تنافسا حيث شاركت فيه تسع سفن شرعية من نوع الشوعي وعلى ظهر كل سفينة ثلاثة من شباب لجنة التراث مع نواخذة من الرعيال الاول لاعطائهم التوجيهات والارشادات.

واقيم سباق الرقرة الثالث احياء لاذكري معركة الرقرة البحرية وخرج المتسابقون من فيلكا متوجهين الى النادي البحري في تنافس قوي للتقدم واحراز احدى المراكز المتقدمة في السباق. كان في استقبال هؤلاء الشباب عدد

## نقل قسم التسجيل الصحي الى مبنى ادارة المعلومات بالفروانية

صرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة بان قسم التسجيل الصحي سينتقل الى مبنى ادارة المعلومات بالفروانية. وان اعمال القسم ستوقف اعتبارا من الاثنين المقبل على ان يعود القسم الى مباحثرة اعماله اعتبارا من الثلاثاء ٨٩/٧/٢٥ في مقره الجديد بالفروانية.

## في اجتماع اللجنة شؤون البلدية

## رفض التعويض عن قيمة المباني القائمة العائدة لاحدى الشركات .. بقسمة تجارية

استعرضت لجنة شؤون البلدية اعمال محضر اجتماعها الأخير، وأبليت موافقتها على بعض الطلبات والاقتراحات المرفوعة لها من اللجان المختصة، واستبعدت طلبات اخرى لم تستكمل الشروط واعادت معاملات للدراسة أو للإحالة الى الجهات الفنية في البلدية لبدء الرأي حولها، كما أبليت ملاحظاتها على توصيات بشأن بعض المشاريع القائمة من الوزارات ولبلواطين واستعرضت لاقتراحات الخضر من الاعضاء، وقد تضمنت:

● مشروع تطوير عقارات شركة المناخ العقارية الواقعة بالقطعة التجارية رقم (٢) الواقعة بمنطقة الاسواق المركزية بمدينة الكويت.

● على اصحاب العلاقة ان يتقدموا بدراسة ليدل على مناسبة حسب الانظمة المعمول بها والخاصة بمدينة الكويت وذلك للملاحظات التي ذكرها على مشروع شركة المناخ.

● عدم الموافقة على مبدأ التعويض عن قيمة المباني القائمة والمائدة لشركة مشاريع المناخ بقسمة تجارية تبلغ مساحتها (١٠٠٠ م<sup>٢</sup>) لتعارضه مع قرارات المجلس البلدي الصادرة بهذا الشأن بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤ والذي قضى بتأكيد القرار السابق

والذي نص على التالي:

يعتبر عدم التعويض عن المباني التي تخص لأصحابها قسائم داخل حدود المدينة مبدأ عاما يطبق على جميع الحالات المشابهة.

وبناء على ذلك فقد رفضت البلدية العديد من طلبات المواطنين تمثين المباني القائمة على عقاراتهم المتأثرة بالمشاريع التنظيمية والمخصص لها قسائم بديلة.

● عدم الموافقة على التعويض عن توفير مواقف للسيارات بنسبة ٢/٥ من مجموع مساحتها بقسمة مساحتها (١٠٠٠ م<sup>٢</sup>) بحيث يبني عليها مبنى يتألف من (٤ طوابق) أسوة بما سمحت به البلدية لبعض الشركات الاستثمارية والعقارية التي أقامت مباني لمواقف للسيارات واستلقت جزءا منه لتدكان ومكاتب.

● فقد دلت الدراسات المروية بان المباحثات التجارية المعطاة للشركات تستهلك مواقف السيارات القائمة بالمباني وبالتالي لا يمكنها توفير الخدمات واحتياجات المناطق الجاورة من المواقف التي انشئت من أجلها. هذا، ولقد رفضت البلدية عروضها مماثلة من بعض الشركات بإنشاء مباني لمواقف للسيارات على نفقتها الخاصة وأخذ نسبة تجارية من مجموع مساحة مواقف السيارات للمساكن التجارية. كما ان الشركة لم توفر مواقف سيارات اضافية للمشروع عن زيادة احتياجتها بل العكس فمواقف السيارات المقترحة تعتبر غير كافية وفقا للمعايير والانس المعمول بها بالبلدية.

● ان دراسة إعادة التطوير والمتابعة المستمرة للخطط الهيكلية لمدينة الكويت ١٩٨٥ أوصت بعدم زيادة نسب البناء للعقارات المخصصة للاستعمال التجاري وإبقاء الوضع على ما هو عليه نظرا لتجاوز مستوى المعاملة عن الحد المقرر له بمدينة الكويت وبالتالي فان ما ورد بالبلدين (٢، ١) اعلاه يترتب عليه زيادة بالمساحات التجارية من مكاتب وتدكان ويتعارض مع توصيات المخطط الهيكلية للمدينة.

● ان المطالبة بمضاعفة مساحات التدكان من ٤٢,٥ م<sup>٢</sup> للتدكان لتصبح (٢٠٨٥ م<sup>٢</sup>) فضلا عما يترتب عليه من زيادة بالمساحات التجارية ينطوي ايضا على الحصول على مساحات زائدة من املاك الدولة بصورة غير مباشرة ودون ما حجة او مقتضى الامر الذي يدعو الى رفض هذا الطلب.

● تحميل الدولة نفقات تحميل وتطوير المساحات والحدائق والمواقف السطحية والبالغة مليون دينار فان موضوع انشاء وتجديد المرافق العامة ليس من الاختصاصات المناطة ببلدية الكويت ويمكن التنسيق مع الجهات المعنية بهذا الخصوص.

● توفير موقع مكاتب مؤقتة للشركة بمنطقة شرق السيف بدلا من مكاتبها التي ستهدم ضمن المشروع ولعدة فترة المشروع فلم يسبق للبلدية ان وافقت على توفير مكاتب بديلة لأصحاب المشاريع الخاصة أو الحكومية على حد سواء ويمكن للشركة استئجار احد المباني الخالية والمخصصة للاستعمالات التجارية داخل المدينة لهذا الغرض.

● تجاوزت ارتفاعات بعض المباني الارتفاع المسموح به بالقطعة اذ بلغ ارتفاعها اربعة طوابق بينما حددت الارتفاعات للمنطقة بثلاثة طوابق وشملت منطقة السوق بكاملها. وفي حالة مخالفة هذا الارتفاع والسماح للشركة بذلك فان العديد من اصحاب العقارات التجارية الواقعة بالجوار سيضطرون المعاملة بالمثل.

● الموافقة على طلب باستكمال مواقف السيارات الخاصة بالقسمتين (٣٩، ٢٨) في منطقة ارض المعارض

# إيكيا

## تفتتح أبوابها

نفتح أبواب إيكيا الآن  
من ٩:٣٠ صباحا إلى ١٠:٠٠ ظهرا  
ومن ٤:٠٠ إلى ٩:٠٠ مساء  
أهلا بكم جميعا

يقع متجر إيكيا في  
ت. ٤٨١٠٤٧٧ / ٤٨١٠٤٨٨

# يتقدم

## عيسى حسين اليوسفي

من

حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ جابر الله محمد الجابر الصباح  
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم  
بأسم آيات التهانى والتبريكات  
بمناسبة  
حلول عيد الفصح المبارك  
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النبيل المصطفى محمد جدي إلى ربك راجية من فضلك فادخلني في عبادتي وأدخلني جنتي

صدق الله العلي العظيم

# آل المسلم

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم  
الغالي المرحوم

# ناصر صالح عبد الوهاب المسلم

تقبل التعازي في ديوانية القناعات  
الكائنة بالشويخ

انا لله وانا اليه راجعون



دراسة علمية عن  
الخصائص الدوائية  
لعسل النحل

او ایلاغ اقرب مخفر



















## أفراح آل النهم



وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح السالم مهنا بالفرح



محافظ حولي عبد اللطيف البرجس مهنا



مدير عام الطيران المدني الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد



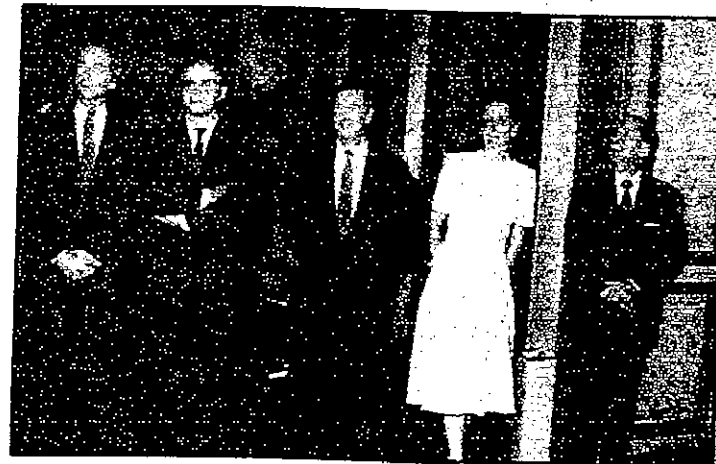
المعسر بنوسط بعض الاحل والاصقاء

احتفل سالم ابراهيم  
النهم الاسبوع الماضي  
بزفاف نجله عصام الى  
كريمة احدي الاسر  
الكويتية.  
حضر الحفل عدد  
من الشيوخ والوزراء  
والمسؤولين ولقيف من  
الاهل والاصقاء.

## السفير الفرنسي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده

اقام السفير الفرنسي لدى  
الكويت جان بيليفيه وعقيلته  
حفل استقبال في صالة الجواهر  
بفندق ميريديان بمناسبة العيد  
الوطني لبلاده والذكرى المئوية  
الثانية للثورة الفرنسية.

حضر الحفل عدد من كبار  
موظفي وزارة الخارجية واعضاء  
السلك الدبلوماسي العربي  
والاجنبي ورجال الصحافة  
والاعلام.



السفير الفرنسي وعقيلته مع اركان السفارة في استقبال المهنيين



عوني بطاش سفير دولة فلسطين



السفير البعيجان وعقيلته



السفير اليوناني والتركي وعقيلته، والقائم بالاعمال السوري



سفير المغرب واليمن

## تجربة عامة لمهرجان اسبوع «الاطفال والبحر»

اقرت اللجنة العليا المنظمة لاسبوع الاطفال والبحر بالنادي البحري  
الرياضي اقامة تجربة عامة لهذا المهرجان وذلك يوم الاربعاء الموافق ٧/١٩  
بالاشتراك مع كافة الهيئات المشاركة بعد ان تم وضع البرامج العامة واخذ  
موافقة الهيئات المشاركة بهذا المهرجان والذي سيقام خلال الفترة من  
٢٩-٢٢ من الشهر الجاري بالنادي.

ونظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي مسابقة للرسومات الحرة  
الخاصة بالبيئة البحرية وهي ضمن الاستعدادات العامة للمعرض الذي  
سيقام خلال فترة اسبوع مهرجان الاطفال والبحر.

● محمود السيد، غادر الى لبنان لقضاء  
اجازة يطمن خلالها على الاهل وينجز  
بعض الاعمال الخاصة.

★ ★ ★  
● الفنانة العراقية، هناء عبدالله  
تقيم دورة في فن صناعة الزهور  
السيراميك والتنسيق الياباني.

★ ★ ★  
● رياض شميطة، غادر البلاد في  
رحلة الى البحرين ثم الى لندن لقضاء  
اجازة الصيف.

● الدكتورة صديقة  
العوضي، حرم وزير  
التخطيط الدكتور  
عبد الرحمن العوضي  
ومديرة مركز الامراض  
الوراثية بوزارة  
الصحة العامة،  
حصلت على درجة  
الدكتوراه في الطب من  
جامعة ديلن بايرلندا  
وقد اقام الرئيس  
الايروندني وعقيلته  
حفلا تكريميا للوزير  
العوضي وعقيلته  
بهذه المناسبة.



● السفير العراقي  
عاصم يعقوب يوسف  
وعز بطاقات الدعوة  
لحضور الاحتفال  
بالذكرى الحادية  
والعشرين لثورة  
٣٠-١٧ تموز الذي  
سيقام في الساعة  
١٨:٠٠ صباحية من مساء  
الثلاثاء الموافق ١٨  
تموز/ يوليو الجاري  
في قاعة الاحتفالات  
الكبرى بفندق  
الشيراطون.



● زكية كياشي حرم  
السفير التونسي  
تستعد للسفر بعد  
ايام عيد الاضحى  
المبارك الى تونس ومن  
ثم الى بعض العواصم  
الاوربية لقضاء  
اجازة الصيف مع  
الاهل.



Getty

يسر شركة جيتي للزيت

أن ترفع إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الله محمد الصباح

والسموولي عهده الأمين ورئيس مجلس الوزراء

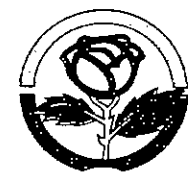
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ولا إلى جلوسته الرشيدة ولا إلى الشعب الكويتي الكريم

باسمى آيات الحق في ولادته الفخري

بمناسبة عيد الفصحى المبارك

والله أن يعيده تعالى لجميع باليمن والخير والبركات



## شركة المشروعات السياحية

تقدم المهرجان الغنائي الكبير

لخدمة الخليج العربي

الفنانة الكبيرة ...

عنا

طيلة أيام

عيد الاضحى المبارك

وذلك على المسرح الرئيسي

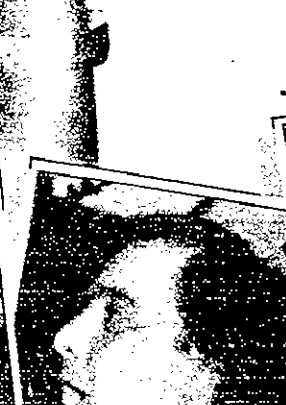
في حديقة الشعب



مع تحيات: مركز دارة الكويت لبرقاع الفنى



الفرقة الموسيقية بقيادة/ المايسترو عمري الحريري



الفنانة همام حماد



الفنان الكبير الميموني

سليمان الملا

للإستفسار: تليفون مركز المعلومات/ ٥٦٢٧٢٦٩/ ٥٦٢٧٢٣٢ - حديقك الشعب: ٥٦٢٧٢٣٩/ ٥٦٢٧٢٨٨

Like COLA



## أول تـاج

## بعد القياصرة

## الرومانيات

## يتنافسن

## على

## عروش

## الجمهيات



يقولون ان النجاح الاول يغري بمزيد من النجاح، ومن يتذوق لذة الفوز يدفع بمزيد من التصميم لكي يحصل على مزيد من النجاح والتفوق . في مهرجانات ومسابقات ملكات الجمال، كان اسم الاتحاد السوفيتي مستبعدا، ذلك لان الفكر السوفيتي كان يرى في تلك الاستعراضات ما يناق جدية وصرامة السوفيت وان تلك الاستعراضات هي من مظاهر الحضارة الغربية المتفسخة والراسخات المنهارة .

لكن الامور تغيرت، والانفتاح على الغرب ادى الى ادخال الكثير من التغييرات ليس فقط في السياسة والاقتصاد، بل وفي نمط الحياة اليومية للفرد هناك منذ ستين فقط عرف السوفيت طعم الساندويش الهامبورغر على الطريقة الغربية، ومؤخرا عرفوا طعم الكولا والمشروبات الغازية الاميركية . ولكن، مرة اخرى، كانت آخر الصراعات، مهرجانات انتخاب ملكة جمال الاتحاد السوفيتي، وقد تناقلت وكالات الانباء العالمية اخبار ذلك المهرجان الذي فازت فيه «يوليا سولكانوفا» ابنة السابعة عشرة وقد نافست خمسمائة متسابقة من الاقاليم و ٣٤ فتاة من مختلف الجمهوريات .

اخبار ملكة الجمال في الاتحاد السوفيتي لم تنقطع، فضلا عن حفلات التكريم، عمدت بعض المؤسسات الى التباري في تقديم الهدايا لها وتشجيع اقامة مهرجانات مماثلة لما في ذلك من فوائد تجارية بدا السوفيت يتنبهون اليها، ومن الان تجري الاستعدادات لمسابقات العام المقبل وتنظم المهرجانات الاقليمية للتصفيات كي تشارك كل جمهورية في الاتحاد السوفيتي بمتسابقة او اثنتين من اجل التصفيات النهائية والانتخاب ملكة جمال الاتحاد السوفيتي، ومن الان حتى مايو العام المقبل ستظل «يوليا سولكانوفا» تحمل التاج بينما بلادها دمرت تاج القياصرة قبل اكثر من سبعين سنة .



## تـوانين الطبيـمة

## تحمدي تـوانين الصين



من الانجاب. ولكن للطبيعة قوانينها التي ترفض قوانين القيادة الشيوعية في جمهورية الصين الشعبية - وكان الطبيعة تسخر حتى من قوانين الانسان هناك - لان زوجين - الاثنان في سلك الشرطة - قد رزقا توأمين وكانت ردة فعل الاب حين عرف الخير انه عبر عن افتخاره بذلك وقال ايضا انه يتمنى لو يحدث هذا للكثيرين من معارفه.

بعض التقارير تقول ان ولادة التوائم في الصين تسجل اقل نسبة في العالم - وهذا يطرح التساؤل الغريب - هل تولد التوائم نتيجة الوضع النقي للباس الذين يشعرون انهم محرومون من انجاب الاود؟ الذي يحبون من الاود؟ من يدري..!

## من اطراف العالم

## سيدتي الحامل

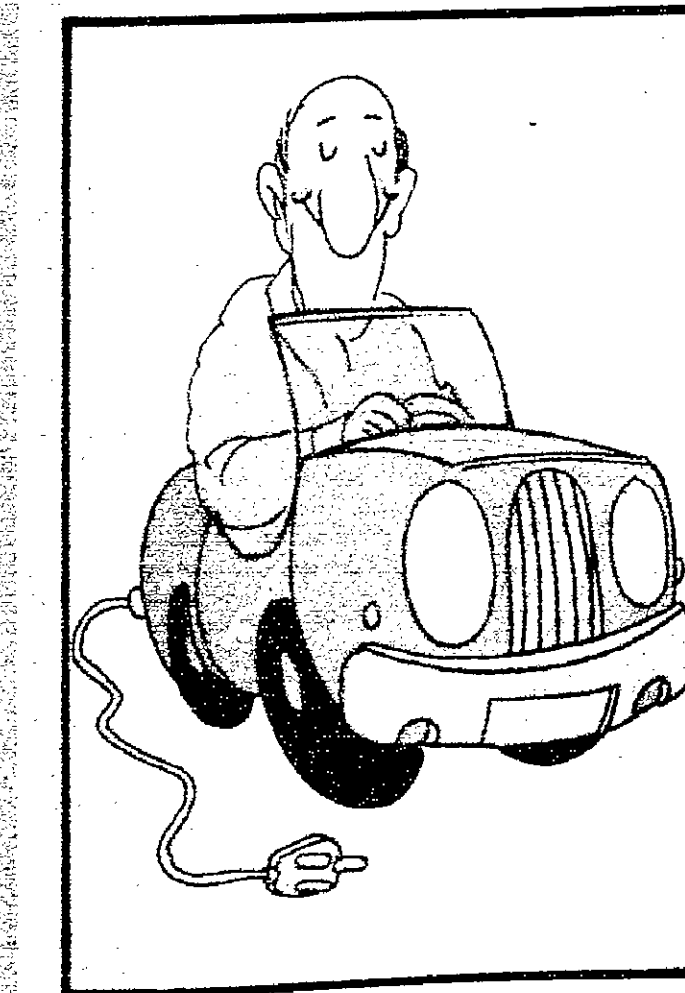
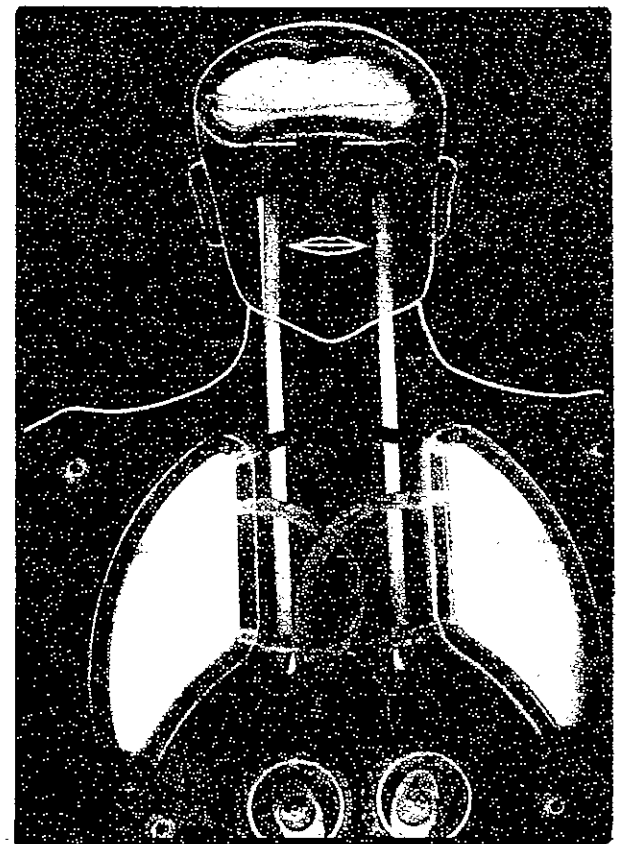
احذري اللحاف الكهربائي هذا الخبر يهيم النساء في البلدان الباردة، حيث يستعين الناس في سعيهم وراء الدفء، باللحاف الكهربائي المزود بطارية تزيد درجة الدفء. الخبر يقول ان هذا اللحاف يسبب الاجهاض - والسبب في ذلك ان التيار الكهربائي يولد حقل مغناطيسي يؤثر على الجنين - حتى لو اوقفت البطارية فيه فان الحشر لا يزول لان وجود البطاريات يحافظ على الحقل المغناطيسي لفترة طويلة. والادعى للدهشة ايضا ان فراش الماء - وهذا من الصراعات الاميركية - يسبب الاجهاض ايضا، لان حركة الفراش التي تتماوج مع حركة الماء في داخل الفراش المطاطي تشبه عملية احتكاك الاجسام التي تولد حقل مغناطيسي او تلك التي تولد حقل من الكهربية الساكنة. وفي بحث نشر في مجلة «المستهلك» الاميركية - انه يتوجب على المرأة الحامل الابتعاد عن كل الاجهزة الكهربائية والالكترونية التي يمكن ان تولد حقل مغناطيسي.

## من اطراف العالم

## عن طول العمر

واتح دو - ماي، امرأة صينية تؤكد السلطات الصحية في اقليم «يوان» ان عمرها فقط ١٢٦ سنة ولا تزال تتمتع بصحة جيدة وتمشي وتتجرح وتقوم في المنزل ببعض الاعمال التي تنفيها في حركة دائمة وهي اضافة الى ذلك ذات حديث طلي وقادرة على الفهم والاستيعاب اضافة الى ذاكرة قوية ومنظمة الى حد كبير. اصغر ابناءها عمره ٨٧ سنة ولا سكت عما تعتقد انه سبب طول عمرها قالت انه النظام في النوم وفي الطعام - لا تنام اليوم الساعة الثامنة مساء وهذا الساعة الثانية عشرة ليلا ويعدها السادسة او العاشرة - لا بأس ان يكون هناك فارق ساعة او اكثر او متاخرة ولكن المهم هو النظام - وكذلك الامر بالنسبة لتناول وجبات الطعام - اكبر ضرر هو عدم انتظام مواعيد الطعام - قد يكون ذلك مقبولا في الحالات الاضطرارية ولكن ليس بشكل دائم. اما السبب الاهم فهو النشاط والحفاظ على الحيوية والحركة - ولهذا انا حتى الان كالحصان - هكذا تقول.

## أدوات تصليح الانسان .. في معرض هنري فرنسي



## السيارة الكهربائية .. صارت واقعا

الشمسية، تكلف، حسب حجم السيارة، ما بين الف الى الف دينار كويتي ..

مع التحسينات التي ادخلت على البطارية، لا تزال هناك امكانات اخرى لتطوير السيارة التي تعمل بالطاقة الشمسية، ويقول احد الخبراء الالماني انه ستكون هناك منافسة قوية جدا بين نوعين او طرازين من السيارات، السيارة التي تعمل بالبطارية الكهربائية من جهة والسيارة التي تعمل بالخلية الشمسية من جهة اخرى .

مجلة المانية تنص بشأن السيارات وصناعة المحركات تقول في احد اعدادها الاخيرة انه قبل نهاية هذا القرن ستكون على طرقات اوربوا اميركا اكثر من اربعة ملايين سيارة تعمل بالبطارية الكهربائية، اما السيارة التي تعمل بالطاقة الشمسية فقد تنتشر اكثر في البلدان

المعتدلة المناخ والتي تشرق فيها الشمس بما فيه الكفاية، وتنص المجلة فتقول ان الشرق الاوسط سيكون المكان الافضل لسيارات الطاقة الشمسية وكذلك المناطق الصحراوية وافريقيا وكل مناطق العالم القريبة من خط الاستواء والمعروفة بنطقها الحار وشمسها المشرقة في اغلب الايام، مثل هذه السيارة لا تعتبر عملية في بلد مثل انكلترا او كندا او السويد، اما السيارة بالبطارية الكهربائية فلن تكون عملية في البلاد العربية مثلا، لان تكاليف توليد الكهرباء مرتفعة مقارنة بتوافر الطاقة الشمسية .

الامر الملفت للنظر ان هذه السيارة او تلك ستكون ارخص بكثير من السيارة العادية في الوقت الحاضر لان محركها سيكون بسيطا ولا تحتاج كل قطع الغيار والاجزاء المستخدمة حاليا، البعض يتوقع تطوير المحرك ليتألف فقط من ست قطع فقط .

بدلها بطارية مشحونة توصله الى المحطة التالية، وتشحن البطارية الفارغة لتعطي لسائق سيارة اخرى يأتي من بعده على اساس ان البطارية في حاجة لمدة ساعتين كي تشحن تماما وتصبح صالحة لرحلة اخرى .

ناطق بلسان الشركة المانية يقول ان الدراسات اعادت على هذا الاساس، وفي المرحلة الاولى ستكون حوالي مائتي بطارية لخدمة خمسين سيارة كهربائية يخطط لها لتعمل او تستخدم في هاتين المدينتين، وتتل الدراسة ايضا ان اقامة هذه المحطات المتقاربة سوف يشجع الكثيرين على اقتناء السيارة الكهربائية، ويبدو ان هذه الشركة التي قامت بالمشروع تحظى بدعم كبير من ثلاث شركات المانية لصناعة السيارات تخطط لتطرح في العام المقبل شحنات كبيرة من السيارات التي تعمل بالبطارية الكهربائية .

ومن المعروف ان هذه البطارية تختلف عن البطارية التقليدية التي نعرف في السيارة، فالبطارية التقليدية هي لاطعاء شحنة الانطلاق في عملية الاحتراق، وللاضاءة الضرورية في السيارة، اما البطارية الجديدة فهي تحل محل البنزين، وتلقي السيارة الكهربائية التايبيد والنشجيع من جماعات انصار البيئة والذين يحاربون التلوث الناجم عن احتراق الوقود في السيارات .

وفي المانيا ايضا، اعلنت شركة تعمل في مجال قطع غيار السيارات انها مستعدة لتزويد اية سيارة بسقف مكون من الخلايا الشمسية، التي تستقطب الطاقة من الشمس وتحولها الى طاقة كهربائية تستخدم بدل الوقود في تسير السيارة، واقدم الكثيرون على تزويد سياراتهم بتلك الخلايا والالواح الشمسية مع ادخال التعديلات اللازمة في محرك السيارة، والعملية كلها، اي تعديل المحرك وتركيب الواح الخلايا

في العالم اليوم اكثر من مليون ونصف المليون سيارة تعمل بالبطارية الكهربائية، تسعون بالمائة منها في اوربوا، تستخدم في الدرجة الاولى في توزيع الحليب والبريد، ولكن هناك حوالي مائة الف سيارة تعمل ببطارية تشحن بالطاقة الكهربائية ايضا، يأمل الخبراء ومهندسو السيارات ان تكون النماذج لسيارة المستقبل، وهذه السيارات التي تعمل بالبطارية يجري شحنها من التيار الكهربائي العادي الا انها رغم هذا العدد الكبير المنتشر في العالم لا تزال في طور التجربة والتطوير، على امل ايجاد احسن السبل ليس في هندسة هيكل السيارة او سعتها من الداخل بل في كيفية استخدام البطارية على الوجه الامثل .

العيب في السيارة الكهربائية العاملة بالبطارية انها في حاجة لشحن البطارية كل مسافة مائة كيلو متر تقريبا، وقد تزيد هذه المسافة قليلا او تنقص الامر يتعلق بمدى الدقة في استخدام التيار الكهربائي الساكن

من البطارية وفي جودة المواد المستخدمة للتوصيل، وتنطلق هذه السيارة بسرعة تقارب السبعين كيلو مترا في الساعة، اي انها تنطلق حوالي ساعة ليجري تزويدها بعد ذلك بالشحنة الكهربائية، ويقترح الكثيرون اراء ونظريات ترمي الى تسهيل استخدام البطارية وشحنها كاقامة محطات على الطريق لشحن البطارية، ولكن شركة المانية كانت

قد تقدمت باقتراحات قبل اربع سنوات فلم تلق قبولا، وان احدا لم يهتم بتلك الاقتراحات، فمادت قبل شهر بنفس الخطة ولكن ليس على الورق ولا بالدعوة لتنفيذ تلك الخطة من قبل الآخرين، بل راحت تنتهى محطات مثل محطات البنزين على الطريق الرئيسي بين فرانكفورت وميونخ، على اساس محطة كل ثمانين او مائة كيلو متر، يستخدمها سائقو السيارات الكهربائية فيترك واحد منهم البطارية المستهلكة ليأخذ



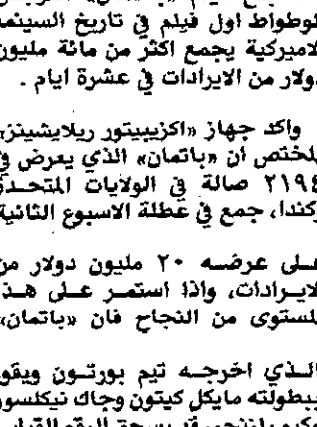
# عبدالله البراك يهاجم الفن الغنائي الكويتي ويشكك بمرموزه في الكلمة واللحن والآداء



عبدالله البراك

استطاع الملحن الديكان ان يوظف الاذن العربية الصعبة ويشدها بقالب مترابط مع بعضها البعض، الامر الذي اثار الإعجاب والذهشة. لهذا كان استغرابي شديدا خصوصا وان عبدالله البراك يعمل في قسم الموسيقى باذاعة الكويت، ومرافق هذا القسم هو احمد عبدالكريم، فهل البراك لا يتعرف برئيسه في العمل، وهو صاحب الاذن الجميلة والصوت المميز، وهو صاحب لحن الاغنية المشهورة (مستريحه بماي عيني) للمطرب عبدالكريم عبدالقادر؟. فيما يتعلق بالشاعر الغنائي عبداللطيف البناي، فيمكن ان نشير الى انه يتربع على عرش الاغنية الخليجية وليس الكويتية فقط، وقد غنى له كبار المطربين والمطربات في الخليج، وهو اشهر من ان يعرف، وليس بحاجة الى شهادة في هذا المجال، كما ان معظم الاغاني الوطنية، واعلى المناصب ذات العلاقة بالمواطن الكويتي في كلماته، وعبر عنها ابلغ تعبير، وهو صاحب اغنية (انا الخليج) التي ينتمى اليها جميع الاجهزة الاعلامية في الكويت، والاشهر الغنائية تشهد لتواجدها العديدة والمتنوعة. اما وصفه المطربة نوال بأنها (فاشلة) فانا لا اري هذا الوصف راي رسمي ام شخصي؟ فان كان رسميا فلماذا لا يمنع قسم الموسيقى باذاعة الكويت اذاعة اغانيها؟ ولماذا يتم اجازتها وتذاع عبر البرنامج الاوّل والثاني، خصوصا وان عبدالله البراك ادعى انه مرافق الموسيقى باذاعة الكويت، ويحكم هذا المنصب يستطيع ان يمنع ويجيز حسب الجوده، لا لكونه اذاعيا شخصيا فلا تعليق لنا، والاذواق تختلف من شخص لآخر. يعني ان نقول ان اطلاق مثل هذه الاتهامات من قبل مسؤول وقبائلي يعمل في اذاعة الكويت، وتشويهه للسمعة الغنائية، والتقصا من مكانة ملحنين معروفين ومشهود لهم، يجب ان يمر مرور الكرام، خصوصا وان نشر جريدة يومية، وقرأه الاف من الناس، انه يتجاوز الرأي الى الترويج والنيل من مكانة رومن خدموا الحركة الغنائية في الكويت، وساهموا في اعادة رايها في الساحة الفنية العربية.

# فيلم باتمان يحصد ١٠٠ مليون دولار في عشرة ايام



فيلم باتمان

اصبح فيلم «باتمان» الرجل الوطواط اول فيلم في تاريخ السينما الأميركية يجمع أكثر من عشرة مليون دولار من الإيرادات في عشرة ايام. وكان جهاز «اكزيبيتور ريليشيز» المختص بـ «باتمان» الذي يمرض في ٢١٩٤ صالة في الولايات المتحدة وكندا، جمع في عطلة الاسبوع الثانية على عرضه ٢٠ مليون دولار من الإيرادات، وإذا استمر على هذا المستوى من النجاح فان «باتمان» الذي اخرجته تيم بورتون ويقيم ببطولته مايكل كيتون وجاك نيكلسون وكيم بارنيز، قد يسحق الرقم القياسي للإيرادات الذي ما زال مسجلا باسم «الانجلز في القاهرة» الذي جمع ٢٢٩ مليون دولار.

# اتفاقية للتعاون بين موسكو واتحاد الفنانين العرب



اتحاد الفنانين العرب

يقع اتحاد الفنانين العرب، اتفاقا في موسكو مع اتحاد السينمائيين السوفييت للتعاون الفني على مدى السنوات الاربع المقبلة. وغادر القاهرة سعد الدين وهبة، رئيس الاتحاد متوجها الى العاصمة السوفيتية لتوقيع الاتفاق وحضور مهرجان موسكو السينمائي. ويتلقى هذه البعثات الضوء على الوضع الحالي للسينما النمسوية، والنسبة الثقافية والاقتصادية، وتعرض في هذه البعثات مجموعة من الافلام الوثائقية والافلام التجريبية وافلام الفيديو.

# يوميات الفيلم النمساوي

يقام مهرجان (يوميات الفيلم النمساوي) في الفترة من ١٧ الى ٢٢ اكتوبر المقبل وذلك في العاصمة النمساوية فيينا. وتتلقى هذه البعثات الضوء على الوضع الحالي للسينما النمسوية، والنسبة الثقافية والاقتصادية، وتعرض في هذه البعثات مجموعة من الافلام الوثائقية والافلام التجريبية وافلام الفيديو.

# تأثير وسائل الاتصال على المرأة السعودية

اعدت المخرجة التلفزيونية السعودية هيام الكبيسي، اول دراسة حول تأثير وسائل الاتصال (الادوية) وتقنيون على المرأة (السعودية) وذلك لدراسة الماجستير (وترى الباحثة التي تتميز اعمالها الادبية والتلفزيونية بالتأثير على المرأة ومساكناتها) ان (التقنية) انه ان يجيب سوى على الاسئلة الاساسية، فهاهنا عليه ان اجاب. وذا على سؤاله ان (الاتصال) انتمى الى عصره (في الاتصال السوفيتي) تحسنت بعض الامور. وقال فاجدا انه ان يصور فيلما حول (البريستويكا) او حول غورباتشيف، معتبرا ان على مخرج سوفييتي ان يقوم بذلك. لكنه اكد انه لا يستطيع ان يصور فيلما (كالتصان) البقلة التي غرت فيها (الان) في العام ١٩٤٢ في مقبرة جامعة ليجت نحو ٤٥٠٠ ضابط بولندي ابيدوا على يد الشرطة السوفيتية.

# ١٥ ميكروفيلا هدية اميركية لمصر

اهدى مركز البحوث الاميركي خمسة عشر جهازا من احدث اجهزة الميكروفيلا، الى هيئة الكتاب المصرية لتسليمه من اجهزة الاميركية الاخرى الموجودة في الهيئة، في زيادة طاقة العمل وتقديم خدمات أفضل للباحثين والمتدربين على مكتبات الهيئة.

# مركز ثقافي مصري دائم في مدينة ديزني لاند

تقرر انشاء مركز ثقافي مصري خارجي في مدينة «ديزني» الشهيرة في الولايات المتحدة الاميركية على مساحة ٥٠ فدانا. وسيخصص المركز لعرض المناسج الاثرية المصرية بصفة دائمة ولاستضافة المعارض الاثرية المصرية التي تقام في امريكا. كذلك تقرر تخصيص مساحات لمركز سياحية دائمة تروج لبيع السلع المصرية واستجابت الى الخليلي، ويذكر ان مدينة ديزني كانت قد وجهت دعوة لوزير الثقافة المصري فاروق حسني لدراسة المشروع.

# الشعر الآن .. كيف اتواصل في ندوة عربية مهمة بتونس

# وليد أبوبكر : من أجل اعادة الحياة الى الشعر لا بد من عودته الى الوسيلة الطبيعية في الاتصال



وليد أبوبكر

تتحول في كثير من الاوقات الى وسائل الفناء أو الاستعراض أو الترويج. ولعل الذاكرة تستطيع ان تعدد الكثير من الاحداث الشعرية التي حدثت في انتشارها تستحقه، بسبب اعتقادها على وسائل توصيل لا يربطها بالشعر رابط. مثل هذا (الخروج) فتح كثيرا من الابواب (الاستعراضية) التي تسمى الى الشعر كثيرا، وجعل كثيرا من الاصوات الشعرية والخطابية والهجائية تحتل رأس قائمة الشهرة في نسب الشعر، وهو منها يعان براعة اللطمة والهاذلة في ان لا خصوصية العلاقة اللاحقة فيه تتسم بالكثر من السيرة. بينما يعان الترويج عن نفسه باعلى الاصوات. يؤكد أبوبكر بان الشعر العربي المشهر الآن يعيش نكسة حقيقية، لان وسائله في الاتصال تعددت، فتمسح للزيف بان يجد لنفسه مكانا، خاصة حين يقل الشعر الشعراء ان يقفوا معه في صف واحد، وان يتوجهوا الى جمهور واحد، كثيرا ما يجعله الجو يالف الزيف ويظهر له، فيضيع صوت الشعر الحقيقي. وتنفذ حركة الشعر شيئا من توازنه. ولعل الخروج عن العلاقة الثلاثية هو الذي يساهم في خلق هذا الفقدان، لان العلاقة بين الشعر الى (حلية) اجتماعية يحاول كثيرون ان يضفوها وساما على صلوهم العامة. وتحاول كثيرون ان يعلقوها دبابيس في شعرهن المسرح. وفي قتي ان الشعر الشعراء، وقارة، تعطي القارئ حرية في الاختيار، وحرية اقرب في ان تكون محصلة قراءته خاصة به، دون وجود العوامل غير الشعرية التي تؤثر في هذه القراءة، ودون خلق تقييد عام للشعر، لان كل قارئ في حالة الحرية هذه، تكون له قراءته الخاصة. ان احترام هذه العلاقات فيه احترام لذات الاتصال مع الشعر، وفيه احترام للاثر الذي يمتد دورا في فعل الشعر، وهي امور تقييد تماما حين يصبح الشعر مثرا اعلاميا.

# تونس - محمد احمد القايسي



محمد احمد القايسي

# بولندا تخطف الاضواء في مهرجان موسكو السينمائي

# الاقلام الاميركية والايطالية في صراع مع افلام الكتلة الشرقية على جوائز المهرجان

استمر مهرجان موسكو السينمائي الدولي ١٦، ليليسا الذي افتتح في السابع من تموز/ يوليو الجاري في عرض مجموعة افلام المسابقة الرسمية وقد اعطى مكانا بارزا لبريستويكا، وليندا كاتلين بعدد من الافلام خصوصا بمخرجها اندريه فايدا رئيس اللجنة الحكم. واعتبر يوم الاحد يوما بولنديا فحيا، في خضم جاذبة الى المهرجان ليقابلها في لقاء فاعدا نائب قنينة «التصان» البولندية رئيس تحرير صحيفة المعارضة الاولى التي يسمح بها في بولندا، ادم ميشيك. وهو يوم بزيارة الى موسكو للمشاركة في ندوة حول «البريستويكا والسلم». ويختتم المهرجان في ١٧ تموز/ يوليو الجاري، وكان قد افتتح رمزا للجنة اعضاء بمعرض لشارلي شاين بمناسبة مرور عام على ولادته. بدأ عرض افلام المسابقة الرسمية صباح اليوم التالي. ويبلغ عدد هذه الافلام ١٩ فيلما اختارها اللجنة المختصة باستقلال تام على حد ادنى مدير المهرجان يوري خوجيناف. وقال ان «المقياس الوحيد لاختيار الافلام كان المستوى الفني». لكن بدا ان اللجنة تشددت في اختيارها. هذه السنة ولم تقرر اشراك اكثر من ١٩ فيلما في المسابقة التي كانت استمرت في العام ١٩٨٥. ٤٥ فيلما. ويقام المهرجان في فندق روسيا الضخم الواقع وسط موسكو على بعد بضعة خطوات من الكرملين. ويضم الفندق صالات العرض ومركز الصحافة والطابع. ويشاهد الصحفيون وهم يجوبون في استمرار كيلو مترات داخل الممرات للتأكد من اجهزة الفدق المختلفة حيث توترت نشاطات المهرجان. لكن هناك «مهرجان على هامش المهرجان» يومي. هو السينمائيون السوفييت ويروجي خلاله عرض الانتاج الجديد، اي بمعنى آخر ما صور بعد انطلاق «البريستويكا». ويدير هذا المهرجان في مركز السينما الجديد على بعد مئات الامتار من فندق روسيا. كذلك يترأس سوق الفيلما اهتمام كثيرين.



مهرجان موسكو السينمائي

# مواقب الموسيقى باذاعة الكويت للثلاثاء

هناك من يعمل الاذن الكويتية بالقاهرة لتكون جاهزة للذاعة؟



مواقب الموسيقى باذاعة الكويت للثلاثاء

المرحوم صلاح مغفور رحمه الله الموسيقي في اذاعة الكويت عازف البيانو طلبة الفقة، الاحبال الفقة على يد الفنانين والممثلين الفنانين للتسجيل خارج الخليج. فكل بصره.. حاليا يوجد في الكويت استوديوهات مجهزة بأحدث الاجهزة والمعدات من جهة الهندسة في التسجيل. اوان الممثلين الفنيين والادباء للتسجيل على اسباب السماعات والتسجيلات الصوتية في المصانع والتسجيلات الصوتية في المصانع والتسجيلات الصوتية في المصانع.

# وفاء المحلل ميل بلانك صاحب الالف صوت لأبطال الرسوم المتحركة

توفي يوم الاثنين في لوس انجلس، المحلل ميل بلانك، الذي اعطى صوته لشخصيات الرسوم المتحركة بينها «باغز باني» و«سبيدي غوزايس» و«ودوي ود». وقال المتحدث باسم مركز «سيدرز سبيدي» الطبي حيث كان يعالج منذ ايار/ مايو الماضي، ان بلانك توفي عن ٨١ عاما نتيجة صدمات في القلب.

# السينما تشارك في احتفالات الثورة الفرنسية

في اطار الاحتفالات التي تقام في فرنسا بمناسبة مرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية يمرض حاليا فيلم (في شوان) للمخرج الفرنسي (فيليب دودوا). وكلمة (شوان) تعني الممارضين للملكي للثورة الفرنسية الذين حولوا مقاطعة بورتاني (غرب فرنسا) مقلا لهم. وقد اشرف المخرج هذه الخلفية التاريخية ليروي قصة حب مستحبة وليبير عن رايه في هذه الثروة وطابعها.

# موسيقى وفولكلور وسياحة في اليونان

موسيقى وفولكلور وسياحة هو موضوع الندوة الدولية التي تعقد في مقر منظمة اليونسكو بباريس في الفترة من ٢٢ من يوليو الحالي وحتى الاثنين من الشهر نفسه. وسوف تناقش الندوة مشاكل الموسيقى الشعبية والسياحة. ويشارك فيها حوالي خمسمائة شخص يمثلون ٤٤ دولة.











## بضاعة العيد في أسبوع العيد

في الأسواق شركة نشطة

وأسماء مستقرة.. و«قليل ما يشكون»



خالد العوضي

الكبار اشترى النواغم والقماش للعملي للشباب

الابيض والاصفر اكثر رائج وان الاقمشة مبيعة



محمد محمد



مصباح رشاد



محمد سليمان



محمد العلي

اغلاق مطار بيروت عزز الملابس الترفيهية

أفضل الدزات من الهنـد وأكثر رائجاً من دبي



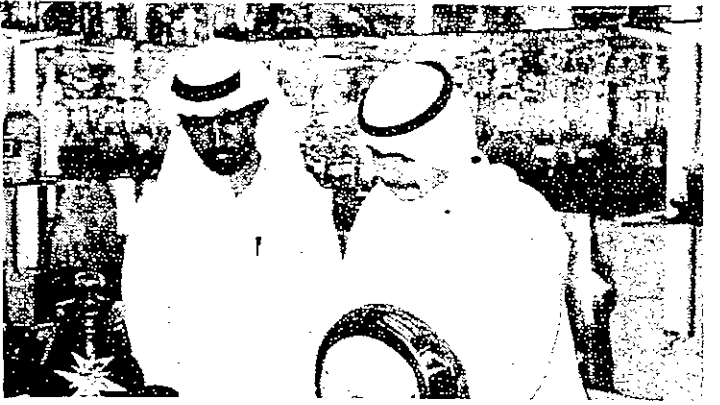
الدزات



المكسرات



الحلوى



المطبخ

الصور: اقبال شديد على خلطات العيد للفترة والحجـاب

ألب الأطفال: الركود يحمي المستهلكين الصغار من استغلال المناسبة

الطيات: الاسـماء ثابتة برغم ارتفـاع اسـعار القسـق والسـكر

الخـمسة: في أرجـل المسـي تهلـك الأحمـدة التي اشـترىـها في عيـد الفطر

يأتي العيد فيكون السوق على موعد مع الزبائن هو موعد استثنائي لشراء المكسرات والملابس المختلفة ومختلف الكماليات. فإذا جاء العيد نفسه مع موعد آخر للسوق كموسم الاجازات والسفر اختلف الحال مع اصحاب المحلات، وقد صادف عيد الاضحى المبارك هذا العام في مستهل اجازات الصيف، فقد جاء اسبوع العيد والناس بين مسافر ومستعد للسفر مع بدء عطلة العيد، وكيف حال السوق؟

لقد كانت الجولة الخاطفة مبررة عن احوال كل بائع حسب نوع بضاعته وعلاقته بموسمي العيد والسفر فوجدنا الشاكين ووجدنا الشاكين في وقت واحد وفي السوق الواحد احياناً.. وكل حسب سوقه وحسب نظرتهم لموسم العيد اجاب عن اسئلتنا.

**الشباب دائماً**

سألنا خالد العوضي.. الذي يعمل في الاقمشة التي يفضلها الناس بالعيد؟ فقال:

«ان أكثر زبائننا بالعيد وغير العيد هم من الشباب، فهم دائماً يسألون عن الاقمشة التي لا تتلف ولا تتكسر، ولا تجذب الانساج البها. أما الرجال الكبار يأتون بكثرة النساء فندمنا في ياتون للشراء لا يترقبهم فانهم دائماً يسألون عن الاقمشة الناعمة. أما الألوان التي يفضلها الناس

عامة؟

بالعادة يفضلون اللون الابيض والاصفر.. وهناك اللون السكري، فهذه أكثر الألوان مبيعا ليس للعيد فقط ولكن من اول الصيف. خاصة بالاحذية فهم بذلك يشترون للعيدين لقرينها من بعض.

والعطورات والتفتت محسن علي.. الذي يعمل بالملابس النسائية في السوق ويسألناه عن انواع البخور والعطورات فقال:

«يوجد هناك بخور بومري وكيمودي وتيلندي وسغافوري، ودهون البومري السوبر من الدرجة الاولى ويعدده يأتي البخور الكيمودي وعن الدهون يأتي دهن العود الكيمودي ثم البومري من الدرجة الاولى.

وما اسعار البخور والدهون؟

«اسعار الدزات الموجودة لدينا تتراوح ما بين ١٥ ديناراً و ٤٠ ديناراً، وهناك دزات اقل من ذلك ولكن نحن نعرف زبائننا فلا ناتي بالدزات الغالية الثمن الا ان لها ثاباً معينين.

واين تصنع هذه الدزات؟

«أكثر هذه الصناعات تأتي من الهند، وبدي، لكن الدزات الهندية هي المفضلة لدى النساء.

**البخور والدهن**

«انتقلنا بعد ذلك لمحل بيع البخور

والعطورات والتفتت محسن علي.. الذي يعمل بالملابس النسائية في السوق ويسألناه عن انواع البخور والعطورات فقال:

«يوجد هناك بخور بومري وكيمودي وتيلندي وسغافوري، ودهون البومري السوبر من الدرجة الاولى ويعدده يأتي البخور الكيمودي وعن الدهون يأتي دهن العود الكيمودي ثم البومري من الدرجة الاولى.

وما اسعار البخور والدهون؟

«اسعار الدزات الموجودة لدينا تتراوح ما بين ١٥ ديناراً و ٤٠ ديناراً، وهناك دزات اقل من ذلك ولكن نحن نعرف زبائننا فلا ناتي بالدزات الغالية الثمن الا ان لها ثاباً معينين.

واين تصنع هذه الدزات؟

«أكثر هذه الصناعات تأتي من الهند، وبدي، لكن الدزات الهندية هي المفضلة لدى النساء.

**البخور والدهن**

«انتقلنا بعد ذلك لمحل بيع البخور

والعطورات والتفتت محسن علي.. الذي يعمل بالملابس النسائية في السوق ويسألناه عن انواع البخور والعطورات فقال:

«يوجد هناك بخور بومري وكيمودي وتيلندي وسغافوري، ودهون البومري السوبر من الدرجة الاولى ويعدده يأتي البخور الكيمودي وعن الدهون يأتي دهن العود الكيمودي ثم البومري من الدرجة الاولى.

وما اسعار البخور والدهون؟

«اسعار الدزات الموجودة لدينا تتراوح ما بين ١٥ ديناراً و ٤٠ ديناراً، وهناك دزات اقل من ذلك ولكن نحن نعرف زبائننا فلا ناتي بالدزات الغالية الثمن الا ان لها ثاباً معينين.

واين تصنع هذه الدزات؟

«أكثر هذه الصناعات تأتي من الهند، وبدي، لكن الدزات الهندية هي المفضلة لدى النساء.

**البخور والدهن**

«انتقلنا بعد ذلك لمحل بيع البخور

**السفر والبيع**

والفتن عماران محمود صاحب محل مكسرات..

«ما المكسرات التي يفضلها الناس بالعيد؟

«هناك المكسرات انواع ولكن المشكل الخلطة افضل شيء وهناك عدة مستويات للمكسرات الكسرة والعمادي. يحاول البعض استغلال العيد فيقوم برفع الاسعار فما رأيكم بذلك؟

«رأينا ان هذا الشخص جشع، ونحن نحاول بقدر الامكان ان تبقى دائماً اسعارنا كما هي.

هل موسم السفر اثر على البيع بالعيد؟

«نعم، للسفر تاثير كبير فهو يقلل نسبة البيع الى النصف عن الاعياد في الاعوام السابقة.

زكريا محمد

بلاد الشام يسمنونه (المعقول) والاضافة الى البقلاوات المختلفة وكافة الحلويات العربية والافرنجية كالبيتفور والكوتوات.

كما ان بعض الكويتيين بدأوا ياخذون للعيد.. الحلوى الشامية بالاضافة الى الحلويات الخلدجية كالهرش واللقيسات والحلوى المستطية.

ما مدى الاقبال على الحلويات بالعيد؟

«الاقبال جيد، فالعيد مناسبة سعيدة يحتفل الناس بها كثيراً وفي اكثر المنازل تكون الحلويات المختلفة على مائدة في العيد كما ان الحلوى في العيد تقدم للضيوف.

هل تزداد اسعار الحلويات بالعيد؟

«لا توجد زيادة بالاسعار، بالعكس اسعارنا جيدة وخاصة ان لدينا زبائن خاصين، فنحن لا نرفع على رفع السعر عليهم حتى برغم ارتفاع اسعار المواد الاولى، فمثلاً كان كيس السكر باربعة دنانير فاصبح اليوم بثمانية دنانير

وتابعنا جولتنا والتفتنا مصباح رشاد المصدر صاحب محل حلويات الذي حدثنا عن حلويات العيد فقال: الذي حدثنا عن حلويات العيد والذي يسميه المصريون (كحك العيد) وفي

الاطفال: الركود يحمي المستهلكين الصغار من استغلال المناسبة

## الاعلاميات

**دار الحضارة العربية**

أول حضارة تعتمد اللغة العربية الفصحى لغة للحديث والتواصل

نعمل كي يتقن الأطفال اللغة العربية بالسليقة

- بإشراف خبراء في العلوم اللغوية والتربية.
- مدرسات مدربات على الحديث بالعربية الفصحى.
- المتعة والتعلم وفق أحدث الأساليب التربوية.

علموا أبناءكم العربية الفصحى في سن مبكرة تضمنوا تفوقهم في الدراسة.. الأطفال قادرون على اكتساب اللغة في الصغر.. استغلوا فترة القدرة السليقة وعلموا أطفالكم الفصحى.

تستقبل الحضارة الأطفال من سن سنتين الى أربع سنوات.

التسجيل طوال أيام الأسبوع من ٨-١ ظهراً في مقر الحضارة بالجارية - قطعة ٦ - قسمة ٢٩ - حيوار الهلال الأحمر الفلسطيني.

هاتف: ٥٣٢٧٠٩٤

**راكان احسن ماكان**

8000 ركان RAKAN

النظام الجديد لألعاب الكمبيوتر

تمتع بألعاب الكمبيوتر ذات المستوى الرفيع على جهاز غاية في البساطة - شالية جديدة لكل العائلة - كفالة سنة حسب شهادة الضمان المرفقة.

شركة راكان الإلكترونية

ص.ب 24721 الصفاة 13108 الكويت ت: 2409436 فاكس: 2409435 تليكس: 30096 روماك

**كمفوشيرم**

جهاز البومري الكيمودي

مبتكر ومزود بكمبيوتر عشر درجات حرارية

مشتالين ١٧ د.ك

ألام المفصل، ألام الروماتيزم، ألام المفاصل، الربا المفصل والمفاصل، تصلب المفاصل

٥٦١٠٣٥٤

**ازموكمبل كس أوليو**

حمام زيت للشعر وفروة الرأس

يقوي بصيلة الشعر وزيت

المفرة والدهنيات

عن إمداد أن

يجفف ملحة الرأس

يزيد الشعر قوة وهيبته

موزلر صيدلية الج

**أرقام هواتف دائرة القبس**

٤٨١٢٨١٨

٤٨١٢١٣٤

٤٨٢٤٣١٠

٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣٢٠

٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

**نيت فيت NEAT FEET**

كريم لاراحة الجفان والخشونة والشقوقات من الاقدام

معمولة سريع وفوري

إنتاج أمريكي

يبلغ لدى صيدلية السمح - الصافية - ت: ٥٧١٣١٦

صيدلية حوي - حوي - ت: ٢٦١٢٥٧٢

وجميع الصيدليات

**الى المواطنين والاخوة المسلمين**

كما عودناكم

نحن على أتم الاستعداد

لتوصيل الاضاحي الى المنازل وبأنسب الأسعار.

**مؤسسة الشراة**

٥٣٣٦٢٨٦/٤٨٨٧٥٩٢/٤٨٨٩٩١٨/٤٧٤٦٧٩٧

**اعتمدوا**

(الشركة الكويتية اليابانية للتكييف)

خدمة على مدار الساعة

فريق متكامل من الفنيين المختصين لتقديم الافضل في صيانة أجهزة التكييف اليابانية والأمريكية.

**دعهم يخدموا... راحتمهم**

للتبعية طلبات الخدمة: ٢٤٤٤٥٩٨ - ٢٤٦٢٥٢٩

٢٤٤٤٥٩٣ - فاكس: ٢٤٣١٢٧٠

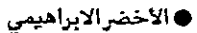
استعداد كامل لحدود سنوية (بنليات، مجمعات، وغيرها)







## على توقيت «الشرق الأوسط»



*Journal of Management Education* 30(6)p.789-804  
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



جئت للقاهرة للتشاور مع مبارك قبل زيارة باريس  
**عرفات: جوهر مبادرة شامير**  
**كسب الوقت لأحماض الانتفاضة**

● عرفات وعصمت عبدالمجيد (رویت)

نتخابية في إسرائيل الامر الذي يعني باتيها فترة من عدم التماثل في إسرائيل وفي فترة لا تقدر اي حكومة اتشاعها على مواصلة عملية السلام.

ونسبت نيويورك تايمز الى مسؤولين بوزارة الخارجية الاميركية قوله ان عدم الرغبة من رغبة واشنطن في التدخل في سياسات إسرائيل في العالم فان قاعدا على مستوى عال سيعرب عن اقل الحكومات الاميركية في بقاع حزب العمل في الاكثريته الحاكم اثناء زيارة للولايات المتحدة المقبل.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين بوزارة الخارجية للتعقيب على تقرير صحيفة.

نيويورك تايمز، قالت صحيفة نيويورك تايمز، ان ادارة الرئيس جورج بوش ابلغت زعماء سياسيين اسرائيليين انها تأمل بالاخذ بحزب العمل من الحكومة الائتلافية برئاسة اسحق شامير.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين لم تذكر اسماءهم قوله ان واشنطن تختفي ان يردى اسحاب حزب العمل من الحكومة الى اصحاب الجهود الرامية الى اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واضافت الصحيفة ان واشنطن سبقت هذه الرسالة الى المسؤولين اسرائيليين عبر القنوات الدبلوماسية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول  
إسرائيلي قوله «لقد بلغتنا الرسالة.  
فالولايات المتحدة تعتقد ان حل  
«الحكومة» الائتلافية يعني حملة

الجسور مفتوحة  
خلال العيد

عمان - وكنا أعلنت سلطات الأمن الأردنية العاملة على جسرسي رياح (جسرسي رياح) اسم ان العمل على الجسرين سيتم استكمال بناء عطله عيد الاضحي المبارك.

وقالت ان بايما ان الراغبين في السفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة المستقل خلال هذه العطلة التوجه الى مراكز الجسور لتسليم أوراق معاملات سفرهم الى الضفة والقطاع.

وكان جسرسي رياح -ضفة- قد شهد مؤخرا انقطاعا في سيقه لث مثل سبب قيام السلطات الاسرائيلية بتقليص المساحة التي توضع على الشاطئ الشمالي للحدود حوالي ٢٥٠٠ متر بالمرو عبر ذات الجسر يوميا.

وقد اتارت الحكومة المحلية في الاردن على الموضوع مع اجرة الهدنة في ضوء تصات متكررة اجرتها اللجنة ذات السلطات الاسرائيلية الى تطبيق لاتفاقية المشار اليها.

**وزير العدل اليوناني:**  
لن اسلم رشيد لواشنطن ما

**لميت في منطبي**  
اثينا والكالات أعلن وزير العدل اليوناني اليانيس فوتيس كوفوليس ان رسمه في إقليم الفلبيني رسمه رشيد الى الولايات المتحدة خلال الاشرار اللواتي تسلم عادة الى الحكومة الجديدة.  
وقال كوفوليس ان رسم رشيد الى الولايات المتحدة ما دمت ويزيرا للعدل.  
وتطالب الولايات المتحدة برشيد بتهمة قتل رشيد في طائرة أمريكية.

صرح السيد ياسر عرفات رئيس  
 دولة فلسطين لدى وصوله الى مطار  
 القاهرة بنسخة اسحق راس كنث في  
 وجهته الفتح خلال المماورة التي  
 دامت داخل حيز الكيود وتبني  
 الجوهر الحقيقي السلام وادى مبادرته  
 الى قمة الصنع الكامن وراء تلك  
 الافاضالات المتفجئة الشعبية في  
 الأراضي العربية المحتلة. وأشار الى ان  
 ما حدث لم يكن بتاسيس لنقطة  
 مفاجئة حتى توقعه من البداية  
 واغلبه ان القادات العربية في قمة الدار  
 البيضاء والتي ابنت الموقف  
 الفلسطيني الذي يؤكد على اجراء  
 الانتخابات تحت اشراف دولي  
 انسحاب القوات الاسرائيلية وان تكون  
 الانتخابات جزءا من عملية  
 شاملة تتشارك في كل خطواتها المنظمة  
 تعمل على ارساء السلام العادل  
 والشامل في الشرق الاوسط.

وحول الموقف الأميركي من الأحداث الأخيرة أعرب عرفات عن امله في أن يتخذ الموقف الأميركي رة أخرى لتجديد الجوار جديدة للموقف المتوازن للسياسة الإسرائيلية وأرجو أن يكون صرح به جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي مؤخرًا حول توجهه نحو المشرق السلمي للسلام الاستراتيجي الذي يربط بين إسرائيل والشرق الأوسط العربية إلا أن السلام قمة الامة البيضاء دعما للباربارية الفلسطينية؛ كما انه توجه عالمي اكده بيان دول السوق الأوروبية المشتركة الذي عد في مدريد أن الموضوع على ضرورة التوجه إلى السلام بصورة المنظمة وفي حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بل انهم لم يهتموا من شأنين كما اكده ايضا

وعن طريق زعماء جماعات يهودية  
مسيحية.

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر: عاهد احمد عبد الحميد خويشه، الدكتور احمد عبد الرحمن ابو حسن، فخر الحاج عبد سعيد، احمد طوي جرادات، وجميعهم من البعثيين. في احدى ارجاء امس

**وزير العدل اليوناني:**  
لن اسلم رشيد لواشنطن ما

**لميت في منطبي**  
اثينا والكالات أعلن وزير العدل اليوناني اليانيس فوتيس كوفوليس ان رسمه في إقليم الفلبيني رسمه رشيد الى الولايات المتحدة خلال الاشرار اللواتي تسلم عادة الى الحكومة الجديدة.  
وقال كوفوليس ان رسم رشيد الى الولايات المتحدة ما دمت ويزيرا للعدل.  
وتطالب الولايات المتحدة برشيد بتهمة قتل رشيد في طائرة أمريكية.

[illegible]

استنصرنا الشباب حتى نقاتلهم  
والهجرة ومن ثم يقتلون المحلات  
ويقتلون علينا فرصة التبضع للعيد».

وفي الاصح فان القوات الاسرائيلية  
اجبرت اصحاب المحلات التجارية في  
مدينة واد الله «شمال القدس» امس  
على اغلاق محلاتهم بانهما عدا  
مصارف فلسطينية انها علنت ارام الله  
ومدينة البيرة المجاورة لها مناطق  
عسكرية مغلقة.

وفي انتظار حصول تطور مماثل لا  
يستعده العديد من الفلسطينيين فان

## الكام وافر اجبات في فلسطين المحتلة

حكمت المحكمة العسكرية في غزة  
على أمين محمد إبراهيم مهدة وإياد  
راضي أول سبعة من جنائلي البلد  
بالسجن الفلدي لمدة ستة وثلاث  
سنوات وفق تنفيذ وعرامة الف  
وخمسائة شكل ومضطفي محمد  
طريف من الضمات ثمانية أشهر

من ناحية أخرى افرجت السلطات  
المحتلة عن محمد ديب عبدالوهاب  
غطاس «٢١» عاماً من مخي

الدهيشية بعد قضاء ٤ سنوات.

واسماعيل يوسف طنجينة من قضاة  
١٧٠٠ قضاء ٤٠٠ يوسف وحسن قلندر  
صيري من تلقيلية بعد اعتقال ارب  
عشرة اشهر ومصطفى حطاطي حسان  
وهشام حمدان وهما من تلقيلية بعد  
اعتقال ارب ١٨ شهر ومع زهران فهم  
زهران كامل من قضاة بعد اعتقال ارب  
تسعة اشهر ويوسف عمام يوسف ارب  
زيد وصانعي شهزاد الكركي وخوليو  
الداميات ورضال شاه وهاب وهادي  
طارق شاهين بعد اعتقال ارب ثلاث  
اشهر وفراس حجاز من عنق  
بعد اعتقال ارب سبعة اشهر وعصيف  
وعمراس ٥٠٠ شكيل ومساه  
عبداللطيف درالي من عنقيا بعد  
اعتقال ارب اسبوعين.

وارجح من ناهض حسن الخطيبه  
من عزة بكافة مالية بلغت الف  
شكيل.

خمسـة اشهر فعل وسبعة اشهر وقف  
تنفيذ وعرامة ٥٠٠ شكيل وامتن  
سالم من جاليا وماجد مصطفى  
الدارجمن بعد عزة تسعة اشهر فعلية  
وسنتين وقف تنفيذ ومحمد حسن  
العقيدى من مخيم خانيونس ستة  
فعلية وثمانية اشهر وقف تنفيذ  
وقرامة ٥٠٠ شكيل ١٦ اشهر عبدالله  
الراوى من ربح ٤ اشهر فعليا  
وسنة وقف تنفيذ وعرامة الف شكيل  
وخوليو يوسف سفيان من الدويرات  
ثمانية اشهر فعلية وعشرة اشهر وقف  
تنفيذ وعرامة الف شكيل وعلي محمد  
نعمته من رباح ثمانية اشهر فعلية  
وعشرة اشهر وقف تنفيذ وعرامة ٧٥٠  
شكلا.

وحكمت المحكمة الترفيز في القدس  
على كل من محمد غازي ابو عيد  
باسم الفعل على ستين ومكثا مع  
والفق التنفيذ ولى عبدالغني يوسف  
مبدائني ٤ شهر فعليا ومكثا مع

واشنطن - رويتر - شهد وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر الذي يجاهد لربطاء على مبادرة سلام في الشرق الأوسط موقف بلاده تجاه اسرائيل بالتساؤل عن مدى التزامها بإجراء التفاوض في فلسطينية الأراضي المحتلة.

بل ان بيكر هدد بتأييد عقد مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط وهو من المحرمات بالنسبة لاسرائيل كبدل ان يشعر ان اسرائيل متفاددة أكثر من اللازم بخصوص التناحيات.

ويؤكد جورج بيكر ارسال مبعوث خاص الى اسرائيل لطلب إيضاحات تفصيلية بمسألة التناحيات قلل واشنطن العميق تجاه الشروط الصارمة التي وضعها اسحق شامير وحزب الكيول اليمني الذي يترفعه.

وقد اعلن بيكر عن ارسال المبعوث الاميركي بيكر عن الانسحاب أثناء زيارة الرئيس جورج بوش الى بولندا.

وقررت ادارة بوش خفض مستنقع الشرق الأوسط بعد تولي الرئيس الجديد منصبه في يناير الماضي، وقد استمرت واشنطن جاهدة وتنفذوا في تأييد مقترحات شامير بإجراء التناحيات في الأراضي المحتلة كوسيلة لفتح الفلسطينيين بإجراء محادثات غير مشروطة ونهاء العنف في المناطق المحتلة.

وعندما رضى شامير لصفحة الفلسطينيين في العملية الإقتراع غير مقبولة بالنسبة للفلسطينيين لشرع واشنطن ان جهودها لتعرض للخطر ان بيكر حث الطرفين على اتخاذ موقف توافقى.

وإبلغ رئيس الصحفيين في وارسو "حقيقة" نريد التاكيد انهم ملتزمون بهذا الإقتراع - التناحيات - مثلما ان كنا نريد الاستمرار في تأييدها.

وعلى راي روين من عيون واشنطن لسياسة الشرق الأدنى قائلا واضح تصالح ان الولايات المتحدة ترضى تمام الامور غير شامير - الذي سبب مشاكل - في وقت أحترت في الولايات المتحدة تقدمتا عن منظمة التحرير الفلسطينية".

وقال روين ان بيكر اتخذ موقفا أكثر تشددا تجاه اسرائيل بالمقارنة مع سلفه جورج شولتز وعزا ذلك الى ان حوار الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي بدأ في ديسمبر الماضي قد اتاح فرصا لإجراء تقدم في عملية السلام يؤكد صداقية هذه العملية.

وقال مسؤولون اميركيون وحلزون غير رسمي انهم يتوقعون ان يكون لورانس ايتنبرغر نائب وزير الخارجية

---

**الجرشي**  
● غزّة: عدنان سالم الأقرع وممدوح سليم أبو حلیمة ورفیق ایهاب خلیل وجبر ابراهيم الزواص وعبدالله محمد الغرابي ووديع حداد خير الله وفاروق أبو حسان ووديع ميلاد وولاد ابراهيم تابه (اصيوا براضاص) وحسن محمد عبدالله مزوران ومرجی (مطاطي) وحصدية سليم حبيب (كسوي) وامنة سبر أبو وطفة (ضرب) ومضر عمر النصله (رضوض) واستيان ابراهيم الرقيتي (رضوض) وهفيي يوسف الرقيتي ووضه حندي كريم (تسمم واحتراق) وشهرمان اسماعيل أبو الكاس (خجق أبو الراش).

● مخيم الشاطئ: عبدالمطي ابراهيم الحمد مؤات، محمد حسن

ابو مندول وعبدالرحيم محمد بكير وابراهيم شعبي الحداد (كروي) وشادية اسماعيل وعيلة محمد الكوي (تسمم واحتراق).

● مدينة برج النبل ومخيمها: محمد عبدالله نصار علي غر وادي (كروي) وعبدالله محمد بكرات وحسان أبو سليم وأحمد اسماعيل مشرف ورائث حجازي ومحمد اسماعيل العزيز ومحمد عسوة أبو بكريل وعبدالرؤوف محمد الديراوي (كسور جروح).

● خاويش وسواحيها: حسن محمد درياس (مطاطي) ومحمد صبح بريخ ورفيعة أبو مصطفى ومحمد مطر وسعاد الطيبي ومريم البند علوان وعاطف خميس القوهجي وحسان

(رصاصه) وخالد مسيح حامد عبدالله ● اللبن الشريقه (جروح) ورضوض وقرحان زرق وزيكرية عبدالله ويوسف عبدالله محمد جمال زرق ● من بزازيا (جروح) ورضوض ومالك محمد نمر صبح ● رفيع القاعة (رصاصه). ● غزّون: ناصر ناصر شحروط وصقر احمد شحروط (رضوض).

● رام الله: هاني حمایل وخير مر - أبو فلاح (رصاص) ورسمي المغر - وجاد الله عليا - المغر (بالاستيكر).

● طولكرم ومنطقتها: زاهي حفطي توفيق ياسين - قنين (رصاصه) وجمال توفيق سلام مزوي - علان (كسور) وتوفيق عتيلى - طولكرم

المعتقلون (مطاطي).

● **جيتاينا:** محمد بن حنفية، سياح الرسول (رضاعة) وعبد الرحمن بن محمد سمرة ومحمد بن مرة (مطاطي) ومحمد بن يوسف النجار (رضوخ).

● **جيت هب:** أمية الداهون واسحق يوسف بنيت (رضوخ).

● **مخيم البرج:** ثابت سليمان التباينة ونسائي رمضان المغاري (رضاص) وشمع عاتك العفة وابراهيم نبيل جرجس وعبد ذياب اصلان (كروي) وفاطمة عسقول (تسم).

● **عائلة عبدالحيد ابو حسنة** (رضوخ).

● **مخيم التضار:** ابراهيم محمد الكسور وانتصار علي بارود (جروح).

● **مخيم خالد ابو مطوح** وعثمان عبدالله مؤنس وناهي احمد حرب وعبدالله محمد بلور وشعبان البيض ومحمد عليان الفايزي (كروي).

● **مخيم الغازي:** محمد علي خالد ومحمد عبدالله حسن (رضاص) ونهيل عبدالعال المصري وايداد عبدالله ابو جياي ومحمد حسن الصوري (مطاطي) وعبد اللطيف

● **بيت امر:** خالد سليمان ابو عواد وطلال بدران نعم.

● **بيت نعيم:** يحيى داود الطرابيزة ومروان علي وعلمة داود محمد عيسى الطرابيزة ونهجت الحاصرة.

● **بطا:** محمد عوده علي المخامرة وتاصر اسماعيل ابو زهرة.

● **بيت فحاج:** محمد يوسف عبد الرحمن قوابة ومحمود محمد خليل الشيخ.

● **الدهيشة:** عماد عساف وعوض فهد وعاد الفتدي وسعود عود خليل الملاوي وخليل ابو هدروس وحسي عطية.

● **دار صالح:** يوسف عاصح.

● **حوسان:** محمد علي حصارين ويوسف رشيد حمامة وسرجان حصارين بي شوشة وسديتي نصر شوشة ومصطفى ابراهيم زعلول ولؤي حمامة واحمد ابراهيم زعلول.

● **رباط:** جيتين: بسام خويلد ابو طاهي ومحمد شبيب وخليفة عمران خليل ابو حطاب.

● **القارة:** محمد خليل ابو هشام (كسور).

● **خازعة:** يوسف عبدالله النجار وفسان عبدالقادر سليمان وخالد ساجد الاناجي وهاني محمود الطواونة (كسور جروح).

● **رفق ومطقة:** ياسر زعرب وعطا سليمان الحامدية (كسور).

● **بيت نعيم:** خليل: محمد سليمان زادات (جروح).

● **بيت لحم ومطقة:** ماجد الناطور ووزعة وابنته زولا (آشهر) (جروح مختلفة).

● **جيتين:** امجد الاسمر (شظية) وشاكر الجيتي (رضاص).

● **بيد:** محمود ناصر علي خمارشة (رضاص).

● **نايلس وشواحيها:** اعتدال ابراهيم احمد عليوي وفشاء زكريا احمد الزاغة وسيميرة محمد خميس ابو اوسدة - مخيم عسكر القديم - (اختناق) وتسم) واحمد جعفر عبدالمعطي - م. عسكر القديم

ΕΛΓΕΜΗ - ΕΛΓΕΜΗ. ☎ **دليل المستشفيات**

### كراج ومحطة السمسوني

● غسل وتنظيف السيارة الصافي فقط  
٢. كاشوريب ● تصفية عامة لسيارات  
جدارل بوتوز بالكمبيوتر مع القطع  
أصلي ١٥ دينار ● تبديل جرم ٢٥٠  
٢٥٠ كغ كاشوريب ٦٠٠ دينار  
● تبديل جرم ٧٠٠ دينار  
● غسل مكشبات المحل والأرضية بحدث  
الاجهزة والمواد المنقطة فقط ١٥ دينار  
● الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من  
شارع الغدالي السريع ٢٢٤٤ ٤٧٤٢٤

### خدمة منزلية سريعة

خلال ١٢ ساعة فقط  
إمداد القهوي والقهوة بـ نقل  
والصالحات مجاناً ● كاشوريب على الطلب  
● تركيب ايرال  
أنوار بيت لحم  
٢٦٣٨٥٦٠

### خدمة مجانية للنقل والتخصص مجاني

تصليح الفيديو والتلفزيون  
وسماعات السيارة  
● تركيب ايرال مكشبات وتركيب مكشبات  
السيارة لمدة ساعة مجاناً  
مؤسسة الأشعة الكهربية  
٢٦٣٨٥٦٠

### مقاولات وديكور

مؤسسة البيت الكويتي  
البناني - للديكور  
وصول دفعة جديدة من ورق الجدران  
ابتداء من ٤٠٠ فلس للمتر المربع،  
أصباغ، أسقف، أرضيات، طيات،  
سجاد، براري، نجارة، حديد،  
الغنيوم وكافة أعمال الديكور، اتصل  
بمسك مندوب فوراً ٢٦١٠٠٠٨  
٢٦٥٧٦٨١ - تلفون: ٠٨٢ - ٤٧٦٠٠٨٢  
رشد خلف مجمع النقرة الشمالي

### نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت  
مع الفك والتجميع وفك  
جميع المكاتب ونقلها مع  
التغليف بأيدي فنية  
ومنتظمة  
٢٦٥٠ - ٢١٢٠  
أبو العبد علي صادق

### تكييف مركزي ومكيفات

صيانة وتركيب وغسيل  
وتصليح المكيفات والثلاجات  
والغسالات  
٤٧٦٠٠١٤ ٤٧٦٠٠١٤  
مؤسسة الكهف

### مؤسسة ابراهيم الصالح للمقاولات

بناء قفل وملاحق -  
وترميم - تصديلات  
كهربائية وصحية -  
أعمال صيانة سنوية  
٤٧٣٤٤٤٣

### الأولى للتنظيف

غسل إسجاد والنباتات على  
الشارع والصالحات  
بمواصفات عالية  
● تنظيف الأرضيات  
● تنظيف الخزانات  
● تنظيف السقف  
٢٦٣٨٥٦٠  
٢٦٣٨٥٦٠

### تجديس وصيانة الاثاث

STACCO  
تنجيد ودهان وتلميع  
وتصليح الاثاث -  
تنفيذ أعمال  
البراري والديكور  
٥٣٢٩٩٧٧/٥٣٢٩٥٥٥

### تصليح فيديو وتلفزيون

خدمة سريعة  
تلفزيونات اللمبة - روبرت  
بالجزيرة الإلكترونية  
معرض الجوهرة  
٢٦٦٨٠٦/٤

### تصليح وصيانة الاثاث

تنظيف قفل + مدارس +  
مجمعات + مؤسسات  
فصل مياه  
فرع مكافحة الحشرات  
٤٣١٩٣٨٩ ٤٣١٩٣٨٨

### نقل عفش

شراء الاثاث المستعمل  
والادوات الكهربائية  
والمكيفات  
٤٧٤١٥٨٧ أبو محمد

### تصليح وصيانة

تصليح مكيفات - ثلاجات -  
غسالات - برادات ماء -  
وغسيل مكيفات  
كهرباء محمد  
علي للتصليح  
٢٦٢٤٨٣٧

### مكتب الرميثة

للخدمات العامة  
٥٦٤١١١٦  
٥٦٤٩٦٣٢

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### نقل عفش

شراء الاثاث المستعمل  
والادوات الكهربائية  
والمكيفات  
٤٧٤١٥٨٧ أبو محمد

### تصليح وصيانة

تصليح مكيفات - ثلاجات -  
غسالات - برادات ماء -  
وغسيل مكيفات  
كهرباء محمد  
علي للتصليح  
٢٦٢٤٨٣٧

### مكتب الرميثة

للخدمات العامة  
٥٦٤١١١٦  
٥٦٤٩٦٣٢

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧

### تصليح وصيانة

تصليح الفيديو والتلفزيون  
والمكيفات والثلاجات ونقل  
الاجهزة وفحصه مجاناً  
● تركيب ايرال  
معرض رجب  
٢٦٥٦٣٥٧



















## تدخل مارسلية أصبح نقطة على انتقالات اللاعبين ببريطانيا



تيري فينيلز



كريس وادل

ويُدافع بيتر سويلز رئيس نادي مانشستر سيتي عن تصرف ناديه بالقول: الأمر بكل بساطة هو أنه ينبغي أن تدفع اسعارا أعلى لنحصل على أفضل اللاعبين.

وأما ما كان رجل وادل مقابل رقم قياسي نفقة على بقية الاندية الانكليزية، فانه بالتأكيد نفقة على تيري فينيلز مدرب توتنهام الذي لم يضع بعد خططا نهائية لاستئصال الثروة التي هيبت عليه من فرنسا لتقوية صفوفه بلاعبين جدد، وان كان يعتقد انه أصبح قادرا على زيادة عرضه السابق ١٥ مليون جنيه الى ١٥٠ مليون جنيه على آخر نادي ويميلون للاعتماد على آخر نجومهم المرموقين وهو لاعب الوسط وصانع الاعباب دينيس وايز، كما يستطيع فينيلز بسرعة إنهاء شراء ستيف مودغلي لاعب وسط نادي كوفتري مقابل ٦٢٥ ألف جنيه.

وينفي فينيلز عن نفسه تهمة الاسراف التي من المحتمل ان يكون قد تعلمها خلال عمله مع اثري اندية أوروبا (برشلونة الاسباني) ويقول: لشراء مدافع عادي اشتبه بالخشونة المتعمدة وهو قبيح جوسون من ويمبلدون، كما ان نادي مانشستر سيتي تجشم عناء ثلاثة ارباع مليون جنيه (٧٠٠ ألف بالتحديد) لشراء المهاجم ايان بيشوب من نادي بورتسموث بدوري الدرجة الثانية.

تكون أكثر من كافية، ولكن بعد انتقال وادل بذلك المبلغ الخيال لا يستبعد ان يسجل سعر ويب زميله بالمختار الانكليزي الى ١٧٥ مليون جنيه. كذلك فان نادي استون فيلا كان قد طلب من ايفرتون مليون جنيه لاستئصاله عن كيون، وهذا ما اثار ايفرتون وجعله يطلب تدخل الهيئة، وسوف يكون ايفرتون محفوظا لو ان قرار الهيئة لم يتجاوز المليون جنيه.

### عوامل أخرى

وحتى يكون المرء منصفا لا بد من

## استدعاء خوسيمار لمنتخب البرازيل ضد الأرجنتين لاتزاروني لا يخشى مارادونا.. وبيلااردو ادخر قوته



خوسيمار



بيلااردو

يضع تكتيكات هجومية ودفاعية مبنية على محاولة التقليل من خطورته على أرض الملعب.

وكانت آخر مرة تقابل فيها فريقا البرازيل والأرجنتين في مباراة ودية منذ خمس سنوات في البرازيل، وهذا اللقاء، وكانت الأرجنتين قد فازت على البرازيل (١/٠) بريس ايرس في عام ١٩٨٢ في أول انتصار لها على البرازيل خلال ٢٠ عاما.

وعلى الرغم من تفوق الأرجنتين على البرازيل في سجل الانتصارات حتى عام ١٩٠٨ فان مارادونا لم يحقق الكثير فريقيه في هذه اللقاءات.

وكان مارادونا ضمن تشكيل فريق الأرجنتين الذي خسر أمام البرازيل عام ١٩٩٩، ولعب مارادونا أيضا في فريق بوكا الأرجنتيني للناشئين أمام تشامبو البرازيلي عام ١٩٨١ ولعب أيضا مباراة في الأونة الأخيرة لتكريم اللاعب زكو، وروما شكل كوسيو كاتيفيا الذي اضطر في منتخب الأرجنتين في الانذار التحذيرية خطورة أكبر على خط دفاع البرازيل أكثر من زميله مارادونا.

وتجدر الإشارة الى ان دور الاربعة لهذه البطولة يقيم بطريقة الدوري في أول فريقين من كل مجموعة، وتنتج صياح السبب بتوقيع الكوسيت الأرجنتيني ضد البرازيل في البرازيل ضد باراغواي، ويحتتم يوم الاثنين بقاء البرازيل ضد باراغواي ثم باراغواي ضد الأرجنتين.

ويتمركز الأرجنتيني: بوسيدو وكلاوسن وروان وورغيري وبسنيني وتروخيو وباتيسا ووروتشاغ وكالديرون وكاتيفيا ومارادونا.

واستنادا الى نتائج وعروض الدور الأول فان النقاد يرحبون باراغواي بالادوار النهائية لبطولة كأس العالم في المكسيك قبل ٣ أعوام.

ويبدو ان ثقة منتخب البرازيل في نفسه ازدادت بعد البداية المتواضعة التي ظهر بها في البطولة وقال المدرب لاتزاروني انه لا يخشى مارادونا ولن

يخاف من مارادونا، وقال المدرب لاتزاروني ان مارادونا قد أصبح لاعباً عادياً، وقال المدرب لاتزاروني ان مارادونا قد أصبح لاعباً عادياً، وقال المدرب لاتزاروني ان مارادونا قد أصبح لاعباً عادياً.

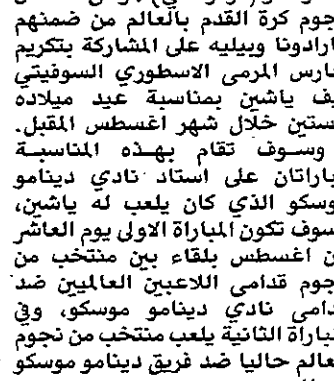
ريو دي جانيرو - أ ف ب - بدأت في وقت متأخر من مساء أمس «الاربعة» بتوقيع الكوسيت مبارات الدورتا الأولى في بطولة كأس دول أمريكا الجنوبية السابعة والعشرين لكرة القدم (كوبا امريكا)، وفي مستهل لقاءات الاربعة الكبار ستلعب باراغواي ضد الأرجنتين ثم البرازيل.

وسكون ملعب ماراكانا الضخم في ريو دي جانيرو مسرحا للمباراة الست التي يتضمنها الدور النهائي، ويأمل المنظمون الأرجنتينيون في أن يلقي هذا الحدث إقبالا أكبر من الجاهل الذي هوجر ملاعب غواياينا وسالغادور دو باها في الدور الأول، ويعتقد النقاد ان الدور النهائي سيكون مناسبة لكي تظهر المنتخب الأرجنتيني الذي طالما سيطر على المسابقات الأمريكية اللاتينية بمستواها الحقيقي.

## مهر جان عالمي بالعيد الستين لياشين



ياشين



ياشين

موسكو (نوفوستي) - وافق عدد من نجوم كرة القدم بالعلم من ضمنهم مارادونا وبيليه على المشاركة بتكريم حارس المرمى الأسطوري السوفيتي ليف ياشين بمناسبة عيد ميلاده الستين خلال شهر أغسطس المقبل.

وسوف تقام بهذه المناسبة مباريات على استاد نادي دينامو موسكو الذي كان يلعب له ياشين، وسوف تكون المباراة الأولى يوم العاشر من أغسطس بقاء من منتخب من نجوم قدامى اللاعبين الحاليين ضد قدامى نادي ياشين منتخب من نجوم المباراة الثانية يلعب منتخب من نجوم العالم حاليا ضد فريق دينامو موسكو الحالي.

وقد وافق على اللعب ضمن منتخب نجوم القدم واليهوي بالجنحة الرياضية السوفيتية خلال إقامة بطولة العالم للناشئين في استكتندا، مؤخرًا بمقابلة النجم الأسطوري البرازيلي بيليه الذي أكد له موافقته على الحضور لموسكو خلال أغسطس، كذلك فان ياشين قام بتوجيه دعوات شخصية الى مجموعة من اللاعبين السابقين مثل غروشيتش وكريوف وفانتي وايزبيو.

اما بالنسبة لمنتخب نجوم العالم حاليا فهناك موافقات من حارس المرمى البلجيكي جان ماري بفاف والحارس الألماني توني شوماخر

### لا مكان للتشجيع بفريق التنس الاميركي

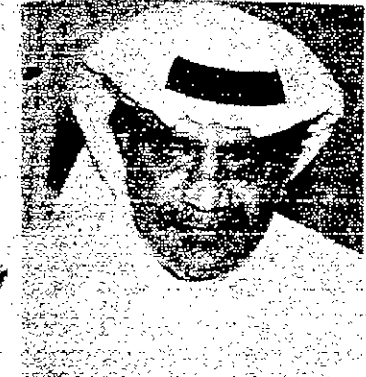
ميونخ (أ ف ب) أعلن الاتحاد الاميركي للتنس مساء الثلاثاء أسماء اللاعبين الذين سيمثلون الولايات المتحدة امام ألمانيا الغربية في نصف نهائي كأس فينيلز للتنس في ٢١ و٢٢ يوليو الحالي، وخلت اللوحة من مايكل تشانغ بطل دورة فرنسا المفتوحة، وضمت التشكيلة الأمريكية كلا من جون مكنرو وانديري اغاسي للفردي وروبرت سفينسون وكين فلاك للزوجي.

كذلك اذاع الاتحاد الألماني الغربي للعبة اسماء لاعبيه للقاء الذي يقام في ميونخ، وسبقوا المنتخب بوليس بيكر بطل دورة ويمبلدون الى جانب كارل اوفه شيب وايريل بيلين وباتريك كونه.

وعلى صعيد اختيار الاتحاد الاميركي للتنس مدينة تشارلوت (ولاية نورث كارولينا) مقرا احتياطيها لاستضافة الدور النهائي لمسابقة كأس فينيلز في ١٥ و١٦ ديسمبر المقبل.

وستتم اعتماد مدينة تشارلوت نهائيا في حال فوز الولايات المتحدة على ألمانيا الغربية وذلك السويد على يوغسلافيا في قبل النهائي.

## اختيار ٣٠ لاعبا لتمثيل الكويت ببطولة فلسطين لشباب الكرة وبطولة الصداقة بسلطنة عمان



حسين عاشور



الشيخ احمد اليوسف



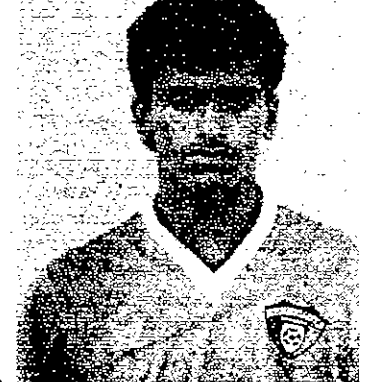
مسعود الزامل



طلال النملان

تم امس اختيار ٣٠ لاعبا لتمثيل الكويت في بطولة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم و بطولة الصداقة بسلطنة عمان على اختيار المدرب البرازيلي لوروس وكان الشيخ احمد اليوسف الصباح أمين صندوق الاتحاد وحسين عاشور مدير المنتخبات الوطنية واحمد ابراهيم مساعد المدرب بعد تدريب امس الأول.

هذا وقد قال الشيخ احمد اليوسف للاعبين ان اختيار ٣٠ لاعبا جاء بناء على قرار واختيار المدرب البرازيلي فالمرحوم حيث كان الرأي الأول والاخير له لذلك تمتمن من الجميع ان يتقبل هذا الاختيار بروح رياضية فالفرصة ما زالت متاحة للجميع في المستقبل ومن يشمله الاختيار فان امامه فرصة لكي يثبت اختياره ثانية لمنتخبات الناشئين او المنتخب الوطني الأول.



هشام سعود الراشد



فلاح بيشه



حمد مزروق



عبدالله عدس

### القسم يتلقى المزيد من برقيات التهنية

تلقي القسم الرياضي مزيدا من برقيات وبطاقات التهنية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.. من كل من الشيخ مبارك جابر العلي الصباح

### منتخب كرة اليد يهزم صافوف السويدي ٢٠/٢٦ بأولي مبارياته في معسكره التدريبي

فاز منتخب الكويت الوطني على نادي صافوف السويدي ٢٠/٢٦ في مباراته الأولى بمعسكره التدريبي الذي يقام حاليا في السويد. جاءت نتيجة الشوط الأول ١٢/٨ لصالح الكويت، ويحتل فريق نادي صافوف المركز الثالث بدوري الدرجة الأولى هناك، وكان الفريق الكويتي متقدما طوال الشوطين حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني عندما تعادل الفريقان ٢٢/٢٢ بعدها سيطر منتخب الكويت على زمام المباراة حتى نهايتها.

### العراق يشارك في كأس الخليج بالكويت

بغداد - أ.ش. - بدأ الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم توجيه عدد من الدعوات للشخصيات العربية والرياضية لحضور افتتاح بطولة كأس فلسطين الثالثة التي تقام في العراق يوم ٣١ أغسطس المقبل.

### ١٠٠ ألف اضافية اذا انضم سيدجلي للمنتخب

لندن - رويتر - يستعد ستيف سيدجلي لاعب خط وسط نادي كوفتري الانكليزي تحت ٢١ سنة الى الانضمام الى نادي توتنهام بطلب مبلغ ٨٥٠٠٠٠ جنيه استرليني - ١٣٠ مليون دولار - واتفق الجانبان اللذان يلعبان ضمن اندية الدرجة الأولى على شروط الانضمام عن سيدجلي وتضمن تخصيص مبلغ ٧٥٠٠٠٠٠

### الضفتان هزم الحسين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ.ف.ب - فاز فريق الضفتين على فريق الحسين بهدف مقابل لا شيء احزروه هشام عبدالمعزم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اجريت مساء الاربعاء امام ١٥ ألف متفرج في اطار مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة لكرة القدم، ويذكر ان الضفتين هو حامل اللقب.

### ريغن شارك بالتعليق على نجوم البيسبول

الناهام - الولايات المتحدة (أ ف ب) استعاد الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن مساء امس للصحف كقصة رياضية عندما علق على مباراة بيسبول مهمة في مدينة اناهاي في منطقة لوس انجلوس - كاليفورنيا - وقبل ان يأخذ مكانه في مقصوده المعلقين التابعة لشبكة «ان بي سي» التلفزيونية زل ريغن الى غرف الملابس وحيا اللاعبين المشاركين في اللقاء السنوي بين الفريقين اللذين يضمنان نجوم اللعبة في الولايات المتحدة.

### الضفتان هزم الحسين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ.ف.ب - فاز فريق الضفتين على فريق الحسين بهدف مقابل لا شيء احزروه هشام عبدالمعزم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اجريت مساء الاربعاء امام ١٥ ألف متفرج في اطار مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة لكرة القدم، ويذكر ان الضفتين هو حامل اللقب.

### شراوب السويسرية أول بطلة لسيف المبارزة

دنفور - الولايات المتحدة (أ ف ب) باتت السويسرية المتحدثة الألمانية شراوب أول بطلة للعالم في سيف المبارزة وهي شراوب التي تخطتها نادي التضامن والتي تقام مباراتها في مدينة طرابلس شمال البلاد في الفترة من ٢١ يوليو الحالي الى ٢٨

### الضفتان هزم الحسين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ.ف.ب - فاز فريق الضفتين على فريق الحسين بهدف مقابل لا شيء احزروه هشام عبدالمعزم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اجريت مساء الاربعاء امام ١٥ ألف متفرج في اطار مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة لكرة القدم، ويذكر ان الضفتين هو حامل اللقب.

### لبنان يشارك في البطولة العربية للاسكواش

بيروت - كونا - ذكر هنا امس ان لبنان سوف يشارك في البطولة العربية للاسكواش التي تقام في العاصمة العراقية بغداد.

### الضفتان هزم الحسين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ.ف.ب - فاز فريق الضفتين على فريق الحسين بهدف مقابل لا شيء احزروه هشام عبدالمعزم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اجريت مساء الاربعاء امام ١٥ ألف متفرج في اطار مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة لكرة القدم، ويذكر ان الضفتين هو حامل اللقب.

### لبنان يشارك في البطولة العربية للاسكواش

بيروت - كونا - ذكر هنا امس ان لبنان سوف يشارك في البطولة العربية للاسكواش التي تقام في العاصمة العراقية بغداد.

### الضفتان هزم الحسين بدرع الاتحاد الاردني

عمان - أ.ف.ب - فاز فريق الضفتين على فريق الحسين بهدف مقابل لا شيء احزروه هشام عبدالمعزم في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اجريت مساء الاربعاء امام ١٥ ألف متفرج في اطار مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة لكرة القدم، ويذكر ان الضفتين هو حامل اللقب.

### لبنان يشارك في البطولة العربية للاسكواش

بيروت - كونا - ذكر هنا امس ان لبنان سوف يشارك في البطولة العربية للاسكواش التي تقام في العاصمة العراقية بغداد.





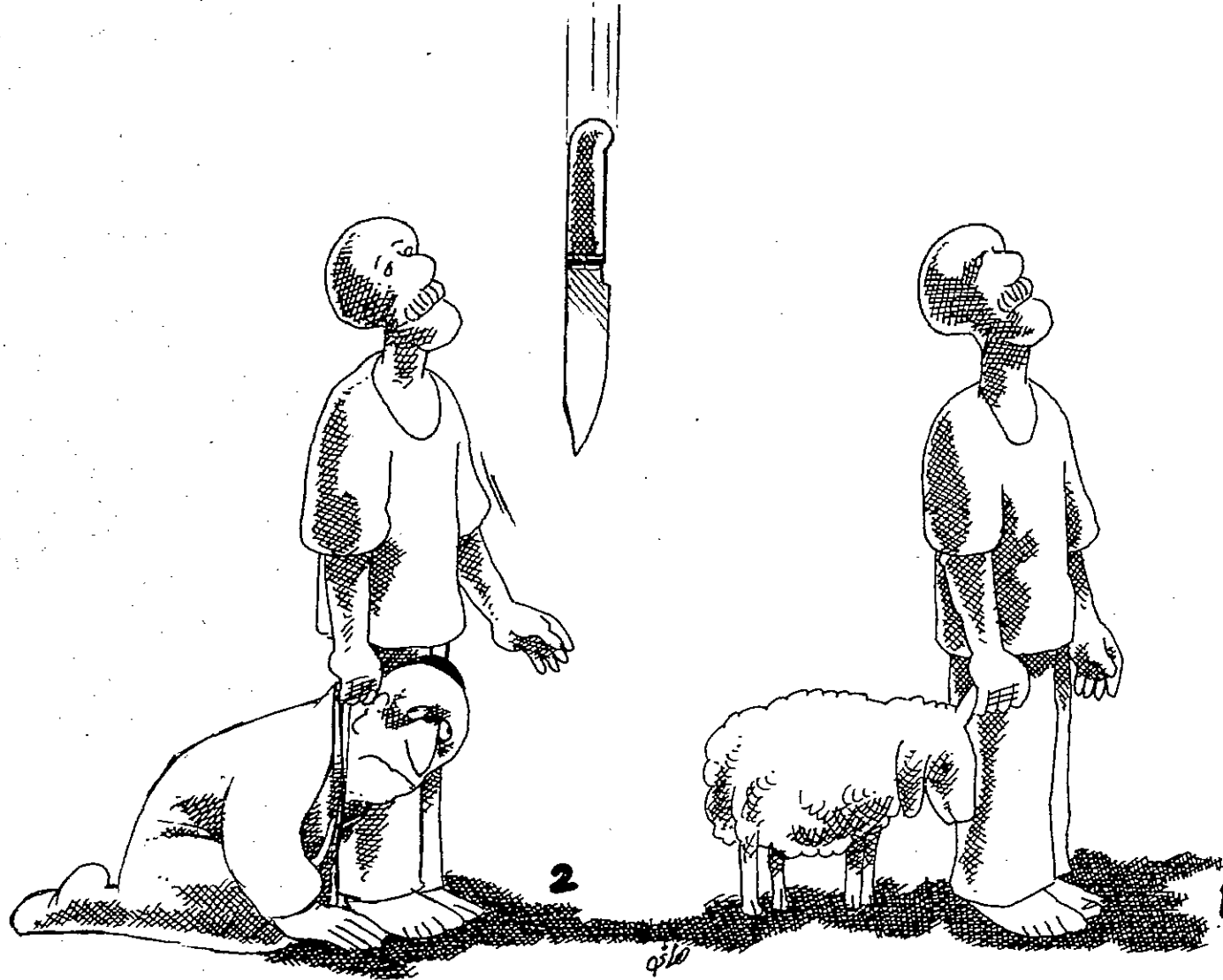


ورشة  
القبس

العيد الكبير

أتقدم من الجميع  
والي القراء كلهم باصدق  
التهاني وأطيب الدعوات  
بان يكون عيدنا الكبير  
هذا عيد خير وبركة،  
وتقربا الى الله عز وجل.  
فقد قال جماعة  
لرسول الله ﷺ يحبون ان  
يتصدقوا وهم فقراء. يا  
رسول الله لو ان لنا  
صدقة نتصدق بها؟  
فاجاب الرسول: ان  
ابواب الخير لكثيرة:  
التسبيح والتحميد  
والتكبير والتهليل والامر  
بالمعروف والنهي عن  
المعكر.  
ثم قال: وتميط الاذى  
عن الطريق.. ونسبح  
الاصم.. وتهدي  
الاعمى.. وتدل المستنل  
حاجته.. وتسعى بشدة  
سائقك مع اللهفان  
المستغيث وتحمل بشدة  
ذراعك مع الضعيف  
فهذا كله صدقة منك على  
نفسك.

فلتجعل ايامنا كلها  
اعيدا تقربنا من الله عز  
وجل فليس التقرب الى  
الله مقرونا بالغنى  
المادي وهذا رسولنا  
العظيم يهدينا الى اوجه  
الخبر ويضع دستور  
الهداية للجميع جميعا..  
الكبير والصغير.. الغني  
والفقير.  
وكل عام وانتم بخير.  
بو خالد



غير معقول

ان يضطر ركاب «الكويتية» رحلة رقم ٥٤٢ القادمة من القاهرة يوم الجمعة ٧/٧ لختمه انفسهم بانفسهم باحضار اكواب الماء وحمل صحن الطعام في الوقت الذي يتبادل فيه المضيفون اطراف الحديث دونما مراعاة منهم لشعور الركاب.. علما بان الطائرة تأخر اقلاعها من مطار القاهرة لمدة ٤ ساعات.

نداء

الى مسؤولي قسم الاخبار في تلفزيون الكويت باعادة كتابة «الشعارات» التي تشير لدرجات الحرارة في عواصم العالم على خارطة الطقس لان بعضها غير واضح لدرجة ان مذيعة تنشر الاحوال الجوية يخطئ في قراءتها.

القبس

الخميس ١٣/٧/١٩٨٩ م Thursday, 13/7/1989  
العدد: ٦١٧٠ - ٦١٧٠ No. 6170  
١٢٢٤٦٥ نسخة مؤسسة التحق من الانتشار  
A.B.C.

العيد والبحر

ذات اسمية مشوية بالهواء اللامع الحار من ايام تموز كنت والبحر يتناهي اثنى روحك... فيتعاطف مع احزانك واحتراسك.. يمنحك هياج امواجه قوة لا تنكسر على صخور الواقع المر فيستبد فيك زمن الشجاعة، من اولئك الاطفال والنساء الذين يدفعون عني وعك بالقلع والحجارة حياة اللجام والعبث والصمت والرعب على حدود الموت الواسع.

الطفل البطل والنساء الباسقات والروح الجارحة الخارجة على الالم ورتابة القمع، والعسف والابادة. العيد يتحول الى ايام غير عادية ولا زمن عادي ومألوف. العيد يبدأ بداياته الاولى من الساعات الاولى لبزوغ الفجر يبدع فيه الاطفال العرب عيدا جديدا ليرافق الرصاصة الاولى وصوت الرصاص المتطاير من مستوطنة اقيمت على سقح فلسطيني.

ويتدفق الهدير الجهنمي ويقوم البحر ويقعد، ويرغي وزيد كانه عملاق ثائر لسعه سك كهراني، ثم رويدا رويدا تبدو البسمة القارية تعود الى وجهه الصاعق الهائج ويرجع الى توازنه فيمر بخاطر ما استفزت به ذاكرته من قراءة تلك السطور الالهية من كتاب «التعليم والتنمية وجهه لوجه» للدكتور حسن الابراهيم.

«لقد حرمت مدارس الكويت من الاحتفال بالعيد الوطني ست سنوات منذ عام ١٩٧٩ وحتى عام ١٩٨٥ وقوله: «لقد شهدت الساحة التربوية الكويتية في العشرين سنة الماضية تراجعا كبيرا في الحركة الكشفية هذه الحركة التي تهدف الى غرس الاخلاق الحميدة والاعتماد على النفس». وقوله: «لقد وصلت حالات التشكيك في الهوية والانتماء في المدارس في الكويت الى تهمة النشاطات المساندة لترسيخ الانتماء لدرجة قيام نظار بعض المدارس بالغاء تحية العلم او اخفاء بعض المعلمين في مكاتيبهم اثناء قيام الطلاب باداء التحية» ويضيف الدكتور الابراهيم «يروي لي احد نظار المدارس الابتدائية، ان بعض المعلمين يديرون ظهورهم بتغير تحية العلم.. لقد قامت بعض الادارات المدرسية بتغيير مناهج وزارة التربية وذلك بالغاء التربية الدينية، والموسيقية معلنة بذلك عن استقلالها عن الوزارة والدولة ككل».

فيا بحر ويا عيد كيف يتعلم طفل الحجارة من قلب الارض ومن علم فلسطين الشموخ بيسطر متفيزات المكان ومتفيزات الزمان من قلب الى قلب ومن روح الى روح، والطفل في كثير من البلاد العربية يؤسس على غربة الهوية وضياح الاتجاه، واهتزاز الجودان لان المشعوذين صاروا يصولون ويجولون على امتداد الارض يقتحمون ابواب المدارس والبيوت ويبدون في خلايا المجتمع ربح الخيبة والخذلان والانكفاء لتشد به الى التخلف.

فطوبى لاطفال الحجارة عيدهم وقراءتهم لشعلة الدرس.. لقاتحة المقبل القادم، وخاتمة للذي حدث ذات غفلة.

خالد السعد

الاسترخاء يخفف من ضغط الدم

واشنطن- واج- هناك ضغطان للدم في جسم الانسان واحد اثناء انقباض القلب والاخر اثناء استرخائه بين نبضتين.

وفي الدراسة الخاصة بعلاج الارتفاع الخفيف او المعتدل في ضغط الدم التي اجريت في خمسة مراكز طبية في الولايات المتحدة وملت ٩٠٢ من الرجال والنساء درس الباحثون كيف يمكن ان يستفيد هؤلاء الاشخاص من مختلف اوجه العلاج بالعقاقير بالمقارنة مع اوجه التغيير في اساليب الحياة وحدها.

وتظهر هذه الدراسة على النقيض من غيرها انه ليست هناك فروق تذكر في استجابة البيض او السود للعلاج بمختلف العقاقير. واظهرت نتائج الدراسة التي استمرت ١٢ شهرا ان المرضى الذين تمكنوا من تخفيض ارتفاع ضغط الدم عندهم بتغيير اسلوب حياتهم فحسب حققوا نتائج ممتازة فقد استطاع الذين اتقوا اوزانهم وقللوا من تناول الملح والكحول من تخفيض ارتفاع ضغط الدم في حالة انقباض القلب بمعدل ١١ ملليمترا ويمعدل ثمانية ملليمترا في حالة استرخائه.

واشطن- واج- هناك ضغطان للدم في جسم الانسان واحد اثناء انقباض القلب والاخر اثناء استرخائه بين نبضتين. وفي الدراسة الخاصة بعلاج الارتفاع الخفيف او المعتدل في ضغط الدم التي اجريت في خمسة مراكز طبية في الولايات المتحدة وملت ٩٠٢ من الرجال والنساء درس الباحثون كيف يمكن ان يستفيد هؤلاء الاشخاص من مختلف اوجه العلاج بالعقاقير بالمقارنة مع اوجه التغيير في اساليب الحياة وحدها.

وتظهر هذه الدراسة على النقيض من غيرها انه ليست هناك فروق تذكر في استجابة البيض او السود للعلاج بمختلف العقاقير. واظهرت نتائج الدراسة التي استمرت ١٢ شهرا ان المرضى الذين تمكنوا من تخفيض ارتفاع ضغط الدم عندهم بتغيير اسلوب حياتهم فحسب حققوا نتائج ممتازة فقد استطاع الذين اتقوا اوزانهم وقللوا من تناول الملح والكحول من تخفيض ارتفاع ضغط الدم في حالة انقباض القلب بمعدل ١١ ملليمترا ويمعدل ثمانية ملليمترا في حالة استرخائه.

القبس  
الذي يسعد عيدا

صبحكم الله بالخير جميعا... وعيدكم مبارك... وكل عام وانتم... وأنا أيضا بخير.  
اما بعد... فان اليوم عيد... والعيد فرحة وبهجة وتسامح وعطاء... ومن لا يستطيع ان يهنيء نفسه للبهجة والانفراج والبسمة فانه لن يكون قادرا على بث هذه المعاني بين الآخرين... وسوف يفقد القدرة على الاتصال بقلوبهم وأرواحهم... فلا يرسل فرحا... ولا يستقبل بهجة.  
واذا كنت عزيزي القارئ ذا هم... او مشكلة تعاني منها... وتسد عليك منافذ الفرح... ومسلمات البهجة فتذكر فقط انك بشر كغيرك من الالف الملايين من البشر... وهؤلاء لهم مصائبهم في الانفس والمال والصحة والولد... وربما يهون عليك استذكار مصائب الناس مصيبتك... ويمكنك من التفاعل معها بما يوجب مواجهتها... لا الهروب منها «او التردد برداء الانسحاب والحزن بسببها»... واجه همك بالصبر والبصيرة... وتداوم من غمك بالامان والجلد... واعلم ان دنياك بكل زخارفها وقبحها لا تساوي موتك كمدا وغما... واعلم انه لا ياس مع الحياة... ولا حياة مع الياس... فلا تكن من اليائسين، بل كن «انسانا»... وجنودا من جنود الانحياز للحياة والعطاء.

\*\*\*  
الاخوة في بنك الدم... عيدكم مبارك... ونقول لكم انتو ناس «عندكم دم» وكريات دم حمراء وبيضاء... وصفائح دم... وحققتم الاكتفاء الذاتي من الدماء محليا... وبذلك اصبح لدينا في الكويت اكتفاء في شئين مهمين: النفط والدم... ونرجو من حضراتكم «ضخ دماء جديدة» لاجهزة «التطوير الاداري» من قبيل التعاون بين مؤسسات الدولة... كما نرجو ان تتكرموا بزيادة كمية العصور الممنوح للمتبرعين والمتبرعات... ولو في العيد على الأقل... ونرجو منكم أيضا عدم الالتفات للاشاعة التي تقول بانكم «لا تقبلون» تبرعات اصحاب «الدم الخفيف» فهذه اشاعة يعرف الجميع ان اصحاب «الدم الثقيل» هم صانعوها ومروجوها.  
مطلق مساعد العجمي

طفلة ولدت والرصاصه في صدرها



مفيس - اف ب - وضعت سيدة من سكان مفيس السبت الماضي طفلة وفي صدرها رصاصة مسدسة من اثار اعتداء تعرضت له والدتها. وكانت والددة الطفلة ايطلين بييج (٣١ سنة) حاملا في منتصف شهرها التاسع عندما اعترضها مجهول في الشارع وحاول اغرامها على الصعود الى سيارة. الا انها قاومت واصيبت خلال ذلك برصاصة مسدسة، وقالت ايطلين «من الطريقة التي تحرك بها جنيني فجأة داخل بطني ادركت ان الرصاصة اصابتني». ووضح مركز لو بونور الطبي للدفاع ان الرصاصة اصابت الطفلة التي ولدت بعملية قيصرية الا انها لم تنس ايا من اعضائها الحيوية. وبعد اخراج الرصاصة من صدر الطفلة وضعت في قسم العناية الفائقة حيث تجاوزت حاليا مرحلة الخطر.

٤٠ رجلا وامرأة اشهرها اسلامهم في دبي

دبي - وكالة الانباء الاسلامية الدولية - اشهر اربعين رجلا وامرأة اسلامهم في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال النصف الاول من العام الحالي. وقالت احصائية نشرت مؤخرا ان مافييس - اف ب - وضعت سيدة من سكان مفيس السبت الماضي طفلة وفي صدرها رصاصة مسدسة من اثار اعتداء تعرضت له والدتها. وكانت والددة الطفلة ايطلين بييج (٣١ سنة) حاملا في منتصف شهرها التاسع عندما اعترضها مجهول في الشارع وحاول اغرامها على الصعود الى سيارة. الا انها قاومت واصيبت خلال ذلك برصاصة مسدسة، وقالت ايطلين «من الطريقة التي تحرك بها جنيني فجأة داخل بطني ادركت ان الرصاصة اصابتني». ووضح مركز لو بونور الطبي للدفاع ان الرصاصة اصابت الطفلة التي ولدت بعملية قيصرية الا انها لم تنس ايا من اعضائها الحيوية. وبعد اخراج الرصاصة من صدر الطفلة وضعت في قسم العناية الفائقة حيث تجاوزت حاليا مرحلة الخطر.

منحوتات هنري مور معرضا في سويسرا

سويسرا بين اشجار الممش في غادرت منحوتات هنري مور بيتها الريفي في موش هدهام في انكلترا لتتمضية الصيف وجانب في الخريف في البريطاني الشهر.

القبس  
الذي يسعد عيدا

ناصر صالح عبدالوهاب المسلم (٩١) سنة، ديوانية القناعات، الشيخ، تلفون: ٣٦١١٠٠٩.

مؤسسة سفير للتأهيل الفني بالتعاون مع شركة المشروبات السياحية تقدم لكم  
أول وثاني وثالث ايام عيد الاضحي المبارك  
المحفل الغنائي الساهر الكبير  
على صالة التزلج

عمر وديك  
حبيب  
الفرقة  
صباح اللامي  
مسرح  
فرقة  
للغلاف  
الكلوبية

٢٦٢٢٩٥٧  
٢٦١٨٨٩٥  
١٠٠٦١٥

حيات  
مها  
مها  
مها

سباقات وهدايا قيمة  
سباقات ذهب ومجوهرات اخرى قيمة جدا...  
مع تحيات مؤسسة حسين الاسطى للصيرفة  
٢٤٠٤٦٩١ / ٢٤٠٤٦٩٠ / ٢٤٠٤٦٩٠





قضايا عربية

**لماذا يرفض الموارنة  
الاصلاح السياسي  
فسي لبنان؟**  
[ص ٣٥]



قضايا معاصرة

**محاولة انقلابية  
.. سبقات  
رحيل الخميني**  
[ص ٣٤]



قضايا وشخصيات

**القمة الطارئة دعمت  
حزب السلام  
في لبنان**  
[ص ٣٣]



قضايا استراتيجية

**«سوفسوى ٣٧»  
الأكسبر كفاءة  
في العالم**  
[ص ٣٠ - ٣١]

**.. لماذا لا نجعل  
القنبلة الذرية الاسرائيلية  
قنبلة عربية؟**

العرب عام ٢٠٠٠،  
خطوات قليلة، قليلة جدا، ونصل الى نهاية القرن الذي  
كان يفترض ان يشهد الانعكاس العربي الكبير، فاذ به يبدأ  
باتفاقيه سايس - بيكو ويبدأ ينتهي بما هو اسوأ، هل حقاً  
انه القرن الميت؟  
هذا التعبير استعمله جاك بيرك خلال لقاء معه. وقال لنا  
ايضا ان الصحراء هي ثروة ميولوجية، انها تربط العربي  
بالخيال النظيف والصعب، كما انها تربطه بالواقع الذي  
يعكس اقصى حالات التقشف والافتقار والغربة في الواقع  
والعربي نصفان: نصف في الخيال ونصف في الواقع!  
المشكلة، سوسيولوجيا، هي ان هذين النصفين لا يلتقيان،  
كل واحد يبدو كما لو انه ضد الآخر. الخيال ضد الواقع  
والواقع ضد الخيال. وهذه هي الحلقة الضائعة التي عثر  
عليها اليابانيون، وحتى الصينيون، وحتى الهنود (لماذا لا  
تقول الهنود ايضا، وان كانوا المخرج الأكثر تعقيدا)؟  
حين قرأت ما كتبه جان - جاك سرفان - شرايبر حول  
التجربة اليابانية الفذة، لاحظت ان هناك تركيزا ضاميا على  
تلك الجدلية الخلاقة، الواقع في خدمة الخيال، والخيال في  
خدمة الواقع، ولا تنفك مع شرايتر حين يتحدثون عن  
الخلل، حيث لا توازن، بل معركة بالاسلح الأبيض بين الواقع  
والخيال..

وحيث يتحدث اليابانيون عن تجربتهم يقولون انهم لم  
يعانوا ابدا من الضغط اللاهوتي، على حدته، فالله (وكان  
الامبراطور قبل ان يطلب الجنرال دوجلاس مارك آرثر من  
هيروشيما التخلي عن هذه الصفة) كان بينهم، وكانت  
الطقوس الدينية جزءا لا يتجزأ من اليوميات القاسية. وهذا  
لم يؤثر على الايقاع التكنولوجي، فاليهم ان تكون هناك  
قضية.

وفي احدى المرات، قال لي خبير ياباني يعمل في احدى  
الدول العربية: «اجل، لقد حدث ذلك الشيء الهائل في  
هيروشيما، لكننا لم نلحق بموتانا». والخير الذي عاش  
طويلا في العالم العربي، وعمل في الشرق كما في الغرب،  
لا يحزن الحرب ربما كانوا الأمة الأكثر ارتها للماضي، مع ان  
الارتها الوحيد يجب ان يكون للمستقبل، فالقرن المقبل لن  
يتسائل ابدا مع الكسالي، مشيرا الى خروج العالم كله تقريباً  
من مرحلة التوتر السياسي الى مرحلة التوتر الاقتصادي،  
من مرحلة البناء بطبيعة الحال.

والخير الياباني استغرب كيف ان العرب الذين يتواجدون  
في نقاط جيوسياسية استراتيجية بالغة الحساسية يتصرفون كما  
لو انهم ضحايا هذه النشاطات بحث بعد ذلك، عن «الكنز  
الغريب» ضد القوى الكبرى في العالم، وهو ان لا يتكبر على  
العرب بناء قوة عسكرية دفاعية، بل يحفظ ان هناك الكثيرين  
من العرب الذين يقومون بتخزين السلاح الباهظ التكاليف،  
وذلك لمواجهة «الخطر العربي» الذي يبدو انه الأكثر تهديدا  
للغرب.

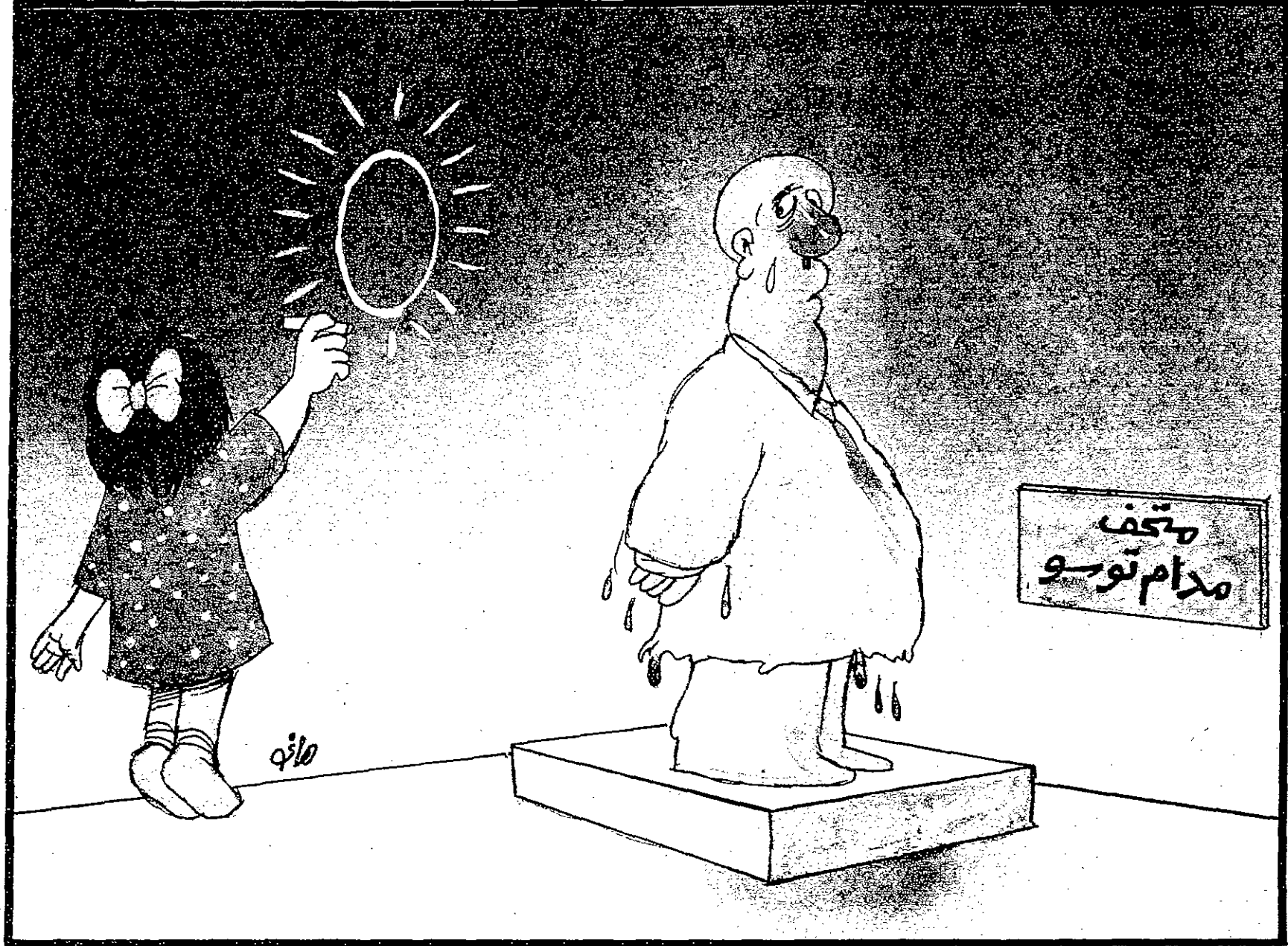
ثم يقول: «انا انظر من البعيد - الذي هو القريب - الى  
الشرق العربي الذي يحاول ان يقيم حزاما من النار حول  
اسرائيل، ولا ادري الى اي مدى تستطيعون ان تتحملا  
كاسي حين اقول ان لعبة السلاح، فائز خسران ان تتحملا،  
هي لعبة اسرائيل، فاذ كان بإمكاننا القول ان باستطاعة  
دول اميركا اللاتينية تحقيق انتصار عسكري على الولايات  
المتحدة، يمكن القول ان باستطاعة الدول العربية تحقيق  
انتصار عسكري على اسرائيل، ولا مجال لذلك على الاطلاق،  
فاسرائيليون يمكنهم القنبلة الذرية، وقد ابغوا الى  
الولايات المتحدة، وكذلك الى الاتحاد السوفيتي، انهم لن  
يتربدوا ابدا في استخدام هذه القنبلة اذا ما لاحظوا ان ثمة  
خطرا يهددهم، وهم جادون في هذا الكلام. ولكن يفترون ما ان  
القنبلة الذرية الاسرائيلية تحمي اسرائيل فهي تحمي  
العرب ايضا. هذه القنبلة وضعت حدا للحروب، والدليل ان  
مصر، وهي كبرى الدول العربية، عقدت السلام مع الدولة  
العربية لاثنا وشدة الإعجاب به «لانه يعرف كيف  
يستخدمه».

ويخرج العرب من هيروشيما نظريا تجربة القنبلة  
الذرية. انها موجودة تحت ثيابهم، وانها الموت «النظري»  
الذي تستعمله اسرائيل لاحداث نوع من الموت النفسي والكوت  
السياسي فضلا عن الموت الاقتصادي، «وفي اعتقادي، فان  
اسرائيل كجني من الاستخدام النظري للقنبلة الذرية  
اصناف اصفاء من نجته من الاستخدام العملي». والحق هو  
في خروج العرب من هيروشيما العربية.

يقول ان العرب موجودون في هيروشيما، ولو كانت  
هيروشيما النفسية، والاطلاق ان يسبحوا انفسهم من  
اللاجحة التي يوضع فيها الموتى، في اقرب المكن، وان  
«يتنصوا» اقتصاديا، ثم يلاحظ ان الخطر الاسرائيلي على  
البلدان العربية ليس خطرا عسكريا، فالدولة العبرية باتت  
تستطيع ان تحمي حدودها الواسعة بسبب الضغط  
الديمقراطي، وهو ليس خطرا ثقافيا باعتبار ان  
الثقافة العربية اكثر تجردا واتقانا من الثقافة الاسرائيلية  
(لا تقول الثقافة اليهودية) بل ان خطر اقتصادي وهذا هو  
الرهان الحقيقي...

(والطريف هنا، ان سرفان - شرايبر اشار في كتابه «خيار  
اليهود» الذي قدمته «القبس» في وقت سابق الى كتاب صدر  
حديثا بعنوان «اليابانيون واليهود» ودون ان يذكر مؤلفه.  
وهذا الكتاب يتضمن مقاربة بين تاريخ اليابانيين وتاريخ  
اليهود، فيلاحظ ان كلا من هذين الشعبين انطلق من جزيرة،  
جزيرة جرافية وجزيرة آنية، وبذل جهدا خارقا لتخطي  
الصعوبات التي واجهته. وهذا الجهد زاد من حدة الطاقة  
والخلق واعطى الشعبين اكانية أحداث فائز في المهابة  
وفي الابتكار في الآزادة، بحيث تحول هذا الفائز الى طبيعة  
ثابتة، كل على طريقته الخاصة، والهدف دائما هو البقاء.  
وشمة حاكم اميري قال ان القنبلة الذرية هي اوشيويتز  
طائر «فيما قال الكاتب اليهودي ايلي ويل الذي منح جائزة  
نوبل للسلام انه «مع اختراع الاسلحة النووية، أصبح العالم  
كله يهوديا» اي ان هاجس البقاء هو الذي أصبح يحكم  
العالم.

ويقول لنا الخبير الياباني الذي نقلت اليه ماورد في كتاب  
شرايبر: «الحقيقة ان بقاء العرب هو المهدد، وليس بقاء  
اليهود» مشيرا الى ان مفهوم البقاء يستغني في القرن المقبل،  
ولن يكون، في حال من الاحوال، البقاء الكمي، بل ان البقاء  
النوعي. وألاحظ ان كونه الانتشار اليهودي ساعدت  
الاسرائيليين على التفوق، فهو يؤكد ان «العربي الكوني» قد  
وجد قلة، ثم جاء بعد اسماء الاساتذة الجامعيين العرب  
(من اصحاب الاقتصادات الحساسة) الذين اتفهم في  
جامعات ومعاهد غربية، لكن العربي الكوني قد لا يجد مكانا  
في بلاده، ثم يخبر ما حدث لمهندس عربي تخصص في احدى  
الجامعات الاميركية ثم عمل في شركة اميركية كبيرة تساهم  
في بناء اجزاء حساسة من الصواريخ الباليستية. وبالطبع  
تقد كان هذا المهندس يعيش في مسكني معيش مرتفع، لكنه  
قرر، في لحظة ما، ولاسباب اجتماعية او وطنية، العودة الى  
بلاده التي تخصه فيها المصاعبات العسكرية لوزارة الدفاع  
مباشرة، أي ان كان هذا المهندس ان يصبح عسكريا وان  
يحمل رتبة ما، ثم ان يبقى حوالي سبعة أشهر من دون عمل  
حتى يتم ايجاد العمل المناسب له، اما العمل المناسب فكان  
في شعبة الاستخبارات العسكرية. لماذا؟ الله اعلم، وان كان  
هو يعتقد ان السبب هو احتواؤه او بالاحرى «تدويره» لان  
قريباً له، ومن بلدته ايضا، بقي في مدينة مفتوحة في السجن  
وهذا نموذج...



بقلم : المراقب العربي

قال لصحافي مكسيكي انه بموقفه يضع الماركسية في  
مازق: قال: «هنا تطبيق الكاستروية، وقد ابغنا ذلك  
الى كارل ماركس فيارك خطوات». والخبير الذي  
الاميركي اما ان يستعمل الواقع كثيرا او انه  
يستعمل الخيال كثيرا، ويقال ان بوش يحاول ان يكون  
مثل العقل الانكليزي، لكن مشكلته هي انه يفضل ان  
ياكل الارقام على ان يقوم بتحليلها، والساحرون  
يقولون انه في احدى المرات ترك المكتب البيضاوي الى  
الجنح الذي يقطن فيه هو زوجته. وكان ان السيدة  
بربارة سالتة عن نوع الطعام الذي يريد ان يتناوله  
فاجاب في الحال: «السيدة ناسي على ان تكون ساخنة  
قليلا». ولعله كان يقصد زوجة الرئيس رونالد ريغن  
التي كانت شديدة الإعجاب به «لانه يعرف كيف  
يشعرك بانك غير موجود».

ريغن الأكثر غرابية. انه ليس مثل جورج واشنطن  
الذي هبط من الكتاب المقدس، ولا مثل جيمي كارتر  
الذي كان يحمل ان يصنع من كل مواطن اميركي كيسا  
في الفسق، اي لذبا ومسلما، فهو جاء من المكان  
الذي تدار فيه النساء والسياسات بدراة، ولكن هل  
تختلف الدولة، وهل تختلف الامبراطورية عن ...  
المرأة؟

«حدود المرأة هي الشفاء وهي... الاظافر». ألا تقوم  
سياسة الدولة على التوازن بين اللعبة الدبلوماسية  
واللعبة العسكرية؟ وهي في المرأة الشفاء والاظافر...  
هوليود تنتج النجوم، انها اذا عقدة النجوم التي  
جعلت ريغن يضع كل فلسفته في برنامج «حرب  
النجوم». وصديقه فرانك سيناترا هو الذي قال ذلك  
مارشا، مضيفا بين الحرب التي لا تتوقف بين النجوم  
في هوليود هي التي حملت الرئيس على ان ينقل هذه  
الحالة الى البيت الأبيض ومنه الى الفضاء الخارجي.

وكان هناك فارق تقني فقط، فالرئيس استعان  
بالجنرالات والعلماء فقط من اجل تنفيذ مشروعه، دون  
ان يأخذ شيئا من خبرة الاميريكيات الجيومات في  
هوليود والواتي اذا غزى الفضاء الداخلي فلا  
مشكلة لديهن في غزو الفضاء الخارجي. ولنتصور  
مثلا ان الرئيس ريغن اصدر قرارا بتعيين بروك شيلدرز  
مستشارة له لشؤون الأمن القومي.

كل العالم الثالث كان سيدب الى البيت الأبيض  
للشأن على السياسات الحارة التي تنتهجها «بلانك  
رئيسا لبلانكا». وهو ليس بالامر المستبعد على كل  
حال، ففي الولايات المتحدة ترأسها يقولون انه قد  
ياتي اليوم الذي ينتخب فيه الاميريكيون هنديا احمر  
رئيسا لهم. وهذه هي الفانتازيا الاميركية، فالذين  
وصلوا كان بينهم الفيلسوف والجنرال وعامل المطعم  
ورجل الاعمال والقدس وبائع الفسق وقاطع  
الطريق.

غورباتشيف طلب  
من كيسنجر خيانة  
الولايات المتحدة

الذي يحول دون السوفيت والتسرب الى المناطق  
الاسيوية الحائرة.  
ولهذا فقد استطاع ان يكون مدير وكالة  
الاستخبارات المركزية، ثم يفكر: هل نقلت فيديل  
كاسترو بزجاجة السم ام بالقنبلة ام... بالزمن؟ وله  
راي في ذلك: «كم هو رائع ان تضع الثعبان في قفص»،  
لا داعي لاطلاق النار عليه، فالسوفيت هم الذين  
سيفعلون ذلك ذات يوم. ومن كان يصدق ان هافانا  
وموسكو تختلفان في الرؤية «البريستويكا لا تعنينا»،  
لكنها ايها الرقيق فيديل البديل عن الشيوعية، وحين

**.. وكمان الحج - وهو الرجل الثالث؟**



هذه اللحظة الروائية التقطها مصور «القبس» في  
بيروت: جيلان وفراع...  
وكانت الشمس تؤمن التغطية الكاملة للحجارة الفارغة  
والارغة الفارغة. وكان الجولوس قرب حجر، وكان الحجر  
هو الرجل الثالث...  
ونرجو ان تتاملوا في الحجر: ضائع وحيد ويعرف ان  
هذا المكان ليس مكانه، ولكن مثله مثل كل الرجال لا  
يستطيع ان يعمل شيئا سوى ان يبقى في المكان الذي وضع  
فيه. وازمته الشخصية قد لا تجد لها حلا قبل حل أزمة  
الشرق الاوسط. والحجر ينتظر بفارغ الصبر، انعماد  
المؤتمر الدولي كي يفتح فيه ويقول كل ما لديه.  
وكان الرجلان يبحثان عن رفيق ثالث في هذا العراء.  
للهولة الاولى فقتنا ان الرجلين يريدان ان يأكل الحجر مع  
قليل من اللبن الذي اتيا به، او انهما اختارا المكان لان  
الحجر يؤمن لهما الحماية النفسية على الأقل اذا ما بدأت  
الفتائل تنهمر. وعندما اقتربتا، كان الرجلان واحدا، وكانا  
يبحثان عن رفيق ثالث، فيصبح الثلاثة واحدا.  
ثلاثة تقول وجوههم كل شيء، كانوا - مع الحجر -  
يتكلمون بلغة الخبز كما لو انهم يتكلمون قطعة من  
الذهب في سارة علي بابا. ولتي تحصل على الخبز يجب ان  
تقف في طابور ينتظر طوله من المحيط الى الخليج. وعندما  
ياتي لورق قد يقول لك صاحب الفرن ان الخبز نقد، لا ان  
اكراس الطحين غرقت بما فيه الكفاية وانما لان جيوبه  
امتلات بما فيه الكفاية.  
وكانت العكاز هي شاهد الحال. تعرفت على «أحدهم»  
في وقت متأخر - وكنت أظن ان الحجر لو انه يملك عكازا  
يتمطي طوره ويوطف به في هذه الأزمنة الهزلة - وتقول  
العكاز انها مثل «الرجال الثلاثة» تمنى من خلل في  
الجهاز العصبي ومن خلل في الجهاز الهضمي، ودون ان  
تنسى الخل في جهاز آخر اسمه... التاريخ.  
ولطالما وضع الخبز يده على التاريخ، ولطالما وضع  
التاريخ يده على الخبز...  
تفضل ايها الحجر - قال الرجلان - وتناول معنا طعام  
الغدا، ومد الحجر يده... تناول العكاز بدلا من رغيف  
الخبز!



## الحداثة ليست نظرية قائمة بذاتها.. وانما ضرورة.. واستجابة

### بعضهم يبكي الاطلال

### وهو يقيم

### في ناطمة سحاب

هممت وهمت وابتدرت فاسليت  
وشمر مني فارط منهمل  
كان وغما حجريه وحوله  
اضاميم من سفر القبائل نزل  
فوليت عتبه وهي تسبوا لغيره  
يياشيره تمبو ذقون وموصل  
فعبت غشاش ثم مرت كأنها  
مع الصبح ركب من احضاه مجمل  
ستخلص الكاتب خالصين في مجمل تحليله لعناصر  
اللغة الشعرية وتحديده لميزاتهما في الادب العربي  
القديم:

أ- خلاصة على مستوى اول: ومن خلالها يتضح ان  
النقد اللغوي - النحوي العربي اساء اساءة بالغة للغة  
الشعر، الامر الذي يؤكد ان هؤلاء لم يفظوا الى السمات  
الخاصة للغة الشعر، فكانت مواقفهم تعسفية قمعية،  
تدل على جهلهم بالاصول الفنية للممارسة  
الشعرية.. ونتيجة لذلك سادت اللغة المورثة والافلاط  
البديوية الجافة، ذلك: ان حذاة البصرة في جميعهم للغة  
اتخذوا البداة مقياسا للصحة، فرضوا من الشعر ما  
ظهرت عليه الرقة، وجزت فيهم لغة الحضر، فقدموا لذلك  
اساسا للنقاد في محاولتهم للشعراء لا يسمح فيه للشاعر  
ان يخل بالاشاع المألوف، مثال ذلك ما يتشد فيهم ان تبين  
طباخيا، وقدامة بين جعفر، وابن فارس من ضرورة ان تبين  
الصيح الشعرية من مراعاة القواعد النحوية وما اقتره  
من ضرورات.

خاصة على مستوى ثان: ترى ان لغة الشعر لغة حرة  
يجوز فيها للشاعر ما لا يجوز لغيره، وقد انتبه عدة نقاد  
الى ما تنفرد به اللغة الشعرية والى طابعها المجازي،  
فبرزوا كل استعمالات الشعراء، هذا حمزة بن حسن  
الافصهاني اطلق للشاعر الحرية في تطوير اللغة، اما  
عبدالقاهر الجرجاني فيرى ان اللغة المورثة لا تشكل  
اجازا ما السياق فيولد علاقات لغوية لا تعرفها اللفظة  
الا ضمن النظم.

ان الالفاظ تلتبث له القضية وخلافها في ملامعة معنى  
اللفظة التي تلها او ما شبه ذلك مما لا تملك له بصريح  
اللغة، وما يشهد لذلك اثر تلك الكلمة تروك وتؤنس  
في موضع ثم تراها بعينها تلتبث عليك وتوحشك في موضع  
آخر.

ومعنى هذا الكلام ان جماليات اللغة وخصائصها  
الفنية تظهر في التطويع من خلال استخدام افراد مبدعين  
لها وليس من خلال القاموس اللغوي الذي يتعامل مع  
الكلمة مجردة من نفسها وجاراتها الشعرية.  
لقد غاب عن النقاد الجوين واللووين والمطفيين من  
القاتل: انهم لا يعرفون لانهم يعرفون، لكن ادبيات  
المؤسسة تقترض الصمت والى الحد الذي يجعل  
تقتنع اذا قال لك احدهم ان التحقيقات الاخيرة اثبتت  
ان جون كنيدي هو الذي اطلق النار على راسه في  
دالاس، لماذا لا تلتصق التهمة بزوجه؟

لا احد قتل جون كنيدي، ولمرة الاولى يجب ان  
يكون هناك قاتل من دون قاتل!  
ياكلنا نعرف من هم رجال الرئيس، في ايام ريغن كان  
هناك رؤساء، وهو رئيس الرؤساء، وقيل انه عندما  
اختارهم اختبر قدرتهم على تحمل الصدمات النووية،

جيولوجي وقع في احد الازمة ولم يلبث ان تحول الى  
خطا استراتيجي مع تطور الخلافات القاعدية.

غرائبية جيمس بيكر هي في اعتقاده ان افضل  
السياسات هي السياسية، يخاف كثيرا ان يقوم باية  
خطوة تقصر على انها تقليد ميكانيكي لسياسة هنري  
كيسنجر، كما يخاف من ان يقوم هذا الأخير بانقلاب  
ضده على غرار ما فعل مع وليم روجرز منذ حوالي  
عشرين عاما، ومع ذلك فهو معجب بسياساته ان حيال  
اليابان او حيال اوروبا او حيال الشرق الاوسط، ولقد  
اتي بكل رجال هنري كيسنجر الى وزارة الخارجية،  
فقط لكي يبقي كيسنجر بعيدا.. باس ان تملأ الظلال  
قاعات الوزارة، ولكن شرط الا يقترب ذلك الرجل  
الذي يشبه وقع اقدامه ووقع اقدام «وسط عقاري»،  
ثم يلعب دور وسيط عقاري في الشرق الاوسط.

لا تعرف كيف يتداخل الرجال وكيف يفترقون.  
وعندما تسال من هم برنت سكروفت يقولون لك ان  
الرئيس بوش يحب الرجال الذين يستعملون حواسهم  
الخمسة فقط اذا كنت تستعمل حاسك السادسة فلا

التي وقفها بعض الجوين واللووين العرب القدامى  
الذين تصبوا انفسهم بدون سابق ترخيص حماة حامي  
اللغة العربية في جميع اطوارها دون ان يفتنوا الى حركة  
التاريخ وسنة التطور، وحضورا الفصح من اللغة بعبور  
معبية لا تتعدى صدر الاسلام. وهي ما يصح ان يخرج  
بكلها دون ان يجيزوا الاحتجاج بلغة الاحقاب التالية.  
فالشاعر ابو تمام كممارس للغة الشعرية، وعليم  
بخصوصيتها، كان يركز طاقته على حريات الصورة من  
استعارات وتشبيهه، اصبحت من علامات تجربته، وهذا  
ما يتطابق مع انصراف الشاعر الانجليزي ت.س. اليوت  
الى التركيب الصوري بوصفه معاداة محايدا للعوالم  
والمشاعر والافكار، وقد انتبه الكاتب الاسعد الى اهمية  
ايراد رأي لابن منظور صاحب لسان العرب الذي يعتبر من  
اهم القواميس العربية على الاطلاق. ان اللغة اصوات يعبر  
بها كل قوم عن اغراضهم.

ان الوظيفة الاجتماعية للغة اقوى بكثير من وظيفتها  
المجمعة.. بل ان المعجم نفسه يصفى الكلمة باعتبارها  
وسيلة تعبير يتجسد فيها النشاط الجماعي وايقاع  
الجهل الانساني وحركاته الطبيعية، وفي هذا المضمار  
اشار الكاتب الى ان سير الابل كان اقرب الى ايقاع الرجز..  
وان عدو الخيل وحركة الفارس المنظمة على صورة  
الجواد، كان ملهم ايقاع الخب. ان الكلمات على هذا  
الاساس عبارة عن اصوات تحمل في ذاتها قوة جديدة لا  
تظهر في الاستعمال المعجمي ولذلك فان الصلة بين  
الحواس والاشياء تقف وراء تراكب الاشارات اللغوية  
ووراء ايقاع الكلمة المورثة وايقاع انتظامها بعد ذلك في  
السياق الشعري.

هذا بالتحديد ما غاب عن اغلب اذهان النقاد القدامى  
الذين تعاملوا مع الكلمة في اطرها الضيق اللغوي -  
النحوي المجرى من علاقته بين الحس والاشياء ويورد  
الكاتب مثالا لابن سلام الجمحي صاحب طبقات الشعراء  
الذي وصف احدهم بالجوادة لانه كان «فصيحاً كثير  
الغرب متمكناً من الشعر».  
ان ازدهار النحو اعتبارا من القرن الثاني الهجري،  
وظهور المدارس النحوية اساء اساءة بالغة الى اللغة  
الشعرية. فالنحاة كانوا نقادا ايضا ولكن كانوا ابيد  
يكونون عن النقد، يقول القاضي الجرجاني ان من شان  
البداءة ان تحدث فجوة في الطابع وفي صياغة الابد  
ومعانيه، ومن شان الحضارة ان تحدث سهولة ورقة،  
ومعلوم ان اللغوين والنحاة وبعض الرواة تفرغوا لجمع  
الشعر العربي الامر الذي اعان على ازدهار الرواية،  
وكانت الغاية هي وضع قواعد للنحو العربي، وقد استند  
النحاة واللووين العرب في سبيل ذلك على القرآن الكريم  
اولا والحديث النبوي ثانيا والشعر العربي ثالثا. وكان  
حظ هذا الأخير تيسرا للغاية اذا كان اللغوي والنحوي  
يسمح لنفسه بحرية التصرف في قصائد الشعراء  
فيصنف عليها وحذف منها، ويعمل فيها حسب مزاجه،  
فقد كانوا يتدخلون في صياغة تجربة الشاعر، فيعصمهم  
يتجرا منطلقا من معرفته بالكلام والحس الشائع فيخير  
التركيب الشعري، ها هو الاصمعي يتشد بيتا لجريز  
يقول فيه:

فيا لك يوما خيره قبل شره  
تخيب واشيه واقصر عاذله  
فيقول خلف: ويله. وما ينفعه، فما يؤول الى شر؟  
فيقول الاصمعي: وكذا قرأه على عمر بن زياد، فيرد  
خلف: صدقت. وكذا قاله جريز وكان قليل التفتيح مشد  
الفاظ، وما كان ابو عمرو ليترك اياه الا كما سمع..  
فسال الاصمعي: كيف كان يجب ان يقول:  
فيتنكر خلف: الاجود له لو قال: خرد دون شره،  
فأزوه هكذا، فقد كانت الرواة قديما تصلح من اشعار  
القدماء، فيسلم الاصمعي ويقول: والله لا أرويه بعد هذا  
الا هكذا.

ولعل ما ساهم اكثر في تجريد الشاعر من الاحساس  
واثر سلبا في لغة الشعرية وعمرها من الابداء، اراء  
نقدية مثل رأي ابي شريف القرواني الذي اقر ان  
الشعراء الفاظا مرفوعة وامثلة مألوفة لا ينبغي للشاعر  
ان يعدوها ولا ان يستعمل غيرها كما ان الكاتب اصطاحوا  
على الفاظا بعاينها سموها التكاكية لا يتجاوزونها الى  
سواها، بل الى ابيد من هذا وذلك، فان المأذلة ذبحت  
بالبيض الى الرام الشاعر باسماء مدينته للشاعر يجب ان  
ترد في الشعر وباسماء الاماكن ايضا وسندهم في ذلك انها

تحررها السماء» فأكثر من مرة غابت عن الخريطة،  
والمسؤولون عن التعذيب هم الذين كانوا يغيبون في  
نهاية المطاف، وهذا ان نتائج الانتخابات الاخيرة  
تجمله اكثر ثقة بقناعته، فبولونيوا هي اول دولة  
شيوعية تعود الى الاساسية خلال خمس سنوات عن  
الاكثر، واذا ذلك تلحق بها كل الدول الاوروبية  
(الشرقية) الاخرى، وصولا الى الاتحاد السوفيتي  
الذي ان يكون مكانه ان يتحمل المحلف الشيوعي  
الثقل لكثير من نهاية القرن.

الفكرة الغرائبية ماثلة: هل يطلب الاتحاد  
السوفيتي الانضمام الى حلف شمال الأطلسي؟  
قد يكون هناك حل اكثر فعالية، فمضيق بيرنغ يمكن  
ردمه بسهولة، واذا ذلك تصبح روسيا جزءا لا يتجزأ  
من امريكا الشمالية. وهذه الفكرة لم تطرأ في بال  
برينسكي وحسب، ففي ذروة احماد الحرب  
الباردة، كان هناك من يقترح اقامة جسر بري بين  
امريكا الشمالية والقارة السوفيتية، ولا شيء مستحيل  
في هذه الحال، فحين يقرر الرئيس رونالد ريغن بناء  
مستوطنات في الفضاء لا تعود هناك اية مشكلة في  
اقامة الجسر الذي سيكون بمثابة تصحيح لخطأ

المقبل، ولهذا فلن تكون بينهم حدود في عام ١٩٩٢، وسيكون  
ياكمان رجل الأعمال البلجيكي ان يفتتح مصنعا له في  
ليفربول البريطانية، كما انه سيكون ياكمان المحامي  
الفرنسي ان يمارس مهنته في فريكتورت الالمانية دون اية  
قيود، شامدا لو ايراد العربي ان ينتقل الى بلد عربي  
المقبل.

والذكر تلك الساعات المروية في مطار ادبي العواصم  
العربية الافريقية، رجل الامن في المطار الذي يفترض ان ينظر  
ازدراء الى الركاب العرب، اوقفتا في صف طويل مع اوامر  
صارمة بعدم التفرق، كان شيئا من الـ «اشويتر اومر»  
على المستوى النحوي على الاقل.. وذهبت حواجزا سفرا الى  
الاقبية، مع ان احدا منا لا يشبه انفة انفا كارولس، كما ان  
احدا منا لا تشبه اذناه قرني الاسكندر ذي القرنين، فيما كان  
الركاب الآتون من مالوري وموزامبيق ونزانيا يمرن بكل  
سلام، وبعد ان يتبعوا انصارهم برويتنا نحن الجازين في  
اية لحظة للانتقال الى ارجيل النواص.

وكثيره هي المطارات العربية التي تشبه ارجيل النواص،  
الا اذا صادفك رجل امن يعرف من الصورة ويقرأ لك، فخير  
بك بحرارة ثم يدعوك الى مكتبه لفجأة هههه.. ولا شك انه  
الرجل الاخر، فلماذا يفترض بالبردي ان يكون مزدوجا:  
«هو» والـ «لا هو»، وانما نصف العربي يجب ان يكون ضد  
نصفه الآخر..

لا تشكو ابدا من نقص في عبقرية الأرض، كما اننا لا تشكو

من الكتب والمؤلفات الجادة الصادرة في منتصف  
الثمانينات التي حاولت الاجابة عن هذه التساؤلات،  
وتحديد الاطار العام لمشروع الحداثة العربية من خلال  
اتجاهات الابداع العربي، كتابان متكاملان الاول هو  
«مقالات من اللغة الشعرية» والثاني هو «بحثا عن  
الحداثة» للناقد محمد الاسعد الذي سمي الى رصد مدى  
تطور الوعي النقدي في الشعر العربي القديم والحديث  
على السواء، ومدى قدرة التفسيرات النقدية العربية على  
رسم الخطوط العريضة لخصوصية الابداع العربي حتى  
يتسنى في النهاية الاجابة عن السؤال الكبير: هل للادب  
العربي حداثة ام لا؟

يستهل الناقد كتابه الاول بابداء رايه بخصوص  
القيمة الفنية والاجبائية للكلمة والقدرة الدلالية لها في  
السياق اللغوي: «والكلمة بالنسبة الى وعي بخصوصية  
الاشياء، كشف انقدر به واحاول الوصول به الى نهايته  
رغم ان المجتمع حولي يصر على ان تحسن كلماتي  
تصرفها اي ان تظل في نطاق حاسيتها العامة المشتركة،  
لقد تبين للناقد العربي ان الموروث ساهم في اعاقه تطور  
اللغة من خلال «احكام تحويل الكلمات ليست بالرجوع  
الى الكلمات الحسية بل الى الكلمات بشكل عام دون ان  
يتناولها حسيا... ان علم القواعد يتعامل مع اللغة من  
خلال قوانين ثابتة وقواعد تجريدية جامدة، يصوغ  
الجمال دون الرجوع الى عنصر الحسية، وهذا يحد من  
فاعليتها الانسانية نظرا لبرايتها بنبضات الاشسان  
الانحاجي، وان كان النحو ثابتا، يعبر عن البناء اللغوي،  
فان المعجم اللغوي يجب ان يكون متجولا وقابل للتغير،  
لان اللغة اعطائية بالاساس، ولشد ما شد الكثرين  
على التفرق بين النضاحة والبلغة من جهة وبين قواعد  
النحو من جهة ثانية. وفي هذا الصدد يؤكد ابن الاثير:  
«ينبغي لك ان تعلم ان الجهل بالبحر لا يقدر في فصاحة  
ولا بلاغة، والدليل على ذلك ان الشاعر لم ينظم شعره  
وغرضه منه رفع الفاعل ونصب المفعول او ما جرى  
مجراها.. وانما غرض ايراد المعنى الحسن في اللفظ  
الحسن، المتضمن بصفة النضاحة والبلغة، ولهذا لم  
يكن قادرا في حسن الكلام».

اما ابن خلدون فيقول في هذا الصدد: «ان الاعراب لا  
دخل له في البلاغة، فالبلغة بحسب ما يصطلح عليه  
اهل اللغة، فاذا عرف اصطلاح في ملكة واشتهر صحت  
الدلالة، واذا طابقت الدلالة المقصود، ومقتضى الحال  
صحت البلاغة ولا يورده بقوانين النحاة».

يريد الكاتب ان يعبر عن خلال هذين الرأين ان اللغة  
الشعرية لا علاقة لها نهائيا بالاستعمالات المورثة نحو  
كان او لفظا، الناجزة عن الاستجابة لوعي الشاعر كحد  
امام اللحظة الزاهية وان الكلمات ليست موروثا قبليا  
يسبق فيها الشاعر فالكلمة في نظر الكاتب مرادفة  
للبقاع والهايمونية والمولوية، وليست مجرد أداة تصلح  
فقط للاستعمال كوسيط بين النفس والعالم.. وظيفتها في  
الشعر غير وظيفتها في النحو وان الدالة في الشعر او  
المعنى الشعرية ليست بالضرورة نفس الدالة المعنى ونسق  
النظام النحوي القاموسي، فالدالة هنا ترتبط بما يدل  
عليه التركيب بين معطيات شخصية وخارجية ليس  
المعنى القاموسي اى احدها. وقد يكون اكثرا تعرضا  
لنقص دلالته وانسحاب غيرها من مجمل الشعرية في لغة  
القصدية وفي سبيل البرهنة والدفاع عن موقفه بخصوص  
اللغة الشعرية يورد الكاتب رأي بول فاليري الشاعر  
الفرنسي المعروف:

ان الكلام عندما يفترق انحرافا معينا عن التعبير

المباشر، الى امر اقل طريق التعبير حساسية، وعندما

يؤدي بنا هذا الانحراف الى الانتماء بشكل ما الى دنيا من

العلاقات متميزة عن الواقع اليومي الخاص لنرى

امكانية توسيع هذه الرقعة الفنية، ونشعر اننا وضما

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية

الحلم الكبير على حد تعبير رامبو ولا يقوت الكاتب ان

يشير الى الرؤية الضبابية والمواقف النقدية المضطربة

يدنا على معدن كريم نابض بالحياة..

واللغة الشعرية عبارة عن تعجير داخل اللغة، فهي

لغة رافضة، ومتصدرة داخل رحم اللغة الام، وعلى الشاعر

في لحظة حامي الابرار ان يصير غريبا عن لغة قومه وعن

اللغة المألوفة التي يسعدها ويستخدمها عادة، وان

يكشف اللغة الأخرى الكائنة في الذات الحقيقية او

الاسطورية، وهذه هي اللغة التي يوقظها الشاعر كنية



## الدكتور احمد المتوكّل.. استاذ اللسانيات المغربي

## مشروع لوضع

## نحو وظيفي

## للفنة العربية



● احمد المتوكّل

مرتبطة ارتباطا وثيقا بوظيفتها الاساسية وهي وظيفة التواصل. وهذه النظريات اللسانية المعاصرة تتميز بكونها تطعي اهمية كبرى من جانب «التداول».

في هذا الاطار اخترت نموذجا لغويا معينا هو النحو الوظيفي الذي انشاه مجموعة من اللغويين بجامعة امستردام وعلى رأسهم اللغوي المعروف «سيمون بيك» وحاولت ان اضع نحا وظيفيا للغة العربية، اي وصفا للغة العربية يتناول اهم قضاياها البنوية واعني بالبنوية التركيبية والصوتية والصرفية والدلالية من منظور تداولي، اي من منظور وظيفي.

واهتمت بمجموعة من القضايا التي اعتبرتها مركزية: قضايا مجمية وقضايا تركيبية وقضايا دلالية تتناولها في سلسلة من الكتب صدرت في منذ عام ١٩٨٥ وهي اساسا الوظائف التداولية في اللغة العربية، دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، من البنية المحلية الى البنية المكونية، من قضايا الرباط في اللغة العربية، والكتاب الذي جوّز سببها وهو «قضايا مجمية في اللغة العربية»، هذا بالنسبة الى صدر لي في اللغة العربية، وصدرت لي في نفس الاطار كتاب آخر باللغة الفرنسية منها كتاب شكل اطروحة تقدمت بها لنيل الدكتوراه في عام ١٩٨٠ عنوانه «تأملات في نظرية الدلالة في الفكر اللغوي العربي»، واهتمت في هذه السلسلة بالذات، كتاب يشكل مجموعة من المقالات منها ما هو مكتوب بالفرنسية ومنها ما هو مكتوب بالانكليزية وعنوانه «دراسات في النحو الوظيفي»، وهناك كتب اخرى في نفس الاطار تحت الطبع ويمكنني ان اقول ان المشروع الذي اسمي في تحقيقه هو وضع نحو وظيفي متكامل للغة العربية بالاستفادة من منعين اساسيين: منبع غربي وهو النموذج الذي تحدثت عنه آنفا والذي يسمى بالنحو الوظيفي، ومنبع ثان هو البلاغة العربية القديمة خاصة فيما يسمى بعلم المعاني.

● ولكن لا ترى ان للغة العربية خصائص خاصة تستدعي ان تضع لها نحا خاصا ليعايش الاتباع التي وضعت او يمكن ان توضع للغات الاخرى؟

الذي يجب ان ننبه اليه هو ان اللغة العربية ليست لغة مستقلة عن اللغات الطبيعية، او اللغات الانسانية الاخرى. فمن الافكار التي تراها تزوج في العالم العربي هو ان للغة العربية خصائص تستدعي ان تضع لها نحا خاصا لا يماثل الانحاء التي وضعت للغات الاخرى، اللغات الهندية - الاوروبية وغيرها. هذه الفكرة هي فكرة خاطئة علميا لان اللغة العربية لغة انسانية، لغة طبيعية، طبعيا تمتاز اللغة العربية بخصائص جميع اللغات. ولكن هناك كليات لغوية تجعل اللغة العربية تتأصل وتتألف في مجموعة من السمات باللغات الانسانية عامة. واذا كنا مقتنعين بهذه الفكرة لزم ان نقول ان الانحاء التي وضعت للغات الاخرى، واقصد اللسانيات العامة الحديثة صالحة لوصف اللغة العربية.

فاز الدكتور احمد المتوكّل استاذ اللسانيات بالرباط بجائزة المغرب الكبرى في العلوم الانسانية والاجتماعية عن كتابه: «قضايا مجمية» (المجموعات الفعلية المشتقة في اللغة العربية)، كما فاز عدد من الكتاب والمفكرين المغاربة بعدة جوائز ادبية وعلمية اخرى قررتها وزارة الثقافة المغربية وجرى توزيعها مؤخرا في حفل خاص في مدينة مراكش بالمغرب دعا اليه وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى ورعاه ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد. كتاب الدكتور احمد المتوكّل الذي فاز بجائزة المغرب الكبرى في العلوم الانسانية والاجتماعية يشكل محاولة رائدة لصوغ قواعد تقي بالتمثيل للاوليات التي تستخدمها اللغة العربية في اشتقاق المجموعات الفعلية ويقترح تنميطة لهذه القواعد يصنفها ثلاثة اصناف: القواعد المقتضية للمحلات، والقواعد الموسعة للمحلات، والقواعد المحلالية. ويعد هذا الكتاب حلقة من مشروع واسع يتقصد وضع نحو وظيفي للغة العربية يظلم بدراسة قضاياها المركزية المجمية والدلالية والتركييبية من منظور تداولي.

الدكتور احمد المتوكّل احد ابرز العلماء العرب في مجال اللسانيات في الوقت الراهن والمهمة التي يضطلع بها مهمة رائدة ثقافيا وقوميا معا وله ابحاث وافرة منشورة باللغات العربية والانكليزية والفرنسية وهو بالاضافة الى عمله في جامعة الملك محمد الخامس في الرباط، عمل استاذنا زائرا بجامعة امستردام، وهو عضو اللجنة الاستشارية للجمعية الدولية للتداوليات بجامعة انتويرب بلجيكا وعضو جمعية النحو الوظيفي الدولية في هولندا، وعضو اتحاد اللسانيين المغاربة في الرباط.

□□□

قال الدكتور احمد المتوكّل لـ «القبس»: «ابتدأت مسيرتي كلساني منذ ما يزيد عن عشرين سنة وكان هدي في البداية هو ان اساهم في وضع لسانيات عربية للغة العربية. واتخذت في منذ البداية المنهج الاتي: ان استفيد من المناهج الغربية الحديثة في هذا العلم، وان احاول من خلالها توظيف التراث العربي القديم بنحوه وبلاغته، وقد افرزت مدى امكان افادة التنظير اللساني بصفة عامة من الفكر اللغوي العربي القديم في اطروحة لي نشرت في اوائل السنوات العشر الاخيرة وهي تحمل عنوان «تأملات في نظرية الدلالة في الفكر اللغوي العربي القديم».

بعد ذلك اتجهت نحو تخصص في ما يسمى «بالتداوليات»، وما يمكن ان نجعله مقابلا مع احتياطي طبعيا، لما كان يسمى في القديم، المعاني، واهتمت خاصة بالنظريات اللسانية المعاصرة التي نجدها مؤسسة تداوليا، اي النظريات المعاصرة التي تقول بان بنية اللغات الطبيعية، اللغات الانسانية،

قلنا: «ان اللغة ظاهرة انسانية.. ولادة ثانية.. هكذا في الاصل».. وتحدثنا عن الكلمة الحقيقية.. ونعود الى السياق، لننتسأل:

اذا كانت اللغة مظهر الحركة الانسانية في اتجاه الكشف والاقتراح.. فكيف تحولت الى مظهر يستعيد خالفه؟

كيف انفصل ابتكار اللغة عن الجماعة واصبح ابتكارا فرديا؟ اسئلة لا بد من الاجابة عليها.. عبر هذه محاور اللغة، على نطاق الجماعة اولاً.

واعتقد ان الجانب العملي في النشاط الانساني، ساهم في تميم اللغة على نطاق الجماعة، شأنها في ذلك شأن اي اكتشاف او اقتراح لا يظل ملكا للفرد وحده، بل يميل دائما الى الانتظام في جماعة او تملك الجماعة الى الانتظام فيه.

وهذا ليس تقنيا من اهمية الجانب العلمي في الحياة، وانما هو اشارة الى ما يطرأ احيانا على النابيع من جفاف، حين تستنزف.. وما يطلبه البحث عن نابع اخرى جديدة من مقاومة.

لقد اكتسبت اللغة بالتعميم على مستوى الجماعة بعدا في الزمان، وحولها التقنين الى اطر جاهزة للاستعمال سهلة ونهائية.

فما كان يقصد به ان يكون محافظة على تراث اللغة في الماضي، اصبح قانونا لكل لغة لم تولد بعد.

وهنا ممكن التناقض - الميلاد، فيما ان نهائية الحياة لم تقرر بعد.. والاصل - لا نهائيتها -، اصبح من الواضح ان اللغة - المطلق، ما هي الا التعبير عن ميل انساني نحو المحافظة والبقاء في حدود الراهن والمعروف.

ومن هنا - كما قلنا في الاسبوع الماضي - «لا يمكن حل هذا التناقض بواسطة الجماعة».. «هذا التناقض لا يحل الا من قبل البدع».

البدع وابتكار اللغة.. لغته الخاصة! معنى ذلك: خروج على تقليد طويل.. يأتي عبر طبيعة الخبرة الادبية.. تلك التي تحمل تجسيدا.. حيل للنزوع الانساني للغة - الرؤيا.

□□□

واذا تساءلنا عن كيفية تحقق الرؤيا الشعرية او تحولها - في السبعينات امتدادا الى اللحظة؟ فسندخل اثن في سياق بحثنا.. شعر السبعينات، وهنا، يبدو واضحا وخاصة للمتتبع:

## اين يضع ادونيس قلبه الآن؟

## للمرصاد نظرة وداع والنار نظرة لقاء

ادونيس ترك توقيعا سريما، وطويلا، في بيروت وذهب. لم نلتق به في باريس، لكننا شعرنا ان المدينة التي تشبه المعطف البلوري المعلق لا تصلح للقلب، واين يضع ادونيس قلبه؟ قلنا اين تضع قلبونا؟ هذا وقت الاحذية الثقيلة (التي تعود الى الوراء) لا وقت الرؤوس الثقيلة. والقليلة التي تقتل القصيدة تقتل التاريخ. ربما كان قصده ان يحمي القصيدة، ولكن اي قصيدة عندما يكون الصوت بعيدا والقلب بعيدا. ثم نلتق دفتر خاطره ونقرأ. نكاد لا نكتفي. انه ادونيس، ونحن المربوطون الى القدر الذي يصنعه النصوص بالديابيس، واهيانا بالهراوات.

هائي سافرت، كيفما اتجهت  
اعمالك ابد الامتعة

العقل يدور حولنا  
وامامنا يسير القلب

احيانا، لكي ارى النور  
احيط نفسي بجدران من الظلام

حياة الحجر لا تنتهي،  
ذلك انه يعيش ميتا

- ما الكتابة؟  
- ليست الواقع، منسوجا  
بابر الكلام؟

أذكر أيامي الماضية:  
كانت تسير في نومها  
وكنك تتركها عليها

جرت باكرا  
وباكرا عرفت  
الجراح التي خلقتني

الوجه غايه من الاسئلة  
لا يقدر اي جواب ان يخترقها

الكلام يتحول الى ورق  
لكن الورق يعود الى الشجر  
تلك هي كيمياء الشعر

أكثر من نجم  
يتدل ليشرك الشاعر أرقه  
وليقرأ معه كتابة الفجر

الليل يمسك النهار بأهدابه  
والنهار يمسك الليل بأظافره

اليوم، للمرة الاولى، منذ وقت طويل،  
راقبت الشمس  
وهي تسلم شعرا  
لنقص الغروب

للحياة بيت يتسع لكل شيء  
وللموت بيت لا يتسع الا لشيء واحد:  
الموت.

خلعت جادة البحر  
توبها الازرق المتوج  
وليس كيسا من الرمل

الرماد نفسه  
الذي أكل الموتى  
لا يتذكر ايا منهم

للخيال بيوت كثيرة  
اجملها الجسد

الليل يزور قميص الارض  
والنهار يعبرها

للسماء نديان  
يرضع منهما البشر جميعا  
في أي مكان، وفي أي لحظة

احيانا يكون الخط المستقيم  
طريقا تقود الى لا مكان

الغيم هو الثوب الوحيد  
الذي لا يقدر ان يليس اي جسم

للمرصاد، دائما، نظرة وداع  
وللنار، دائما، نظرة لقاء

الجنوب جمهورية احلام  
يرفضها البحر

يتدل في عتق تاريخنا  
عقد اخضر اسمه الجنوب

صداقتي للرجس  
لكن حبي لزهو آخر  
لا اسببه

العين طريق  
والوجه مقترق

خطوات المطر  
هي نفسها دموعه

لا تعطيني الابواب  
تعطيني الطريق التي توصل اليها

تتمنى الريح نفسها  
ان تتحول الى عربة  
تجرها الفراشات

الجسد...  
الثوب الوحيد  
الذي يليسه الامم

الليل نفسه  
قنديل آخر

ينزل الزمن راعيا  
في ضيافة الذكرة

ينسى الفصن الشجرة  
حين يستقبل عصفورا

الكلمات في اللغة العربية اليوم  
عمياء كلها  
الا كلمة واحدة: الله

الحب خطواتك الماضية  
والماضي غبارك المقبل

يبقى مع ذلك ان المجهود اللغوي العربي القديم يمكن استثماره في وصف اللغة العربية حينما تدعو الحاجة اليه. هناك مفاهيم يمكن ان نستقيها من التراث اللغوي العربي القديم فنحن بها فترات يمكن ان نجدها في اللسانيات المعاصرة لكي يصح الوصف الذي نقتصره للغة العربية وصفا ملائما لهذه اللغة. وهذه التجربة قمت بها وقام بها غيري طبعاً. اقترحت مفاهيم مختلفة منها مفهوم التخصص عند البلاغيين، ومفهوم التقديم والتأخير عند البلاغيين كذلك، وجعلت من هذا المجهود مفهوما اساسيا في النحو الوظيفي الذي اضعه.

● ألم يدرس النحاة العرب القدماء جميع الابعاد اللغوية التي تتوافر في اللغة العربية؟

طبعاً، يمكن ان نقول ان النحاة العرب القدماء درسوا جميعا الابعاد التي تتوافر في اللغة العربية: البعد الصوتي والبعد الصرفي والبعد التركيبي والبعد الدلالي بجميع انواعه: الدلالة الحرفية والدلالة التداولية الى غير ذلك. الا ان هذا الوصف ككل وصف قديم، له محاسنه وله مساوئه. وهو يدعو الى ان لا نظل مرتبطين ارتباطا كلياً بالنحو العربي القديم، ولكن يستلزم ان نضع وصفا حديثا مستقي من النماذج اللغوية اللسانية الحديثة لهذه اللغة، دون ان نتخلى طبعاً عن التراث العربي القديم.

● وكيف تدخل مثل هذه الانجازات اللغوية في برامج تدريس اللغة العربية؟

- من محاسن تطبيق الابواب التي تمدنا بها اللسانيات الحديثة هو اننا يمكن ان ندرس مجالات اخرى غير المجال الاعادي التي تتوافر في اللغة العربية: وقتل المجال التعليمي، النظريات اللسانية المعاصرة هي نظريات معقدة لا يمكن ان ندرسها وبخاصة في المراحل الاولى من التعليم كما هي. ولكن من الممكن جدا، وقد قيم بهذا العمل في بلدان غربية كفرنسا وانكلترا والولايات المتحدة وسواها. يمكن ان نيسط تلك النظريات اللسانية المعاصرة وان نضع انحاء مستمدة من هذه النظريات للغة العربية تساهل كل مستوى من مستويات التأليف على اختلافها.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني

يصف المعطى اللغوي، واصحاب المجامع اللغوية يسعون في اغناء اللغة العربية، وهذا دوران متباينان، وانما الذي يمكن ان نقول في هذا الصدد هو ان مهمة المجامع اللغوية وهي اغناء اللغة خاصة في مستواها المعجمي مثل ادخال الفاظ جديدة للدلالة على مدلولات مستحدثة الى غير ذلك، هذه المهمة يمكن ان تستفيد جدا من الاوصاف اللسانية الحديثة للغة العربية.

● هل تجد دورا لمجامع اللغة العربية في هذا الاطار؟

- مجامع اللغة العربية دورها مهم مبدئيا بغض النظر عن النتائج التي توصلت اليها. دورها مهم الا ان هذا الدور يختلف عن دور اللسانيات، اللساني



## لا تهاجر

لا تهاجر..  
طائر الاحلام عني لا تهاجر..  
في جناحيك رأيت العمر سعدا..  
ووجدت الحب من اسمي المشاعر..

لا تهاجر..  
ابن اعشاشك في ايكه بيتي..

ثم غرد..  
أه كم يلتاع قلبي..

عندما اسمع تغريدا لطائرا..  
لا تهاجر..

لا تهاجر..  
ان في ريشك قد اودعت احلام الطفولة..

كيف تمحوها النواحي  
عندما عني تطير..

كم من الاعوام مرت  
كل عام صاحب من خلفه..

مع اماتينا - فصوله..  
كلها مرت على انعام صوتك..

عندما عشت بأحلى قصص..  
دائما بين الضلوع..

صرت لي يا طائري في  
عمقة الدنيا شموع..

بعد هذا ستهاجر..  
لا تهاجر..

لا تسافر..  
انني اخشى عليك..

رما اصطادك غيري..  
انت تدري الدهر غادر..

هل سابعي منك محروم النواظر..  
انا لا تؤسني كل الطيور..

لي بهذا الكون طير واحد..  
هو لي اهل.. ومحبيب.. ولي خل معاش

ايها الطائر عني  
لا تهاجر..

دخيل محسن خليفة

## شامير

تمضي السنون  
تمضي السنون ونحن بتنا دمية  
بيد القدر  
تلهو بنا الايام دوما  
اذ تباعدنا النجوم  
وعذابنا شهدت له حتى النجوم  
واندمعت عين القمر  
وتجاهلت تلك الليالي  
كل ما قد قيل في ذاك اللقاء  
حتى زمان غرامنا  
ولم يزل ولم يعد  
يتذكر الحب الذي  
نقشته ايدي العاشقين  
على الخماثل والشجر  
أواه أرقنا السهر  
لم يا زمان،  
حتى الاماني الحائرات  
باعين العشاق يخنقها الضجر  
لم قد قسوت  
على القوادين الغريين اللذين تفتتا  
بمعاول الهجران والتفكير او  
هم الليالي والسهر  
فانا هنا ذقت العذاب،  
واري حبيبي بالنوى ذاق الامر  
اربابنا،  
قد جرعون علقم العادات حتى اغرقتنا  
منذ ايام الصغر  
حكمت علينا بالعذاب وبالهوان  
اما المات،  
اما نعيش كما الحجر  
حتى الدروب تباعدت ما بيننا  
من بعد ما شط المزار قاين اقدام القدر؟  
كي انحنى..  
ايكي هنالك عندها  
لنعبد لي حبي فقد  
طال الترقب والسفر  
كي تستقي الاشجار من ماء الحياة  
وتكتسي الأغصان من احلى ثمر  
كي يرجع الماضي الجميل من السنين  
وتعود ايام السعادة بعدما  
ذبلت ازاهير العمر!!

لحن الخلود

## ...الأمس

انعكس لون الغروب في ندمتها.. لا بد انها كانت تنتظر.. كانت بصحية  
الأم.. قالت له..  
قلت لك يا غائده منك..  
فرد الأم..  
- كيف؟ كنت السبب في تحقيق مطامح كثيرة..  
- لا تقل السبب بل قل احد الاسباب.. ربما كنت..  
- لا بل انا السبب.. هل تعرفين يا عزيزتي.. اني شعبة مضاع لتروث  
الضال الى طريقه في الغلام، وفي المواقف الصعبة اكون بوابة الحل  
والمفتاح..  
- هانا اذا.. ماذا فعلت لي؟ كل ما فعلت؟  
- جعلتك.. على الاقل تنتظرين كل هذه المدة..  
- ولكن هذا لم يكن مطلبي حين جلست برفقتك..  
- كنت.. تاملين في ان ياتي وانه يحبك وانه..  
- كفى.. هل تهرا بي؟ ويحك!  
- وبدأت الدموع تنهمر بصاحبها بكاء طفلة.. تبحت بعينيهما عن صدر  
ارحب من البحر ليطمئنها.. لكنها صرخت بعد ان مسحت دموعها..  
- انك خدعة.. انك خدعة..  
- لا تصدي.. انت تعرفين اني حقيقة واني السبب في نجاح اكثركم ايها  
الناكرون ولولاى لما كنت هنا..  
- ليتني لم اكن..  
- بل اسدي، واذا لم يات..  
- سيأتي..  
- اذا فانت تاملين هذا وتتمسكين بالأمم بكلتا يديك كي لا تتحركي  
مكان..  
- هه.. انت مغرور ببعض انتصار قل لي برك لو وضعت امامي صفحة  
سوداء واملت بان تتحول الى بيضاء.. هل سيتغير لونها.. اجبني..  
- انا لست مجرمة.. وانت يجب عليك ان تحركيني يمينا ويسارا.. حكى  
سواد الصفحة باظفارك الابنية لعله.. يزول.. او احضري لونا ابيض  
واسكبيه على الصفحة فربما تصبح بيضاء..  
- كف عن الكلام.. ليس لديك سوى الكلام الممتق..  
- لا.. بل هذه هي الحقب..  
- واج لها من بعيد بل يسر متجها نحوها.. كان له نفس حدود جسمه  
ونفس خطاه.. اقترب فوحت ملامحه بدهة اكثر.. العينان نقشهما.. الانث  
نفسه.. انه هو.. فزرت فتنات الخوف والحزن عنها وكان شيئا لم يحدث..  
- انه انت..

محاسن العيداني

## الحلم.. يتحقق

حملت الينا صحف كثيرة انباء: ان باكستان استطاعت ان تصنع  
القنبلة الذرية!! «وان هذا الامر قد تم في عام ٧٩٩م، وان صنعها  
استغرق سبع سنوات، بينما الهند استغرقت اثني عشر عاما  
للوصول الى الهدف نفسه» وفي هذا رسالة واضحة للهند «باننا  
كسبنا الرهان» انها اقوال منشوية الى رائد هذه الصناعة، العالم  
عبدالقادر خان.

ولا يسع المسلم الا ان يشعر بالزهو والفخر لامتلاك باكستان هذا  
السلح الاسلحة، لانها دولة قامت اساسا على الاسلام، وليست  
على اساس قومي، خاصة وان ديار المسلمين، تتكالب عليها الاطماع  
من كل الملل والنحل، تريدتها فريسة سهلة الهضم، لا انياب فيها، بل  
شح ولحم؟!

لقد دخلت باكستان النادي الذري الدولي، بدون اذن من احد،  
وعلى الرغم من المعارضة الشديدة من أعضاء النادي الكبار والصغار  
على حد سواء.

ان هذا العمل الفذ يؤكد قدرة الشعوب على صنع مصائرهما وعلى  
كفاءتها في مقاومة الهيمنة على قدراتها، وان ترد كيد المتريصين بها،  
والراغبين في طمس ارادتها وهويتها.

لقد استطاعت كل الملل ان يكون لها سلاح نووي رابع يثير فيها  
شهوة السيطرة، ويجعل لها القدرة على الانتقام، حتى اسرائيل،  
الدولة التي تشحن فطور الصباح، لديها سلاح نووي، ونظام  
صاروخي، ونظام يحمله الى حيث تشاء، وايضا سلاح نووي تكتيكي  
يلدح حاجتها ووضعها واستراتيجيتها، وكذلك جنوب افريقيا، لان  
الغرب الذي زرعهما، يريد لهما ان تكونا بانيات فتاك!

ومن خلال لعبة التوازن، التي يصوغها دهاقين السياسة في  
الاقبية المظلمة، استطاعت الهند، بمساعدة كندا التي زودتها بالماء  
الثقيل، ان تصبح دولة ذرية، لكبح جماح الصين، هذا العملاق  
الاصفر، الذي بدأ يتململ، بعد ان امتلك اسباب القوة الذرية، ويشير  
المخاوف هنا وهناك.

وعندما بدأت اللعبة تخرج عن الاطار الذي تريده هذه القوى  
تنادت الاصوات من كل حذب وصوب تدعو الى لجم المارد النووي  
وتتباكي على ضمير الانسانية، تخفي بذلك رغبته في ان تكون  
الوحيدة المالكة لاسباب الرزع الفعال، استدامة لسيطرته على  
مصائر الامم والايال المقبلة.

لقد وضع اسرائيل تدمير المفاعل النووي الباكستاني في بؤرة  
اهتماماتها الاستراتيجية، وطلبت من الهند ثلاث مرات مساعدتها في  
تدميرها، لكن الهند رفضت، خشية من انتقام باكستان وما زالت  
اسرائيل تتحين الفرص.

القوى العظمى لا تريد القنبلة الذرية الاسلامية ان ترى النور، لكل  
منها اسبابها ودوافعها، عندما كانت الصين تتعاون في هذا الميدان  
مع باكستان، هددتها الولايات المتحدة، بقطع العلاقات التجارية

واذا كان رائد القنبلة الذرية الباكستانية وهو احد العلماء الافذاذ  
الذين عملوا في الغرب بفكرهم، هو كفيده من الاف العلماء من العالم  
الثالث، الذين يعطون عصارة جهدهم وفكرهم لأمم الغرب، فانه قد  
احسن صنعا وقام باقدس واجباته بان وضع نتائج تجاربه ويحوتها  
في خدمة الامة التي ربه، والوطن التي نشأ في ربوعه.

لقد كانت قوات الحلفاء احرص ما تكون على العلماء الالبان عشية  
دخولها الى برلين، للاستفادة من علمهم وخبراتهم، فقبضوا على  
اسرهم، وترحيلهم الى بلدانهم وطمس تاريخ بعضهم النازي، حتى لا  
يلاحقهم القضاء بجرائهم حرب!.. ولقد ساهم هؤلاء العلماء في بناء  
السلاح الغربي، الذي تطور بسرعة مذهلة في فترة ما بعد الحرب  
العالمية الثانية.

ان الغرب يجني بلايين الدولارات من نتائج البحوث التي يقدمها  
العلماء المهاجرون من كافة اتحاء العالم، بينما يقرض دول العالم  
الثالث ملايين قليلة ويفوائد باهظة ويصر على حرمان الشعوب من  
جهود ابنائها.

ان كل متابع لحوار الشمال المتقدم، والجنوب النامي يدرك اصرار  
الدول المتقدمة على انها تريد التخلف، والتخلف فقط للدول  
النامية.. وانها ترتجف غضبا عندما يطلب منها نقل التكنولوجيا  
الى الدول النامية لكي تساعدها على عبور التخلف الذي تعيشه.

لقد كان الصهاينة اول من احس بالخطر من القنبلة الذرية  
الاسلامية فاستعدوا هولندا على ذلك العالم المسلم فاصدرت حكما  
قانونيا ضده، وهم اللصوص الذين سرقوا ارض فلسطين، ولا تستقيم  
لهم حياة الا بالغش والخداع واثارة الفتن، وتنمية الاحقاد.

ان الامم الغربية التي صنعت اسرائيل، ولا تزال تدهسها باسباب  
الحياة، وتجر جرائمها، وتواسي جراحها، قد بنت قوتها الاقتصادية  
والعمرانية والعلمية من خيرات الشعوب التي استنزفت خيراتها  
وقواها لاحقاب طويلة من الزمن.

لقد وضعت اسرائيل تدمير المفاعل النووي الباكستاني في بؤرة  
اهتماماتها الاستراتيجية، وطلبت من الهند ثلاث مرات مساعدتها في  
تدميرها، لكن الهند رفضت، خشية من انتقام باكستان وما زالت  
اسرائيل تتحين الفرص.

القوى العظمى لا تريد القنبلة الذرية الاسلامية ان ترى النور، لكل  
منها اسبابها ودوافعها، عندما كانت الصين تتعاون في هذا الميدان  
مع باكستان، هددتها الولايات المتحدة، بقطع العلاقات التجارية

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

يا ايها الذين آمنوا  
الذين آمنوا  
الذين آمنوا

## يامانع الوصول

يا مانع الوصول كيف الوصول تمنعه  
رققا قلبي وتوري النار اضلعه  
اغراق حسنا بجور العين اعشقه  
يشكو الفؤاد وما الشكوى لتنفعه  
يا قاتلي قل: وهل تنوي الفراق اذا  
صوت العليل يئن العين تسمعه  
قل للحبيب اذا ما عدت لي اسفا  
عذرا تريد وقد تضنيك ابعه  
ذكراكم ما لها بعد اليوم منفعة  
يمحى النوى صورا، والقدر ضيعه  
كل المضي يا حبيب الروح تجربه  
يا غائبا وهل الذكرى ترجعه  
نايف عبدالله الدهش

## الحزن والخبرة

مهدة الى الشعب العربي الفلسطيني  
خرج الحق من سيات المدينة  
فرأى الحزن والوجوه الدفينة  
ورأى الشمس نورها يشبه الليل  
وجه الصباح لا يستبينه  
ورأى الظلم جاثما فوقها  
كالارض.. كالوت.. كالليالي الحزينة  
والصبايا جمالها يتداعى  
كوريقات نخلة مسكينة  
بين احضانه تموت السواقي  
وبوجداتها تجف السكينة  
هتف الحق في شباب اتوه  
كعصافير عاقت ياسمينه  
جمدوا الحزن واستحالوا ضياء  
ينشر الخير في ربوع المدينة  
محمد مهاوش الظفيري

## يا شامير

تجري الدموع على الخلان ان بانوا  
في كل يوم لهم احبابنا شان  
تسود ايماننا حزنا بفرقتهم  
عل الليالي على الاحزان اعوان  
هل تذكرين ليالي الشوق يا املي؟  
يوم التقينا بك والورد نشوان  
ما كنت اعرف ان بنا  
هل تعلمين وفاء العهد شيمتنا  
والعهد يبقى اذا الاحباب قد خانوا  
اشتاقتكم ولها في كل حين فلا  
للروح صبر ولا للقلب سلسوان  
يا ظالم القلب عدلا في قضيتيه  
دهري قضى سفها وصل وحرمان  
سعد عبدالله الدهش

يسير في اضطراب  
فانفطرت من جدينا قلائد اضطراب  
وانحل عقد زينة يشع كالنهار  
يحيط كالسوار  
لاء عادت الى قرارها  
صورنا كانت لها وسائد اختبار  
لكنها من فزع فرت الى بحرنا  
فلنرجع النهار  
وشمس الزاهية الازار  
لافتنا.. لصفحة البحار  
لوعينا، فلنأخذوا القرار  
نعم.. نعم فلنأخذوا قرار  
ابو نازك

## لحظة صدق

انتي لما افكر  
لا أضع حدا لتفكري وامضي  
اتماذي تصور  
لست من شيء انا اخشى  
ولا من شيء احذر  
انما حين انا انطق..  
لا فالامر جدا يختلف  
والامر جدا يتغير  
يتحور.. يتطور.  
فترى الفكرة في العقل  
براكين لظاهها يتفجر  
واذا ما خرجت  
سبحان ربي تتحدر  
تتلاشى تتبخر  
واعول الامر للجو  
وان الامر اخطر  
هو خوف بحروفي يندثر  
هو قيد لغة الليل براي متجبر  
فاصق القول ففهما  
امتد حبل الكذب يقصر  
اتراه سوف يصنعني  
ذلك المدعو لساني حين  
ينطق  
لا اصق  
فعيون في النهار  
وعيون في المساء  
بي تحقق

علي حسين محمد

## مقاطع عنك.. وعن وطن

خدعوك فقالوا  
انتي زير نساء خوان  
سرقوا طهري  
سرقوا فكري  
سرقوا مني حتى احزاني  
يا سيدتي.. حزني وطني  
يا سيدتي.. مازلت احبك رغم جميع الاحداث  
يا سيدتي.. دوما في قلب الانسان يكون الانسان  
سرقوا مني اسراري  
سرقوا مني كلماتي  
يا سيدتي.. ماذا يشغل بال الناس  
ما دمت انا اعشق ماساتي!  
اسمي الاصلي.. احمد  
اسمي السري.. احمد  
فاذا كنت تريدن السير معي  
في هذا الزمن الممتد  
لوسي الماضي الاسود  
كي ابني لك معبد  
واذا لم تكف اعذارني  
خطي في تاريخي  
مبعد.. مبعد  
احمد سعد النيهان

## يا قلبي في رحلتنا تمتزج الالوان

اشواقنا تلون الدموع  
بحمرة الشفق  
وعندما تتناوبا ضواري الظما  
نعقرها بساحل السراب  
ونكرع الدما  
قلوبنا تلطف الطيوف  
ربوعنا تستمطر السحاب  
وتزرق الارق  
هواجس كلبية النجاب  
ساعاتها يواجه الحراب  
مركبتنا مخضب الازهار  
بصبغة التصبر المرير

## ما زلتا يا قلبي نبحر في يم العمر

ها هو مركبتنا يجري  
بوقظ موج البحر  
لكن البيع العاصفة الغضبي  
ستعكر صفو الاجار  
سير التيار الصاحب تلو التيار  
لكن بعد قليل سيموت الاعصار  
فستزعانا  
تفتننا كذ الاقدار  
وغفونا في بطن سفينتنا  
كرضيع في حضن الام الدافئ  
ولحمتنا بالزهو الياسم في ظل الشاطيء

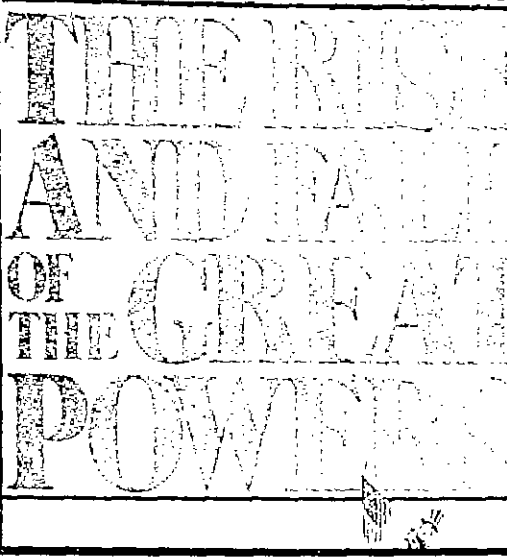
مركبتنا

تفتننا

الغضب



ECONOMIC CHANGE AND MILITARY CONFLICT FROM 1500 TO 2000



# إقبس تنشر أكثر الكتب أهمية في القرن العشرين [٧]

بقلم : بول كنيدي

امبراطوريات الشرق في الصين والهند وتركيا.. ويتناول بعد ذلك أسباب بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوتين عظميين يبرزت على مسرح السياسة الدولية، ليخرج بنتيجة ان الامراض التي فتكت بالامبراطوريات السابقة بدأت تتخرب في جسد هاتين الدولتين، لان التزاماتهما العسكرية والاستراتيجية بدأت تفوق قدرتهما.

وفي الفصول الاخيرة التي كرسها لمناقشة التوازن العالمي القائم حاليا، يتوقع المؤلف ان تشهد الحضارات الشرقية اعادة انبعاث جديدة تؤدي الى افول المحور الثاني الذي يتصرف بعقدات العالم في الوقت الحاضر، وهو محور موسكو وواشنطن.

الدوائر الثقافية المختصة في الغرب صنف كتاب «نشوء وسقوط القوى الكبرى» بأنه «من أهم الكتب التي صدرت في القرن العشرين، ومن أكثرها رواجاً».

والكتاب من تأليف البروفيسور بول كنيدي، استاذ التاريخ الاستراتيجي والتاريخ المعاصر في جامعة يال في الولايات المتحدة. وهو يتناول عوامل نشوء الامبراطوريات العالمية خلال القرون الخمسة الماضية، ويحلل التغيرات التي حدثت في التوازنات الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة.. ليخلص الى نتيجة ان موازين القوى بين الدول الكبرى لا تستقر على حال على الاطلاق، بسبب اختلاف معدلات النمو بين المجتمعات، والتأخرات التكنولوجية والادارية والعلمية.

يبدأ الكتاب بعام ١٥٠٠، الذي اعتبره العديد من المؤرخين بداية للعصر الحديث، حيث تضارفت العوامل الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية لتعزيز مكانة الدول الأوروبية، بحيث طغت على

## نشوء وسقوط

## الدول الكبرى

# سياسة الدومينيو وتحكم تفكير العرش الاسباني

ادارية مناسبة لكي يفي بمتطلبات الثورة العسكرية، والا هم من ذلك انه مطالب بان يوفر الوسائل التي تمكنه من دفع تكاليف الحروب التي ترتفع بشكل مضطرب، وهكذا فان التوترات التي تعرض لها ملوك وامراء ال هابسبورغ ورعاياهم، بسبب طول فترة الحروب التي خاضوها، قد تكون هي عادية، ولكن القائمة التالية تكشف ان التحديات التي كانت تواجه انشاء وتوسيع جيش قوي ليست وفقا على ال هابسبورغ فقط، وانما شملت كل الدول، حتى ممن لا يمتلك مصادر وفيرة كذلك التي يمتلكها ال هابسبورغ.. فكيف واجه الجميع الاختبار؟

ويلاحظ القارئ ان هناك امبراطورية من اد اعاد ال هابسبورغ هي الامبراطورية العثمانية لم تدخل في هذه القائمة، والسبب هو اننا ناقشنا نقاط القوة والضعف في هذه الامبراطورية في حلقات سابقة، كما ناقشنا تأثيرها على اوروبا. ويكفي في هذا المجال ان نذكر ان المشابك التي كانت تشد الامبراطورية العثمانية (التمدد الاستراتيجي الذي يفوق طاقتها، وعدم القدرة على استغلال المصادر بشكل مناسب، والتصديق على التجارة) شبيهة بالمشابك التي كان يعاني منها فيليب الثاني وخلفاؤه. كما ان هذه القائمة لا تضم روسيا وبروسيا، وذلك لان عصر هاتين الدولتين كقوتين كبيرتين في اوروبا لم يكن قد حان بعد، ولا تشمل ايضا ليونانيا بولندي، التي رغم امتدادها الجغرافي كانت تعاني من الخلافات الدينية وقويود الانقطاع، وفي اقتصاد لاقتصاد المخلخل، والملكية المتخلفة، والقوى الاسترطالية التي جعلتها رديفا لعدم الكفاءة السياسية، بحيث انها لم تكن قادرة على متابعة المسيرة للتحول الى دولة حديثة. وهكذا فان الدول التي تمتعت بها بريطانيا هي الملكيات الجديدة في اوروبا، اي فرنسا وبريطانيا والسويد وجمهورية بوردو في المقاطعات المتحدة.

وحيث ان فرنسا هي الدولة التي تمكنت في النهاية من الحلول محل اسبانيا كقوة عسكرية في اوروبا، فقد كان من الطبيعي ان يركز المؤرخون على مزايها فرنسا العديدة. ولعله من الخطا اعتبار فترة الهيمنة الفرنسية شملت معظم السنوات التي هي قيد البحث في هذه الحلقات، اي فترة محاولة أسرة هابسبورغ جازتها هيمنتها على اوروبا، فقد كانت فرنسا اضعف من جارتها الجنوبية، وفي السنوات التي تلت حرب المائة عام اذت محاولات فرنسا تعزيز سلطانها في مقاطعاتها في مواجهة بريطانيا وبورغندي وبريغاني، وتقليد جباية الضرائب المباشرة، ووجود جيش ملكي قوي مزود بالمعدات، الى جعل فرنسا تبدو وكأنها ملكية قوية موحدة غير خاضعة لسيطرة الانقطاع، ومع كل ذلك سرعان ما انتفضت هشاشة هذه الهيكلية. فالحروب الإيطالية اظهرت ان مساعي فرنسا لتحقيق هيمنة في شبه الجزيرة اليبيرية مكلفة جدا وقصيرة الامد، حتى عندما تتحالف مع البندقية والاتراك، الى درجة ان ال هابسبورغ ليسوا الوحيدين الذين اضطروا الى اعلان افلاسهم، فقد تبعهم بعد ذلك بسنة، عام ١٥٥٧، وقبل حدوث هذا الانهيار، ورغم كل الزيادة في الضرائب غير المباشرة، كان العرش الفرنسي على استعداد للجوء للاقتراض من البيوتات المالية بفوائد مرتفعة (١٠-١٦٪) واللاسو من ذلك انه في فرنسا، وليس في اسبانيا او بريطانيا، تداخلت الخلافات الدينية مع طموحات كبار النبلاء لكي تقود حربا اهلية دموية طويلة. وكانت فرنسا بعد عام ١٥٢٠ مرشحة ان تصبح مرجس اوروبا، وكانت مهددة بالتقسيم الدائم على مراحل عديدة، كما حدث فيما بعد في ألمانيا والدول المنخفضة.

وبعد وصول هنري ثامن الى العرش الفرنسي باسم هنري الرابع (١٥٨٩ - ١٦١٠)، وهو يرفع سياسة التسويات في الداخل واتخاذ اجراءات عسكرية ضد اسبانيا في الخارج، تحسنت الأوضاع، وادى الصلح الذي عقده مع اسبانيا عام ١٥٩٩ الى جعل فرنسا قوة مستقلة بالفعل في اوروبا. ولكن فرنسا في ذلك الحين كانت تعاني من الضعف بسبب الحرب الأهلية وارتفاع الاسعار وقرعة التجارة والزراعة، وكان نظامها المالي قد تدهور الى اشده. وفي عام ١٥٩٦ كانت ديون فرنسا تزيد عن ٣٠٠ مليون ليفر وما يعادل اربعة اضعاف اسعارها السوقية التي تعامل ٣١ مليون ليفر خصمت لاغراض أخرى، وهكذا فان فرنسا ظلت لفترة طويلة تعاني، ومع ذلك فان مصادرها الطبيعية سليمة، وكان عدد سكانها الذي يزيد عن ١٦ مليون نسمة يزيد عن ضعف عدد سكان اسبانيا واربعة اضعاف سكان بريطانيا.. وفي الوقت الذي لم تكن فيه متقدمة مثل الدول المنخفضة او شمال ايطاليا، ومنطقة لندن في الزراعة والتجارة والشؤون المالية، فان زراعتها كانت متنوعة وصحية، وكانت البلاد تتمتع بغناض غذائي. والثروة الكامنة في فرنسا سرعان ما انتضحت في اواخر القرن السابع عشر عندما اسند الى سالي، وزير هنري الرابع الماهر، مهمة الاشراف على الاقتصاد والمالية. واذا استبعدنا البوليصة Paulette وهي الضريبة على بيع المناصب الوراثية، لم يتخذ سالي اية قرارات ضريبية جديدة، وما فعله هو تجديد آلية جمع الضرائب، واعاد النظر بالاف الافراد الذين يدفعون انهم مدفون من الضرائب واستعاد الأراضي والدخل العائدين للعرش، ودخل في مفاوضات جديدة حول فوائد الديون. وبعد عام ١٦٠٠ بسنوات قليلة تحقق التوازن في ميزانية الدولة. وبالإضافة الى ذلك فان سالي حاول مساعدة الصناعة والزراعة بمختلف الوسائل، خفف الضرائب عليهما واقام الجسور والطرق والقنوات لتسهيل نقل البضائع، وشجع صناعة الملابس والقمشة وانشاء مصانع تابعة للعرش لانتاج الكماليات التي تغني الشعب عن الاستيراد، الخ. وبالطبع فان بعض هذه الاجراءات لم يحقق الغاية منه، ولكنه كان، بالمقارنة مع اسبانيا في عهد فيليب الثالث، مميذا وبارزا.

الصفوف، والممول المعروف سيمون رويج والمناطق التي تحيط بقلع سبيل)، فاننا نجد ان الاقتصاد الكاسيتي يعتمد على الواردات من المصانع الأجنبية وعلى الخدمات التي يقدمها غير الاسبان، وخصوصا تجار جنوا والبرتغال والفلندين، كما انه كان يعتمد على الهولنديين، حتى في اوقات الحرب مع هولندا، (ومع حلول عام ١٦٤٠ كان ثلاثة ارباع البضائع التي تصل الى الموانئ الاسبانية تفل على سفن هولندية، مما كان يدر مبالغ طائلة على تجار هولندا العدو للدولة لاسبانيا). ولذلك فانه ليس من الغريب ان نجد اسبانيا تعاني باستمرار من اختلال في ميزانها التجاري، وقد كانت تعاني هذا الاختلال عن طريق اعادة تصدير الذهب والفضة اللذين يصلان اليها من الناجم الاميركية. وهكذا فان المجتمع الاسباني تحمل تكاليف ما يزيد عن ١٤٠ سنة من الحروب المتواصلة في وقت لم يكن باستطاعته تحمل ذلك. وحيث ان ملوك وامراء أسرة هابسبورغ لم يتمكنوا من الحصول على العائدات الكافية لسد حاجتهم، فانهم لجأوا الى اساليب قد تحقق الفائدة المرجوة منها على المدى القريب ولكنها تضر الولايت على امبراطوريتهم على المدى البعيد.. فقد كانت الضرائب تفرض بكل وسيلة ممكنة، ولكن هذه الضرائب لا تجبي ما كان ينبغي ان تجب. وانما تقع على كاهل التجار.. وبالإضافة الى ذلك فان الحكومة بدأت تلجأ الى بيع الامتيازات والاحتكارات والاسمعة لكل من يستطيع الدفع نقدا. واضافة الى ذلك فان هالك اميرين اثرا على التجارة والصناعة الى حد بعيد اولهما: ان الحكومة كانت تستدين مبالغ طائلة من المصرفيين وترهن في مقابلها عائداتها من ضرائب الكاسيتيل والذهب والفضة التي تصلها من العالم الجديد. وثانيهما انها كانت تبيع سندات بالفايدة اوروبيا (Juros) تسحب من السوق مبالغ كبيرة كما يمكن ان تستثمر في القطاعين التجاري والصناعي.. وباختصار فان الحكومة كانت تعيش ليومها فقط وتولمنا ادنى اعتبارا للتحديات المخفية او للضوابط التي يمكن ان يفرضها بنك مركزي. وحتى في الاواخر عهد تشارلز الخامس كانت عائدات الحكومة موهونة سلخا لعدة سنوات، وفي عام ١٥٤٣ ذهب ما يعادل ٧٠٪ من عائدات الحكومة على دفع الفوائد للسندات الحكومية التي يمتلكها المواطنون.. وكلما زاد ارتهاج عائدات البلاط، زاد البحث عن عائدات جديدة غير عادية، فرضت ضرائب جديدة.. ومثال على ذلك فان العملة الفضية تعرضت للقلع عدة مرات باضافة مادة النحاس اليها.. وفي بعض الاحيان كانت الحكومة تصادر، دون وجه حق، ما يملكه المواطنون من ذهب وفضة من العالم الجديد حتى يجبرهم على شراء سندات حكومية بقيمته.. وفي احيان اخرى كان ملوك اسبانيا يملكون دفع الفوائد على ديونهم، ويملكون افلاسهم الموقت، واذا لم يؤد هذا الاجراء الى تدمير بعض البيوتات المالية، فانه كان يضر بسبعة مدريدي لدني الدائنين.

وحتى لو لم تكن تلك الشواهد التي اضرت اقتصادا اسبانيا في تلك السنوات من التاريخ من فعل الانسان، فان تأثيراتها وصلت الى حدود كارثية بسبب حماقة الانسان.. فالاولية التي قضت على اعداد كبيرة من السكان في بداية القرن السابع عشر لم تكن متوقعة، ولكنها ساهمت مع العوامل الأخرى (كالاجور والبرايا، وتضرفات المستأ، والخمسة العسكرية) في الحق اضرار كبيرة بالزراعة، اضافة الى ان تدفق الفضة الاميركية كان لا بد ان يؤدي الى متاعب اقتصادية ليس اقها تضرخ الاسعار الذي لم تكن الحكومات في ذلك الحين خبيرة بمواجهته، ولكن الأوضاع السائدة في اسبانيا تضمنت ان هذه الظاهرة تضر بالطبقة المنتجة اكثر مما تضر بالطبقة غير المنتجة، وان الفضة تنزلق بسهولة وسرعة من سيفيل الى ايدي المصرفيين الاجانب وتجار المعدات الحربية، وان مصادر الثروة الجديدة عبر الاطلسي يستغلها البورس الاسباني بشكل يضر بمساعي ارساء اقتصاد سليم.. وقد شبه بعض المؤرخين تدفق المعادن الضخمة من العالم الجديد على اسبانيا بأنه اشبه بالمطر الذي يسقط فوق السطح، انه يبلل السطح فقط، ويسير في المجاري بعد ذلك.

وهكذا.. فانه من اهم الاسباب التي ادت الى سقوط اسبانيا: فشل الحكومة في ادراك أهمية الدعائم الاقتصادية للاداة العسكرية القوية.. فقد كانت القرارات الخاطئة تصدر تارة بعد اخرى، ومن ذلك، طرد اليهود، والتعليقات التي اصدرتها الحكومة بان يركز حوض بوشكين لصناعة السفن على انتاج السفن الحربية الكبيرة الى حد توقف انتاج السفن التجارية الصغيرة الأكثر فائدة، وبيع الاحتكارات التي تحد من التجارة، والضرائب الباهظة التي تفرض على صادرات الصفوف، مما جعل الصفوف الاسباني غير قادر على المنافسة في الاسواق الخارجية، والحوارز الجمركية الداخلية بين مختلف الممالك التي تتألف الامبراطورية الاسبانية مكنها، والتي اضرت بالتجارة وادت الى ارتفاع الاسعار، كل هذه الامور من بين الاسباب التي اثرت على قدرة اسبانيا على لعب الدور العسكري الذي احدثته في الاسواق الخارجية، وهي الضريبة على بيع المناصب الوراثية، لم يتخذ سالي اية قرارات ضريبية جديدة، وما فعله هو تجديد آلية جمع الضرائب، واعاد النظر بالاف الافراد الذين يدفعون انهم مدفون من الضرائب واستعاد الأراضي والدخل العائدين للعرش، ودخل في مفاوضات جديدة حول فوائد الديون. وبعد عام ١٦٠٠ بسنوات قليلة تحقق التوازن في ميزانية الدولة. وبالإضافة الى ذلك فان سالي حاول مساعدة الصناعة والزراعة بمختلف الوسائل، خفف الضرائب عليهما واقام الجسور والطرق والقنوات لتسهيل نقل البضائع، وشجع صناعة الملابس والقمشة وانشاء مصانع تابعة للعرش لانتاج الكماليات التي تغني الشعب عن الاستيراد، الخ. وبالطبع فان بعض هذه الاجراءات لم يحقق الغاية منه، ولكنه كان، بالمقارنة مع اسبانيا في عهد فيليب الثالث، مميذا وبارزا.

## الاراضي المنخفضة

## مصدر استنزاف

## مستمر لامكانات

## الامبراطورية

## الاسبانية

ثلث العائدات التي يحصل عليها العرش الاسباني من كاسيتيل وسكانها الذين يزيد عددهم عن ستة ملايين، وما لم يتم تقاسم اعباء الضرائب بشكل متساو داخل مقاطعات المملكة. او داخل الاراضي التي تخضع لسيطرة أسرة هابسبورغ، فان الفاعدة الرئيسية التي تجبي منها الضرائب ستظل ضعيفة ولا تستطيع تمويل النفقات العسكرية التي كانت أسرة هابسبورغ تنفها، والتي تعتبر اعلى انفاق عسكري في العالم في ذلك الحين.

وزاد الطين بلة تلك الاجراءات الاقتصادية المعكوسة التي راقت استغلال دافعي الضرائب الكاسيتيلين، فالقوانين في المملكة لم تكن مشجعة للتجارة على الاطلاق، اما في اوائل القرن السادس عشر فقد كانت شراء رتبة نبالة. وفي ظل هذا الوضع ليس من الغريب ان نجد افتقارا كبيرا في الايدي الفنية العاملة - قطاع صناعة الاسلحة مثلا- اضافة الى تدفق النقابات المهنية، بل ان تطور الزراعة تعرض للاعاقبة بسبب الامتيازات الموحدة الى ميستا MESTA (نقابة اصحاب المواشي). فقد كانت مواشي هؤلاء ترعى في مناطق واسعة من المملكة. وخلال النصف الاول من القرن السادس عشر ارتفع عدد سكان اسبانيا، وبرزت الحاجة لاستيراد المزيد من القمح، وحيث ان المبالغ التي تدفعها ميستا مقابل الحصول على حقوق الرعي لمواشي تذهب الى خزينة البلاط، فان اعادة النظر بالامتيازات المنوحة اليها لم تكن واردة، باعتبار انها ستثير غضب العديد من ذوي النفوذ في البلاط الذين يستفيدون منها. وفي النهاية، فاننا اذا استثنينا بعض القطاعات (مثل تجار

استنزاف اكبر مالية الامبراطورية. ففي السنوات الاولى من حكم تشارلز الخامس، كانت ضرائب الولايات تدر على الخزينة مبالغ كبيرة من المال، رغم ان هذه الولايات كانت تساهم دائما حول المبالغ التي تدفعها وتصر على الاعتراف بامتيازاتها. وفي السنوات الاخيرة من حكم الامبراطور كان الغضب بسبب المطالبات غير العادية في تمويل الحروب في ايطاليا ومانيا قد ازداد حدة بسبب الخلافات الدينية، والمتابع التجارية التي يواجهاها التجار، مما ادّى الى انتشار الامتناع ضد الحكم الاسباني. وفي عام ١٥٦٥ كانت ديون المقاطعات في البلاد المنخفضة قد وصلت الى عشرة ملايين فلورين، واصبحت المبالغ التي ترصد لتسديد الديون وادارة المقاطعات تفوق العائدات، مما اضطر اسبانيا الى تسديد العجز وبعد عقد واحد من سوء الادارة من جانب مدريد انفجرت الأوضاع وتحولت الى ثورة، واصبحت الاراضي المنخفضة مصدر استنزاف مستمر لامكانات الامبراطورية، اذ كان هناك ما يزيد عن ٦٥٠,٠٠٠ جندي من جيش الفلاندرز يتواجدون بشكل مستمر في المقاطعة ويستنزفون ما يزيد عن ربع انفاق الحكومة الاسبانية، ستة بعد ستة، ولكن اكبر فشل كارثي واجهته الحكومة الاسبانية في تحريك مصادرها حدث في اسبانيا، حيث كانت حقوق العرش المالية محدودة الى حد كبير. فممالك عرش اراغون الثلاث (اراغون وكاتالونيا وفالنسيا) كانت تتمتع بقوانينها ونظمها الضريبية الخاصة، مما كان يعطي هذه الممالك قدرا من الحكم الذاتي، وفي الواقع فان المصدر المضمون الوحيد للدخل بالنسبة للعرش كان ياتي من ممتلكات العرش. وانما ما كان يحصل للعرش على منح اضافية. ومثال على ذلك فانه عندما حاول فيليب الرابع عام ١٦٤٠ دفع كاتالونيا الى تمويل القوات التي ارسلها الى هناك للدفاع عن الحدود الاسبانية، حدثت ثورة مشهورة في التاريخ فيها، اما البرتغال فبالرغم من انها خضعت لسيطرة اسبانيا من عام ١٥٨٠ الى حين استقلالها عام ١٦٤٠ فانها كانت مستقلة فيما يخص بالتواحي المالية، ولم تكن تساهم، بشكل منظم، في دعم ال هابسبورغ. وهذا الامر جعل من كاسيتيل البقرة الحلوب في النظام الضريبي الاسباني، رغم ان مقاطعات الباسك الاسبانية ظلت في منأى عن ذلك.. وهكذا فان ملك الاراضي المحتلة بقوة في الكورتيز الكاسيتيلي (البرلمان)، كانوا على استعداد للتصويت الى جانب اقرار ضرائب هم معقون منها. وبالإضافة الى ذلك فان بعض الضرائب، مثل الكيالو Alcabala (وهي ضريبة على المبيعات مقدارها ١٠٪) والمارك، التي كانت تشكل العائدات العادية، اضافة الى السرفيسوس Servicios (الملح من جانب الكورتيز) والمليونز Millones (وهي ضريبة على المواد الغذائية، التي يمنحها الكورتيز ايضا) ومخصصات الكنيسة، التي كانت تشكل العائد الرئيسية الاستثنائية، كل هذه الامور اثر على التجارة وتبادل البضائع وشررت الفقر واشاعت البلبلة وساهمت في انخفاض عدد السكان (عن طريق الهجرة).

وقبل تدفق الفضة الاميركية على العرش الاسباني ومساهمتها في رفع عائدات الخزينة (من الستينات في القرن السادس عشر الى الثلاثينات من القرن السابع عشر) كانت اعباء تمويل الحروب التي تشنها أسرة هابسبورغ تقع، بشكل رئيسي، على عاتق الفلاحين الكاسيتيلين والتجار، وحتى عندما وصلت العائدات من العالم الجديد الى اوجها لم تكن تزيد عن ربع الى



السنة	اسبانيا	المقاطعات المتحدة	فرنسا	انكلترة	السويد
١٤٧٠	٢٠,٠٠٠		٤٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠	
١٥٠٠	١٥,٠٠٠		٥٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠	
١٥٩٠	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠	٨٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠
١٦٣٠	٣٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	٤٥,٠٠٠
١٦٥٠	١٠,٠٠٠		١٠٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠

الزيادة في حجم القوات العسكرية في بعض دول العالم

الاسباب التي يطررها المؤرخون لتبرير ادعائهم بانته كان ينبغي على اسبانيا الانسحاب من البلاد المنخفضة ما كان لها ان تقع الدين يشكون من تبديد المصادر. ومع ذلك فان هذه الاسباب تتمتع ببعض المصداقية، فلو ان اسبانيا لم تكن تحتل الفلاندرز، فانها حتما ستسقط امام فرنسا او امام المقاطعات المتحدة، وبذلك تعزز موقف احد هذين العدوين اللدوين لال هابسبورغ. وكانت فكرة الانسحاب مرفوضة من الاساس بالنسبة لصناع السياسة الاسبانية الذين كانوا يهتمون بسمعة دولتهم اكثر مما يهتمون باي شيء اخر. وبالإضافة الى ذلك. هالك التبرير الذي قدمه فيليب الرابع ومستشاروه بان المواجهة في ذلك الاقليم تشغل بعض القوى المعادية وتصرفها عن مواجهة اسبانيا في مناطق أكثر أهمية وحساسية، فقد قيل: «رغم ان الحرب التي خاضها في البلاد المنخفضة ارهقت ميزانيتها وجرت علينا الكثير من الديون، فانها صرفت انظار اعدائنا الى ذلك الاقليم، الى درجة انه لو لم نخش الحرب في تلك المناطق لاضطرتنا لخوضها في اسبانيا او في مكان اخر قريب منا». وفي النهاية، هناك «نظرية الدومينو» المعروفة، وبموجب هذه النظرية نستطيع ان نقول انه لو خسرت اسبانيا الدول المنخفضة لخسرت القضية التي تحارب من اجلها في ألمانيا، وخسرت بعض المقاطعات الصغيرة مثل فرانك كومت، وربما ايطاليا ايضا. وبالطبع فان هذه الازراء مجرد اعتراضات، ولكن المثير في الامر هو ان رجال السياسة في مدريد وقادتهم في بروكسل كانوا يظنون الى الوضع باعتبارها متكامل ومترباطا استراتيجيا، واذا سقط اي جزء منه فان الوضع يسهر ينهار.. فقد ذكر باركر في كتابه (اوروبا في ازمة) ما يلي:

«اول واكبر الاخطار (كما كان يعتقد البعض في تلك السنة الحرجة من عام ١٦٣٥) هي تلك التي تهدد هولمبارديا، والدول المنخفضة ومانيا. واية هزيمة تلحق باسبانيا في اية منطقة من هذه المناطق الثلاث تعتبر قاتلة لها، واذا كانت الهزيمة في تلك الاجزاء كبيرة، فانها ستؤدي الى انهيار المملكة. لان ألمانيا ستسقط بعد ايطاليا والدول المنخفضة، ومستعمرات اسبانيا في اميركا ستسقط بعد المناطق المنخفضة، ولومبارديا بعد نابولي وصقلية، دون ان تتمكن اسبانيا من الدفاع عن ابي منها».

وعندما نشأ العرش الاسباني هذا المنطق فانما الرمز نفسه بحرب استنزاف موسعة تستمر الى حين تحقيق النصر، او التوصل الى تسوية، او ان يتعرض النظام الاسباني بأكمله الى الازهاق.

ويكفي ان نذكر ان المبالغ الكبيرة التي صرفت على الحروب المستمرة، وتضميم العرش الاسباني على عدم التخلي عن ابي من الجبهات الرئيسية الاربع، ما كان لها ان تؤدي الى نشف الطموحات الاستعمارية الاسبانية. ومع ذلك فان الشواهد تشير الى ان هنالك سببا ثالثا لعدم الانسحاب هو: ان الحكومة الاسبانية فشلت في جسد المصادر الموضوعة تحت تصرفها بطريقة مناسبة، وساهمت، بسبب حماقتها الاقتصادية، في اضعاف نفسها.

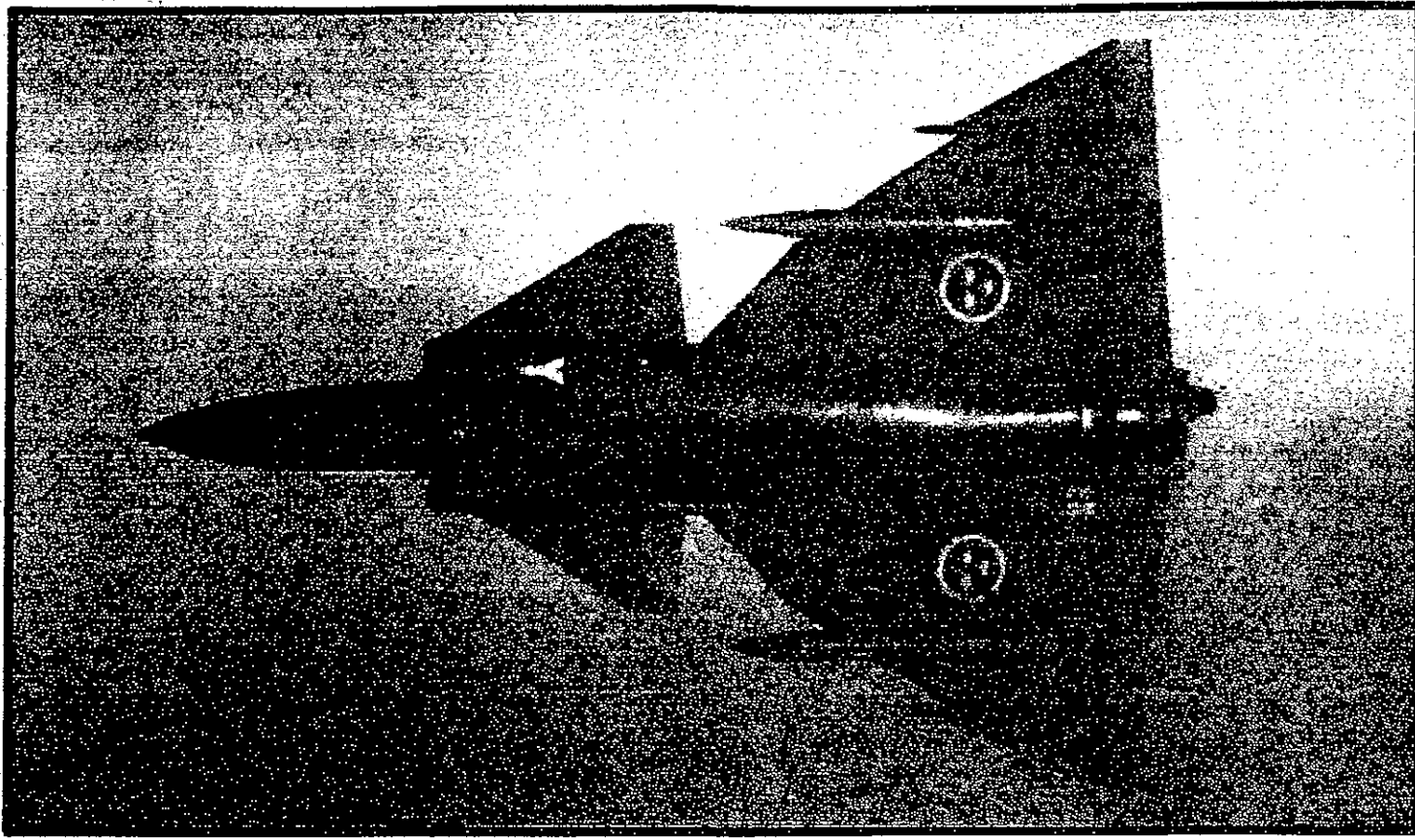
ورغم ان الاجانب عادة يعتبرون امبراطورية تشارلز الخامس وفيليب الثاني باعتبارها منظمة وذات ثقافة متناغمة، فانها كانت في الواقع مجموعة من المقاطعات كل مقاطعة منها تمتلك امتيازاتها الخاصة وتتمتع بالزهو لتسييرها.. ولم تكن هناك ادارة مركزية لكل المقاطعات (دعم من الادارة المركزية في القضايا)، والعامل الوحيد الذي كان يجتمع بين هذه المقاطعات هو الملك نفسه. ومما لا شك فيه ان غياب هذه المؤسسات التي كان يمكن ان تشجع الاحساس بالوحدة، وكون الحاكم قد لا يزور المقاطعة، جعل من الصعب على الملك جمع الاحوال في احدى المقاطعات التابعة له لكي يخوض الحرب في مقاطعة اخرى. فادافو الضرائب في صقلية وتابو كانتا على استعداد، في ابي وقت، لتمويل انشاء اسطول قوي لرد الهجمات التركية، ولكنهما كانتا يشكون بمرواة عندما يطلب منهم دعم الكتفح الاسباني في الدول المنخفضة، ولم يكن البرتغاليون يمارضون في دعم مشاريع الدفاع عن العالم الجديد، ولكنهم لم يكونوا يشعرون بالحماس لدعم الحرب في ألمانيا. وقد ساهمت هذه الاقليمية الضيقة، وانعكست بما يطلق عليه «الفيرة من الحقوق المالية»، ومثال على ذلك فان الملك في صقلية قاوموا مساعي ال هابسبورغ لزيادة الضرائب وثاروا ضد نائب الملك الاسباني عامي ١٥١٦ و١٥١٧، وحيث ان صقلية كانت فقيرة، وغارقة في القوض، وتمتلك برلمانا، فانه لم تكن تستطيع تقديم الكثير للدفاع عن مصالح ال هابسبورغ. وفي مملكة نابولي ومملكة ميلانو التي انت الى ال هابسبورغ بعد ذلك، لم يكن الاداريون الاسبان الذين يتعرضون لضغوط من مدريد لتوفير مبالغ جديدة، يجدون صعوبات تشريعية في سبيل الحصول على ما يريدون. وهكذا فانه من الناحية النظرية كانت هاتان المملكتان قادرتين على توفير مساعدات مالية كبيرة لثناء حكم الامبراطور تشارلز الخامس، اما من الناحية العملية فان نفقات الصراع من اجل الاحتفاظ بميلانو والحروب التي يشنها ال هابسبورغ ضد الاتراك كانت اكبر من الدخل، ولكي تحفظ اسبانيا بخط دفاعها الامامي في البحر الابيض المتوسط اضطرت الى ارسال ملايين الدوكات الى ايطاليا، اضافة الى المبالغ التي تم جمعها هناك. وخلال حرب الثلاثين سنة انقلب الوضع ثانية، وساهمت الضرائب التي تجبي من ايطاليا في تمويل الحروب في ألمانيا والاراضي المنخفضة، ولكن اذا اخذنا الفترة بأكملها من سنة ١٥١٩ الى ١٦٥٩ ككل، فاننا نسجد ان المقاطعات التي كان يسيطر عليها ال هابسبورغ لم تساهم في تمويل الشؤون الدفاعية باكثر مما استنزفت من اسبانيا على الدفاع عنها.

وبالطبع فان الدول المنخفضة كانت تشكل مصدر



## دمى من الدبابات والمدفعية والطائرات للتنويه

# حرب تكنولوجيا على الرادارات



● المقاتلة السويدية «فيجن» تحمل أسلحة الجسم حافية مخصصة لنثر الشرائط المعدنية والشمعات الحرارية وأخرى للتصوير الجوي

التقدم الكبير الذي تحقق باستخدام الرادارات والأسلحة الموجهة أبرز الحاجة إلى ضرورة إيجاد حلول تؤمن عمل المقاتلات في الأجواء المعادية وأخرى تؤمن الحماية للمنشآت المهمة. وتتطلب تلك الإجراءات المعاكسة بساطة في التركيب والاستخدام حتى يمكن نشرها بأعداد كبيرة دون تكاليف غير محسنة.

والدفاع السليبي يهدف إلى حرمان العدو من إمكانية تحقيق هجماته وعلى أقل تقدير تخفيض حجم الخسائر. ومنذ فترة ليست بالقصيرة استخدم الطلاء للمقاتلات بهدف دمجها مع الأجواء المحيطة ويهدف جعل اكتشافها بصريا أمرا غير سهل. وفي الآونة الأخيرة تبنت معظم جيوش العالم اللون الرمادي لطلاء الطائرات من أسفل وهو ما يتفق مع لون السماء في حين أن الطلاء من أعلى يختلف باختلاف بيئة العمل المخصصة للمقاتلة ويتم التركيز على تنويه دهان الطائرات العلوي خاصة في الطرز التي يتطلب عملها الطيران على ارتفاع بالغ الانخفاض عن سطح الأرض.

وبالميل فإن أعمال التنويه لا يمكنها أن توفر حماية للطائرات أو الأهداف ضد الأسلحة الموجهة راداريا أو الباحثة عن الحرارة. وقد تم إنتاج الشرائط المعدنية

والشمعات الحرارية كوسائل حرب مضادة للأسلحة الموجهة. ويعود استخدام مبادئهما واستخدامهما الفعلي إلى الحرب العالمية الثانية. ويمكن للشمعات الحرارية تضليل الصواريخ والأسلحة الباحثة عن الحرارة، في حين أن الشرائط المعدنية تشكل سحابة لتعمية الرادارات. ورغم أن الشمعات الحرارية التي يمكن إطلاقها في فترات متتالية بغرض التعمية تبدو من الناحية النظرية فاعلة إلى حد كبير إلا أن الأساليب المضادة للإجراءات المضادة للحرب الإلكترونية حلت تلك المشكلة مؤخرا وأصبحت بعض أنواع الأسلحة الموجهة من الذكاء بحيث يمكنها التمييز بين الأهداف الحقيقية والشمعات المضللة وهو ما يعرف باسم أساليب رفض الشمعات الحرارية.

والتضليل بالشمعات الحرارية يمكن أن يحقق نتائج ملموسة إذا ما تزامن مع تركيب أجهزة انذار باقتراب الصواريخ المعادية، وفي الأجواء المظلمة بالدفاعات الجوية المعادية يتحتم استخدام شمعات التضليل الحرارية على فترات منتظمة ومتتالية. وتستخدم حاليا أجهزة في الطائرات المعادية بغرض خلط الهواء البارد بدماء المحركات لتخفيض البصمة الحرارية. كما تستخدم المواصلات الحرارية كدروع لمنع ظهور الحرارة الداخلية بشكل مكثف على السطوح الخارجية. ولكن هذه الإجراءات تؤثر على أداء الطائرات إلى حد كبير وتزيد من وزنها. وقد أمكن إنتاج أجهزة مزدوجة

لإطلاق الشمعات والشرائط المعدنية تبدأ في العمل بعد ابتعادها عن جسم الطائرة بمسافة ١٥ مترا. ويمكن حمل أو تثبيت هذه الإجراءات داخل جسم الطائرة نفسها أو في حاويات تحملها المقاتلات على نقاط التعليق ويتحتم في جميع الحالات أن تتناسب أطوال الشرائط المعدنية مع أطوال الموجات الرادارية المستخدمة في الرادارات المعادية، كما أن بصمة الشمعات الحرارية يجب أن تتطابق مع بصمة عادم الطائرة نفسه. وقد تم تطوير أجهزة خاصة لنثر الوسائل المضادة بطريقة آلية لجرد إحساسها بخطر الطيران غير مبال بتتبع الأسلحة المعادية. ويتطلب ذلك ربط أجهزة نثر الشمعات والشرائط المعدنية بشبكة القيادة والسيطرة الكمبيوترية في المقاتلة وأعطى الطيار الفرصة لتشغيل الأجهزة بصورة آلية أو نصف آلية إذا ما رغب في ذلك. أما التعامل مع البث الراداري المعادي فيتطلب تحليل موجاته أولا بواسطة أجهزة خاصة تحملها الطائرة حتى يتم بصورة آلية بعد ذلك اختيار الأطوال المناسبة من الشرائط المعدنية التي يتم نشرها. ومعظم المقاتلات الحديثة حاليا أصبحت تحمل أجهزة لانذار بدخولها أجواء رادارية معادية وتستخدم أساليب مماثلة لحماية القواعد الأرضية والمراكز المهمة أو لحماية السفن. إضافة إلى ذلك فإن

استخدام الستائر الدخانية يمكن أن يؤثر في عمليات التوجيه للأسلحة التي تتم بصريا. ويتم توليد تلك الستائر باستخدام محركات طوربيدنية يتم إحراق زيت الوقود داخلها. أما الشرائط المعدنية والبالونات الحرارية فيتم إطلاقها إلى ارتفاع يتراوح بين ٣٠٠ - ١٨٠٠ متر بواسطة راجعات أو صواريخ خاصة. وأصبح بالإمكان حاليا الحصول على منظومات متكاملة للدفاع السليبي ضد النقطة يمكن توزيعها على مسافة كبيرة من الأرض وتشتمل على وسائل تضليل متعددة يتم التحكم بها عن بعد بصورة يدوية أو تعمل بصورة تلقائية بعد ربطها بأجهزة انذار.

وتتج بعض المصانع دمي يمكن نفعها لأعطاء شكل أسلحة كالدبابات والمدفعية والصواريخ، كما أمكن إنتاج مناجح تمويهية مصنوعة من المعادن والأخشاب بكلفة قليلة تعطي بصمات حرارية أو رادارية مكافئة لبعض الأسلحة. كما أنتجت منظومات هيكلية لصواريخ الدفاع الجوي تطلق صواريخ صغيرة هيكلية زيادة في التضليل. وأدى التطور الكبير في أجهزة الحرب الإلكترونية والأجهزة المضادة لها إلى العودة مرة أخرى إلى الوسائل التي توصف بأنها وسائل بدائية للدفاع السليبي. ولكنها مع ذلك توفر احتمال حماية فاعلة قليلة الكلفة.

## القيس تنشر على حلقات كتاب العميد الركن د. ياسين سويد

# الخليفة يعلن التمبنة .. ولا تدعوا احدا الا اجتلبتموه

كانت القادسية نموذجاً مبرزاً من نماذج التكتيك العسكري الإسلامي، حيث برع المسلمون فيها باتقان المناورة التكتيكية التي تتلاءم مع كل حالة قتالية من حالات المعركة، وسوف نستعرض فيما يلي ما أمكننا استنتاجه من هذه المعركة من لمحات تعبر تعبيراً صادقا عن تطور الفن العسكري عند المسلمين.

١ - التعمية العامة، أو التجنيد الإلزامي، والحشد الأقصى للوسائل.

كانت أواخر الخليفة عمر، في الأعداد معركة القادسية، واضحة وحازمة، فقد قدر، بتصوره وبعد نظره، أنها ستكون المعركة الحاسمة مع الفرس في العراق، فقرر التجنيد العامة، وأمر قاداته أن «لا تدعوا في ربيعة احدا ولا مضي وحلفائهم احدا من أهل النجدات ولا فارسا الا اجتلبتموه»، فإن جاء طائفا والا حشروهم، وقد وضع الخليفة في ذلك مبدأ عاما من مبادئ التجنيد الإلزامي في الإسلام، الأمر الذي لم يعرف في عهد أبي بكر قبله، يضاف إلى ذلك أن التعمية العامة لمعركة القادسية كانت تعني، في هذا المجال بالذات، حشدا أقصى للوسائل المادية والبشرية، إذ

حشد الخليفة لهذه المعركة أقصى ما يمكن حشده من الرجال، كما حشد لها الفئة المختارة من رجال المسلمين، فقد كتب إلى سعد أن ينتخب «أهل الخيل والسلاح ممن له رأي ونجدة»، وفي رواية أخرى «أهل النجدة والرأي والقوة والعدة»، فاجتمع لسعد في هذه المعركة بضعة وسبعون ممن حضروا بدر، وثلاثمائة وبضعة عشر ممن صحبوا النبي (صلى الله عليه وسلم) بعد بيعة الرضوان، وثلاثمائة ممن شهدوا فتح مكة، وسبعمائة من أبناء الصحابة ويروى أنه (رضي) قال: «والله لأضربن ملوك العجم بملوك العرب»، ثم أنه «لم يدع رئيسا ولا راي ولا شرف ولا دابة ولا سطة ولا خطيئة ولا شاعرا الا رامهم به، فرماهم بوجوه الناس وقررهم، وهذا هو الحشد الأقصى للوسائل المادية والبشرية للمعركة.

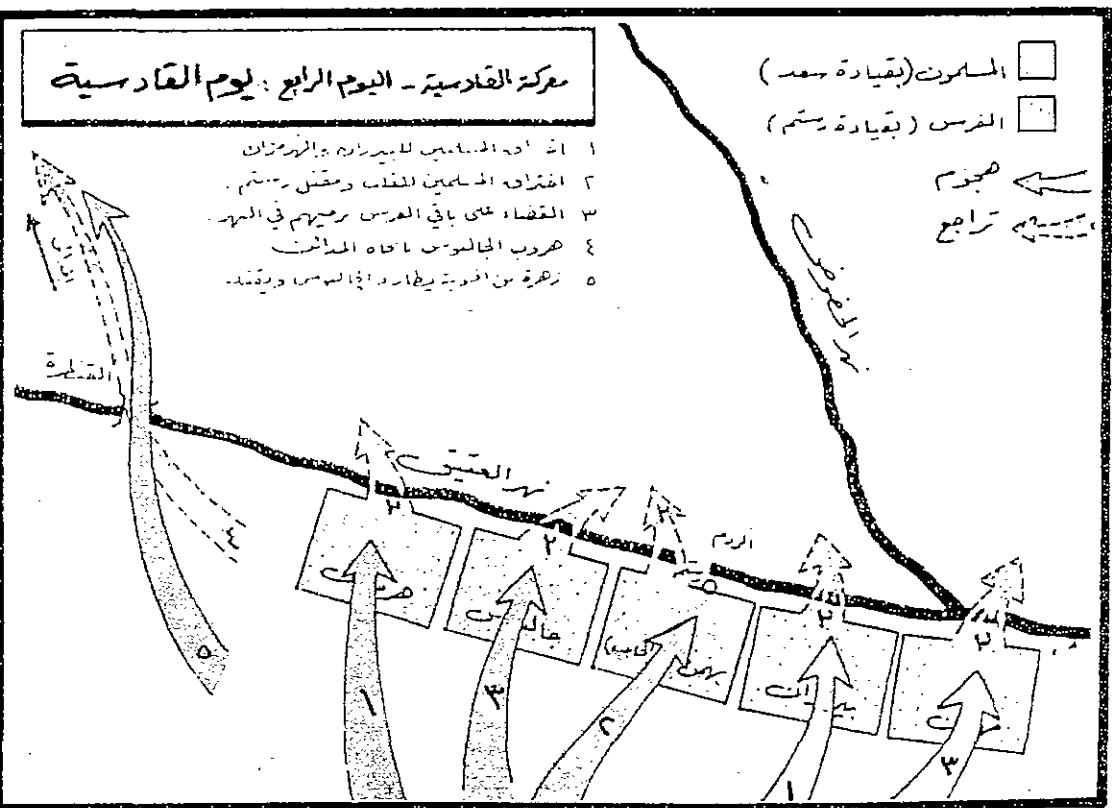
ونجد، في التعمية لهذه المعركة، تجديدا لم نهده عند المسلمين من قبل، إذ لم ينتظر سعد في «صرار» حتى يكتمل جيشه ثم ينطلق به إلى العراق، بل انطلق في أربعة آلاف رجل ووصل إلى مكان المعركة بالقادسية في سبعة عشر الف، وهذه طريقة مبتكرة في تعبئة الجيوش لم يعتمدها المسلمون قبل عمر.

٢ - اختيار مكان المعركة: حدد الخليفة في رسالة إلى كل من المثني وسعد، مكان المعركة الحاسمة، وهو القادسية، وذلك عندما قال لسعد: «إذا انتهيت إلى القادسية، والقادسية باب فارس في الجاهلية... فتكون مسالكك على انقائها، ويكون الناس بين الحجر والمدن، أي حجر الجزيرة ومدن العراق، فهو في تحديده هذا المكان للقائه الفرس، كان ينبغي، من ذلك، عدة أمور، أهمها، أن يظل المسلمون على حدود بلادهم فلا يتغولوا في أرض لا يعرفونها وبين قوم هم أعداء لهم، حتى إذا خسروا المعركة كان خلفهم من هو ظهر لهم مما ينتج لهم الاستعداد لجولة قادمة، أما إذا ربحوها فإن عدوهم لن يتوانى عن الفرار والتراجع متوقفا في أرضه نحو عاصمة بلاده المدائن، عندها يحتاج للمسلمين أن يتقدموا أكثر دون أن يخشوا أي خطر من قبله.

٣ - دراسة أرض المعركة وبيئتها: كان الخليفة عمر أول قائد عربي يعتمد «الرسالة الخارطة» في دراسته لأرض المعركة وبيئتها، إذ طلب من سعد أن يصف له، في رسالة مفصلة، منازل المسلمين أي مواقعهم - كأنه ينظر إليها، وأن يجعله من أمرهم - أي المسلمين - على جلية، فكتب إليه سعد رسالة يشرح له فيها، بالتفصيل، جغرافية القادسية (بين الخندق والعتيق) وما يقع على يمينها ويسارها، ثم يشرح له أوضاع البيئة التي تحيط بأرض المعركة، فينبهه أن أهلها معادون للمسلمين، ويتخذ الخليفة، بناء لذلك، قراره التكتيكي والاستراتيجي التالي:

٣ - دراسة أرض المعركة وبيئتها: كان الخليفة عمر أول قائد عربي يعتمد «الرسالة الخارطة» في دراسته لأرض المعركة وبيئتها، إذ طلب من سعد أن يصف له، في رسالة مفصلة، منازل المسلمين أي مواقعهم - كأنه ينظر إليها، وأن يجعله من أمرهم - أي المسلمين - على جلية، فكتب إليه سعد رسالة يشرح له فيها، بالتفصيل، جغرافية القادسية (بين الخندق والعتيق) وما يقع على يمينها ويسارها، ثم يشرح له أوضاع البيئة التي تحيط بأرض المعركة، فينبهه أن أهلها معادون للمسلمين، ويتخذ الخليفة، بناء لذلك، قراره التكتيكي والاستراتيجي التالي:

٣ - دراسة أرض المعركة وبيئتها: كان الخليفة عمر أول قائد عربي يعتمد «الرسالة الخارطة» في دراسته لأرض المعركة وبيئتها، إذ طلب من سعد أن يصف له، في رسالة مفصلة، منازل المسلمين أي مواقعهم - كأنه ينظر إليها، وأن يجعله من أمرهم - أي المسلمين - على جلية، فكتب إليه سعد رسالة يشرح له فيها، بالتفصيل، جغرافية القادسية (بين الخندق والعتيق) وما يقع على يمينها ويسارها، ثم يشرح له أوضاع البيئة التي تحيط بأرض المعركة، فينبهه أن أهلها معادون للمسلمين، ويتخذ الخليفة، بناء لذلك، قراره التكتيكي والاستراتيجي التالي:



التكتيكية والاستراتيجية العسكرية التي نهدها في عصرنا الحاضر ولا تختلف عنها إلا بتطور وسائل الإيضاح المستعملة حاليا كالخارطاط والصور وما شابه ذلك.

٤ - الفارات التمويهية واستنزاف العدو: لم يكن من الممكن أن تصل المؤن كاملة إلى جيش المسلمين من المدينة، عاصمة الخلافة، فكان على القائد أن يستعمل وسائله الخاصة لتموين جيشه، لذا أخذ المسلمون يقومون، منذ وصولهم إلى أرض العدو وتمركزهم فيها، بغارات تمويهية لسد حاجات الجيش من المؤن، فكان «يوم الأبقار» و«يوم الحيتان» وغيرها من الأيام والفارات التي أقضت مضاجع الأهل في ضياع الفرس الحبيطة بمواقع المسلمين مما أثار استياء هؤلاء الأهالي فرفعوا شكاوهم إلى حكام فارس الذين لم يجدوا لرد هذه الفارات، سبيلا، ومن هذا المنطلق، اتخذت هذه الفارات، بالإضافة إلى وجهها التمويهية، أجرا هاما، هو استنزاف طاقات العدو وقدرته الأهالي على تحمل آثار الحرب ومعاماتها.

٥ - أسلوب «الكماثن»: استعمل المسلمون أسلوب «الكماثن» في مناشاتهم مع الفرس قبل القادسية، وفي استنزافهم لطاقات العدو ومعنوياته، فقد كمن بكر بن عبد الله الليثي بفرقة من خيالة المسلمين في أجمة من النخيل، وعلى الطريق إلى

«الصن» لقافلة تضم اخت آزاد مرد بن آزاد به مزريان الحيرة، وهي تزف إلى صاحب «الصن» من أشرف الحجم، وما أن وصلت القافلة إلى مكان الكمين، حتى انقض المسلمون عليها، فقصم بكر صلب «شيران» بن آزادبه، أخي العروس، وكان على رأس الخيل التي تقدمت القافلة، ونفرت الخيل تدوبن على ظهورها من رجال، واخذ المسلمون «الأقلاق وابنة آزادبه في ثلاثين امرأة» من الداهقين ومائة من التوابيع ومعهم ما لا يدرى قيمته».

٦ - أسلوب «التكتيك المتقرب»: استعمل المسلمون في هذه المعركة أسلوب «التكتيك المتقرب»، وفقا لكل حالة من حالات القتال وظرف من ظروفه، فينبشنا نراه (في اليوم الأول من المعركة) يحتالون على الفيلة المهاجمة فيقطعون وضنها بعد أن يرموها بنبالهم فتقر من ميدان القتال بعد أن ترمي من على ظهورها من رجال الفرس فيفتك المسلمون بهم، إذا بهم، أي المسلمون، يعمدون (في اليوم الثاني) إلى أسلوب المبارزة كي يطيلوا أمد القتال ريثما يصل النهم المدد القادم من الشام، كما يعمدون إلى إيصال هذا المدد إلى ساحة القتال تباعا وزمرة إثر زمرة بغية إيهام العدو بكثرته، ثم يعمدون إلى حيلة تكتيكية بارعة وذلك بأن يجلبوا إبلهم ويبرقعوها تشبهها بالفيلة ثم يطلقونها في صفوف العدو فتجفل خيلهم وتولي هاربة لا تلوي على شيء. ويعمد المسلمون (في اليوم الثالث) إلى مواجهة فيلة الفرس المحمية بخيالاتهم ومشاتهم، بأن يهاجموا أكبرها وأضخمها فيقتلوا عيونها ويقطعوا مشافرها، فتفر الفيلة هاربة، ويتساوى الفرس والمسلمون، في ساحة القتال، بعد أن يخسر الفرس فيقتلهم، أي مد رعاهتهم.

ولا رأى المسلمون أن أمد القتال يمكن أن يطول فقررنا الهجوم العام فقبوا صفوفهم وزحفوا زحفه واحدة، وما أن تخلخت صفوف العدو واكتشف قلبه حتى كان رستم قائد جيش العدو هدهدهم، وما أن قضى على رستم حتى انهزم جيش الفرس هزيمة ساحقة.

وهكذا نرى أن الأسلوب الذي اتبعه المسلمون في هذه المعركة لم يقتض بالأساليب التقليدية التي كانت متبعة في القتال بل أنه ليس لكل حالة لبوسها، فانطلق من الأساليب البدائية (المبارزة) إلى الحيل التكتيكية (الابل المبرقة وقطع وضن الفيلة وفق عيونها وقطع مشافرها)، إلى القتال الكلاسيكي التقليدي (الهجوم العام واستهداف القائد).

٧ - التمييز بالقبائل :

تميزت هذه المعركة بالتمبنة ذات الطابع القبلي، وهو أسلوب استعمله العرب كثيرا في جاهليتهم وكذلك المسلمون، وخاصة خالد بن الوليد في معركته مع مسيلمة الكذاب في حروب الردة عام ١١هـ (٦٣٢)، وقد عاين سعد المسلمين في هذه المعركة قبائل على الشكل التالي:

١ - قبائل قيس عيلان وقضاعة وطيء وعبد قيس وبعض من بكر بن وائل، في الميمية.

٢ - قبائل الرباب وتميم وكثانة وأسد وبعض من بكر بن وائل، في القلب.

٣ - قبائل بجيلة ونخع وكندة والازد وهمدان وخثعم وغيرها، في الميسرة.

وميزة هذا الأسلوب هو أنه يخلق بين القبائل تنافسا فريدا في الحماس للقتال والاندفاع فيه، الأمر الذي لا نجده في تشكيلات القتال الحديثة، وربما كان مرد ذلك أن أساليب القتال، في ذلك العهد، وهي الزحف بالصفوف، كانت تتطلب هذا الحماس نظرا لأنها تقوم، في الأساس، على حمية المقاتل واندفاعه وقوته أكثر من حيلته أو من الآلة التي يستعملها في قتاله.

## هذه الاسلحة.. مشمول

# وارسو .. يخفض .. يخفض

تعددت تصريحات الزعماء والمسؤولين السوفيت وزعماء حلف وارسو حول التخفيضات في أسلحة القوات التقليدية التي يعتمد السوفيت المضي فيها حتى أصبح من المتحذر معرفة الأرقام والنسب الدقيقة لهذه التخفيضات. وقد نشر معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن مؤخرا دراسة حول هذا الموضوع أهم ما جاء فيها:

أ - سوف يتم تخفيض حجم القوات السوفيتية على مستوى العالم بمقدار ٥٠٠ ألف رجل مع حلول عام ١٩٩١. كما سوف يتم خفض ما مجموعه ١٠ آلاف دبابة في المنطقة الواقعة بين المحيط الأطلسي وجبال اورال، إضافة إلى ٥٨٠٠ مدفع و٨٠٠ طائرة قتالية. ويتطلب هذا الخفض سحب ٦ فرق مدرعة من كل من ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ومع وحدات الهندسة التابعة لها وإعادة هيكلة القوات المتبقية بعد ذلك في تلك المناطق.

ب - تشتمل عمليات خفض السوفيتية في عام ١٩٨٩ على ٢٠ ألف رجل و٢٧٠٠ دبابة و٣٠٠ طائرة قتال من دول أوروبا الشرقية إضافة إلى ٢٤ منصة إطلاق لصواريخ تكتيكية. ولقد كان يظن أن المقصود بتلك النقصات «إس.إس. ٢١» ولكن على ما يبدو فأنها يمكن أن تعني أيضا صواريخ «سكود» أرض - أرض التي يوجد منها ٧ آلاف في ألمانيا الشرقية. وتجدر الإشارة إلى أن الزعيم السوفيتي أعلن مؤخرا عن عزمه على سحب ٥٠٠ صواريخ تكتيكية من طراز «فروغ» التي يمكنها حمل رؤوس نووية أو تكتيكية، ويبلغ مداها ٧٠ كيلومترا، وذلك من جانب واحد. ودون الإشارة ما إذا كان هذا السحب يتضمن تمسك تلك الصواريخ أو مجرد إبعادها إلى داخل الأراضي السوفيتية بعيدا عن خط التماس.

ج - سحب قوات الإبرار الجوي الهجومية وقوات عبور البحاري المائية وتشكيلاتها مع أسلحتها من أوروبا الشرقية. وتشتمل تلك على ٦ كتاب في ألمانيا الشرقية وواحدة في تشيكوسلوفاكيا والمجر. وتشتمل كل كتابية ٢٢ شاحنة برمائية مع مقطوراتها وتزن الواحدة منها ١٢ طنا والمقطورة ٥ طنا مع ٤٠ عبارة تستطيع كل منها أن تحمل دبابة واحدة ويمكن تصهيبها للعمل خلال ١٠ - ٥ دقائق.

د - مع نهاية عام ١٩٩٠ سوف يتم خفض الدبابات السوفيتية في الدول غير التابعة لحلف وارسو بمقدار ٥٣٠٠ دبابة.

## اعترافات غربية

# سوخوي ٢٧

# الأكثر

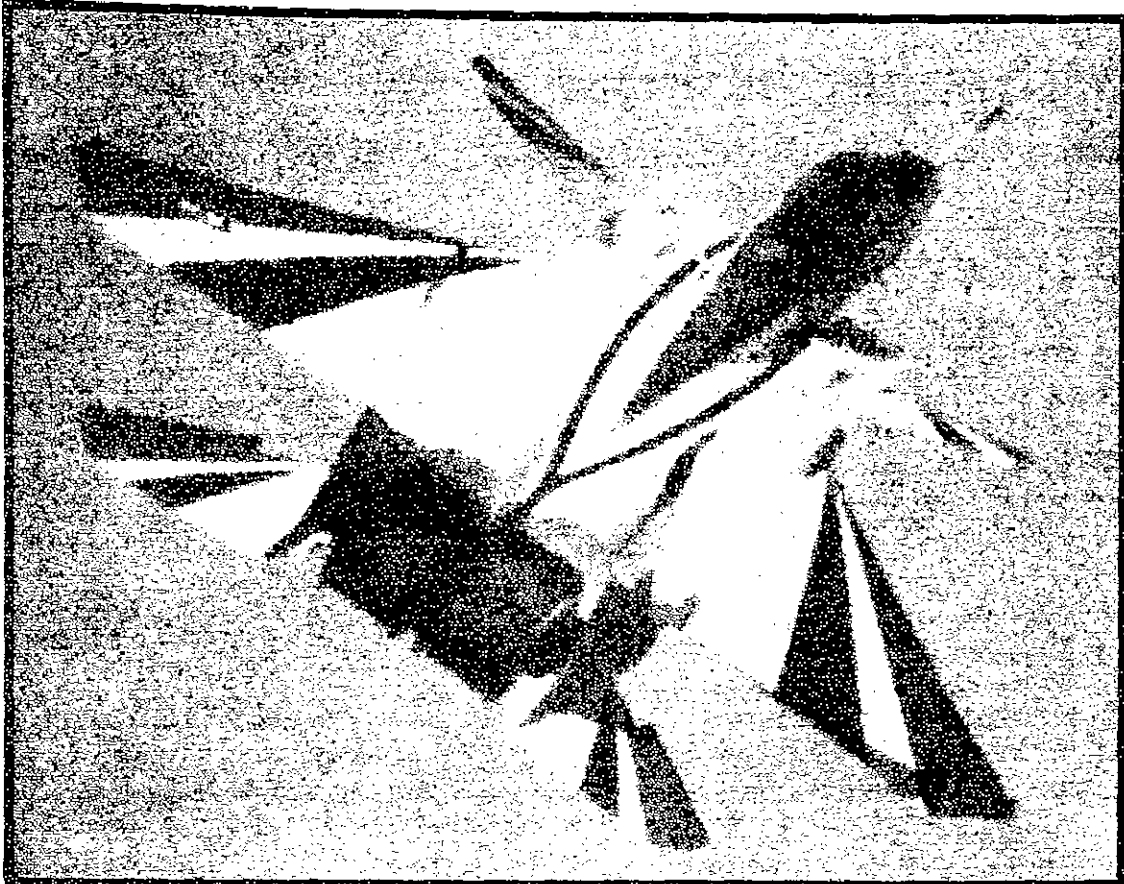
# كفاءة

# في العالم

اجمع خبراء الطيران وخبراء أسلحة الجو الذين حضروا معرض باريس الجوي مؤخرا، وشاهدوا العروض التي قدمتها المقاتلة السوفيتية «سوخوي - ٢٧» على أن هذه المقاتلة هي الأفضل في العالم بين جميع المقاتلات من فئتها بلا منازع وذلك من حيث قدرتها على المناورة. وكان «سوخوي» ضمن مجموعته عرض نموذجين من المقاتلة «سوخوي ٢٧» لتعرضا لأول مرة خارج أراضيها وأحدى هاتين المقاتلتين ذات مقعد واحد والاخرى من طراز «سوخوي - ٢٧» بوبي» مخصصة للتدريب. والطائرتان مزودتان بمحركين من طراز «إي.أل. ٣١» الفئتين وهما محركات طوربيدنية ثنائية ذات مسار فرعي. وبعض المحركات مجتمعين للمقاتلة «فلانكر» قوة دفع مقدارها ٢٤٥٠ كيلو نيوتن مع الاحتراق الخلفي مما يجعل نسبة القوة إلى الوزن لهذه المقاتلة ١١ إلى ١. ويبلغ وزن المقاتلة «سوخوي ٢٧» حوالي ٢٢ طنا ووزن اقلاعها الأقصى ٣٠ طنا.

وتتشابه المقاتلة «سوخوي ٢٧» من حيث الشكل الخارجي إلى حد بعيد مع المقاتلة السوفيتية «ميج - ٢٩» إلا أن مقعد الطيار ومقعد القيادة أكثر ارتفاعا مما ينتج للطيار رؤية أكثر وضوحا بزاوية ٣١٠ درجة من تلك المتوفرة في قمرة «الميج - ٢٩» الأمر الذي ألقى الحاجة لوجود مرآة عاكسة فوق الغطاء الزجاجي للقمرة والذي يخصص للرؤية الخلفية كما أن حجبها الاجمالي يعادل تقريبا مرة ونصف المرة حجم المقاتلة «ميج - ٢٩» ومقدمتها الكبيرة التي يبلغ قطرها ١,٥ متر تمكن من احتواء هوائي راداري ضخم ذي قوة كبيرة وبحسب مصادر الاستخبارات الغربية فإن ذلك الرادار غير





● المقالة «ف - ١٥ ب» المخصصة لعرض التقنيات الجديدة واختبارها ويلاحظ فتحات عدم الدفع النفاث القابلة للحركة.

ومن المقرر ان يتم عرض هذه الطائرة في قاعدة ادوارد الاميركية بصورتها النهائية في عام ١٩٩٠. وتجارب النفاث الموجهة ويتم الطيران حاليا من خلال الدفع النفاث العادي التقليدي على ان يبدأ في اختبار الفتحات المتحركة ابتداء من نهاية الشهر المقبل. وأثناء التجارب على المحركات الاربعة التي تم انتاجها خصيصا لهذا النموذج اتضح ان المادة التي تم استخدامها في طلاء مخارج الدفع النفاث من الداخل لم تكن قادرة على تحمل درجات الحرارة وتم فيما بعد ايجاد بديل لها. وقد بلغت كلفة برنامج تطوير هذا النموذج حوالي ٢٧٢ مليون دولار. وبما ان القانون على البرنامج ان تتمكن الطائرة من تحقيق الاهداف المرتجاة منها ومن بينها مكان الهبوط والاقلاع من ممرات لا يزيد طولها عن ٥٠٠ متر دون الحاجة الى مونة ملاحية ارضية ومن خلال الاعتماد الكامل على اجهزة الملاحة الذاتية والقيادة الالية. وما زال الزادار الخاص بالمقاتلة «اف - ١٥ بي» هو المعروف باسم «اي.بي.جي. ٧٠» قيد التطوير، وخصوصا الاجزاء المرتبطة بعمليات البرامج الكمبيوترية التي تتحكم في القيادة والتوجيه الاوتوماتيكي. ولا توجد حاليا أية خطط لانتاج نماذج أخرى لهذه الطائرة لكنه من المؤكد ان حصيلة واسعة من المعلومات التي سوف يتم جمعها من التقنيات التي تستخدم لأول مرة في هذا النموذج سوف تستخدم في طائرة القتال المتقدمة «اكس ٣٠». رغم ان الأخيرة قد بدأ في تطوير نموذجها الاول بالفعل.

المقاتلة البريطانية الشهيرة ذات القدرة على الاقلاع العمودي «هارييس» مزودة بأربعة مخارج للدفع النفاث يمكن تحريكها في اتجاهات مختلفة عموديا وأفقيا مما يمكن الطائرة من الاقلاع العمودي والهبوط العمودي والتحرك الامامي والخلفي والجانبني أثناء الطيران. لكن المحركات ذات البعدين «تو دي» هي الاولى من نوعها التي يتم تركيبها على طائرة قتال تقليدية. وان دمج التحكم في اتجاه الماد مع نظام الطائرة سوف يؤدي من ناحية التصميم الى اختلاف شكل طائرة المستقبل التي سوف تحتاج الى مساحة ربي أقل من المقاتلات الحالية ولانفاذ الحاجة الى المناهج الهوائية اضافة الى الحصول على امكانات مختلفة للمقاتلة لا يمكن الحصول عليها من المقاتلات التقليدية.

□□□

وثائق التحليق الاول للمقاتلة «SMTD» انها يمكن ان تحقق الفضلية على الطائرة «اف - ١٥» التقليدية وكذلك:

● مسافة الاقلاع ٢٩٪ ومسافة الهبوط ٧٢٪، معدل التسارع ٢٠٪ ويمكن التحكم في اتجاه عدم الدفع النفاث بزوايا علوية وسفلية وانك ٢٠ الى ناقص ٢٠ درجة في مدة لا تتجاوز نصف الثانية. وهذه الطائرة هي الوحيدة من نوعها، ولن يتم انتاج أية نماذج أخرى منها ولكن سوف يستفاد من نتائج تطويرها في تحديد المواصفات الرئيسية لمقاتلات المستقبل والتأكد من توافر التقنيات الخاصة بها،

## في المناورة والاقلاع والهبوط

# اف ١٥ بي تقنيات جديدة

حلت لأول مرة في نهاية الشهر الماضي المقاتلة المعدلة «اف ١٥ بي» التي تمثل نموذجا لعرض التقنيات الجديدة، ويحتمل ان تؤثر بصورة جذرية على تصاميم مقاتلات المستقبل وكفاءتها.

واطلق على الطائرة الجديدة التي بدأ سلاح الجو الاميركي باختبارها «SMDT» وهي اختصار لجملة «طائرة استعراض تقنيات المناورة والاقلاع والهبوط القصير» واهم الاضافات على المقاتلة «اف - ١٥» التي انشأتها القوات السوفيتية لعرض التقنيات هو تزويدها بجنيحات امامية «كنارد» ونظام قيادة مدعج بالتحكم القصري «FLY-BY-WIRE». ونظام مدعج للتحكم في قوة الدفع أثناء الطيران، وعجلات مخصصة للهبوط على الأراضي العرة ولوحة قيادة رقمية. اما اهم الاضافات فكان بالطبع المحركات اللذان يستطيعان التحكم في اتجاه قوة الدفع الناتجة من مخارج الدفع النفاث فيهما. وتطلق على هذه الفئة من المحركات عالية التقنية محركات قوة الدفع الموجهة ذات البعدين.

□□□

والواقع ان التحكم في اتجاه الدفع النفاث باستخدام مخارج قابلة للحركة أو عاكسات لاتجاه الدفع النفاث ليس بالأمر الجديد من ناحية المبدأ أو الاستخدام فمعظم الصواريخ الموجهة في العالم يتم تعديل اتجاهها باستخدام مخارج دفع قابلة للحركة أو باستخدام عاكسات لتغيير اتجاه الدفع الصاروخي النفاث. كما ان

اصبح الحديث عن الغاء البرامج الدفاعية المكلفة في كل من الولايات المتحدة وأوروبا وحتى الاتحاد السوفيتي من الامور العادية التي تلقى استحسانا من جانب كل الاوساط باستثناء الاوساط العسكرية. وقد تعرضت مجموعة كبيرة من البرامج العسكرية الاميركية في الآونة الأخيرة للالغاء بسبب نفوذ الميزانية في حين تشن حملة على برامج أخرى بغرض الغائها أو تأجيلها من واقع الحديث عن كلفتها الباهظة وعدم التأكد من فاعليتها أو وجود مشاكل فنية تعيق تطويرها. وتركز الحملة حاليا من قبل اعضاء في الكونغرس على القاذفة الاميركية الخفية «بي ٢» التي تمثل قمة ابحاث استمرت ٣٠ عاما وأرفع ما وصلت اليه التكنولوجيا الصناعية العسكرية الاميركية حتى الآن.

□□□

والحملة التي تطالب بقتل مشروع القاذفة الاستكشافية تجري على ثلاثة محاور. اولها: ان تكاليف هذه القاذفة لا يمكن تحديدها حتى الآن، وان الحديث عن رقم يتراوح بين ٦٠٠ مليون دولار و٦٢٦ مليون دولار للطائرة الواحدة سابق لوانه، خصوصا وان اجراء مهمة في الطائرة لم يتم تطويرها بعد، كما ان برنامج انتاجها سوف يمتد الى ما بعد مطلع القرن المقبل، الامر الذي يجعل من المستحيل التنبؤ تحديدا بكميتها النهائية. وقد انفق سلاح الجو الاميركي حتى الآن ما يزيد عن ١٥ مليار دولار لانتاج وتطوير النماذج الاختبارية الستة الاولى من هذه القاذفة. وتبلغ احتياجات سلاح الجو الاميركي منها ١٢٢ قاذفة بما في ذلك النماذج الاختبارية.

ثانيا: ان القاذفة التي ينتظر ان تحلق لأول مرة، كما هو مقرر، خلال الشهرين المقبلين متأخرة عن برنامجها الفعلي حوالي العام بسبب مشاكل فنية وأخرى تتعلق بضبط الجودة. فحتى الآن ما زال رادار القاذفة الذي يفترض ان يتميز ببصمة رادارية منخفضة رغم دقة قدراته في مراحل متأخرة من التطوير ولا يعرف تحديدا ما اذا كان هذا الرادار سوف يدخل الخدمة مع الاسراب الاولى لهذه القاذفة. وخلال الاشهر الثمانية عشر الماضية زارت وفود مختلفة تمثل الكونغرس مصانع شركة «نورث روبي» القائمة على بناء القاذفة، وبعد هذه الزيارات تحدث اعضاء الوفود عن سوء امكانات ضبط الجودة في المصانع رغم التعديلات التقنية للقاذفة الخفية، الامر الذي يثير مشاكل شبيهة الى حد كبير بالمشاكل التي تواجهها القاذفة الاستراتيجية «بي - ١» التي دخلت بالفعل الخدمة. وأكد زوار المصانع على ان مستوى ضبط الجودة والابحاث لا يتناسب مطلقا مع تكاليف تلك القاذفة وامكاناتها المفترضة وكونها قاذفة للقرن المقبل.

ثالثا: ما زال الكيرون، وبعضهم من العسكريين، يشكون في القيمة العسكرية للقاذفة الخفية خاصة في ظل التقدم المحووظ في برامج انتاج صواريخ جولة صغيرة خفية، مسببة عن بعد، ذكية، وقادرة على اختراق دفاعات العدو على ارتفاعات منخفضة في مسارات متعرجة متحاشية الرادارات المعادية وقادرة على تمييز اهدافها والاعارة عليها تحديدا، وقليلة التكلفة في الوقت نفسه، الامر الذي يلغي الحاجة الى قاذفة كبيرة الحجم مكلفة. تقوم بنشأ المهام مع وجود احتمال اكتشافها وتدميرها. وتقرر الكلفة المبدئية للصواريخ الجوالية الخفية بحوالي مليون دولار فقط مما يجعل بالامكان انتاج عدة مئات منها بتكاليف كل قاذفة. وربما تكون تلك الصواريخ من الناحية العملية أكثر فاعلية وأقل عرضة للتدمير بضرية انتقامية بسبب امكاناتها الخفية على مساحات كبيرة من الارض وامكان اطلاقها جوا وبحرا وارضا. ويضاف الى ذلك ان عملية توجيه القاذفة الخفية الى اهدافها ما زالت محل جدل كبير وان الرادارات الليزرية الجارية تطويرها في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سوف تقلل من قدرة هذه الطائرة على التخفي الى حد بعيد.

وأثناء ذلك الجدل أعلنت الشركة القائمة على انتاج «بي - ٢» لأول مرة ان برنامجها يمثل ٥١,٢٪ من عائدات الشركة وان الغاء البرنامج او حتى التخلي عن مد فقرته سوف يصيبها بخسائر جسيمة. وكان هذا البرنامج الذي بدأت الشركة عام ١٩٨١ قد حقق لها مبيعات مقدارها ٦٥٧ مليون دولار للطائرة الواحدة ولكن نفس الشركة تتهيب بارتفاع كلفتها الى ٧٥٠ مليون دولار. في حين ان كلفة انتاج الطائرة الواحدة دون اضافة الى تكاليف الاجبات سوف تبلغ ٢٦٥ مليون دولار. وهذه الكلفة في جميع الحالات لا تشمل المنظومة الفضائية التي تتكون من عدة اقمار اصطناعية والتي يتحكم نشرها لتوجيه القاذفة في جميع ارجاء العالم والتي ينتظر ان ترتفع من كلفة الطائرة الواحدة لتضعه عند رقم يقارب المليار دولار.



● سمح الاتحاد السوفيتي مؤخرا لمجموعة من المراسلين الغربيين بالدخول الى أحد مصانع تجميع مقاتلات «الميج ٢٩» فالكرايم

## اعداد : طاهر عبدالحاميد

اما القوات البولندية فسيتم اعادة هيكلتها وخفضها بمقدار ٤٠ ألف جندي و٩٠٠ مدفع و٨٥٠ دبابة و٨٠٠ مقاتلة و٧٠٠ ناقلة جنود مدرعة.

هنغاريا: مجموع القوات السوفيتية المنسحبة عام ١٩٨٩ سيصل الى ٤٥٠ دبابة و٢٠٠ مدفع و٣٠٠٠ شاحنة. اما القوات النغارية فان نسبة خفض الاعداد البشرية فيها سيصل الى ٨,٨٪ و٢٥١ دبابة و٣٠ طائرة شحن و٤٣٠ قطعة مدفعية و٦٠ منصات اطلاق صواريخ «اريس - ارض» و٨٠ مقاتلات وذلك حتى نهاية عام ١٩٩٠.

بلغاريا: يشمل خفض القوات البلغارية ١٠ آلاف رجل و٢٠٠ دبابة و٢٠٠ قطعة مدفعية و٢٠ طائرة و٥ قطع بحرية وخفض الميزانية لعام ١٩٨٩ بمقدار ١,٢٪ ويمكن تخفيض التخفيضات المعلن عنها حتى نهاية عام ١٩٨٨ في الجدول التالي:

الدولة	دبابات	مدفعية	هاونات	مرعات
المانيا الديمقراطية:	٣٤٠٠	١١٢٨	١٢٦	٧٨
قوات سوفيتية:	٦٠٠	٣٦	-	-
تشيكوسلوفاكيا:	٨٥٧	٢٧٨	٢٧٦	-
قوات سوفيتية:	٨٥٠	-	-	-
بولندا:	٩٤	٢٦	٢٧	-
قوات سوفيتية:	٨٥٠	٩٠٠	-	-
قوات بولندية:	٦١٠	٢٥٢	٢٧٦	-
هنغاريا:	٢٥١	٤٢٠	-	-
قوات هنغارية:	٢٠٠	٤٠٠	-	-
بلغاريا:	-	-	-	-
رومانيا:	-	-	-	-
الاتحاد السوفيتي	٤٧٠٠	٦٨١٦	-	-
مجموع القوات التي تم خفضها	١٢٤١٢	١٠٠٦٦	١٩١٣	-

● ان ملخص خفض قوات حلف وارسو سوف يصل الى مجموع ٥٥٦,٣٠٠ رجل و١٢ ألف دبابة و٩,١٣٠ مدفعا و٩٢٠ طائرة قتال.

□□□

وتفاصيل ذلك الخفض موزعة على دول حلف وارسو كالآتي:

الاتحاد السوفيتي: لم تنشر حتى الآن معلومات كافية عن حجم تلك القوات في تشيكوسلوفاكيا وبولندا والمانيا الشرقية وهنغاريا. ولكن مجموع القوات التي سوف يتم سحبها الى غرب الاورال هي ٢٤٠ ألف رجل اضافة الى ٢٠٠ ألف رجل من الشرق الاقصى ومنغوليا وحوالي ٦٠ ألف رجل من مناطق أخرى بما فيها أفغانستان، وسوف يتم خفض الميزانية الدفاعية بمقدار ١٤,٢٪ وخفض مشتريات الأسلحة بمقدار ١٩,٥٪. كما سوف يتم تحويل بعض تشكيلات المشاة الرابطة الى تشكيلات المدفعية الميكانيكية وتخصص لمهام الدفاع فقط.

منغوليا: سوف يتم سحب فرقتين للدبابات وفرقة مشاة رابطة وفرقتي ابرار جوي ووحدات أخرى حتى عام ١٩٩٠. والوحدات التي سوف تنسحب سيتم تفكيكها، مما يعني خفض القوات السوفيتية في منغوليا بمقدار النصف. اما التشكيلات الجوية فسيتم سحبها بالكامل. اما مصروفات الدفاع المنغولية فانها سوف تنخفض بمقدار ١١٪ و١٣ ألف رجل في عام ١٩٩٠.

المانيا الشرقية: مع نهاية عام ١٩٨٩ شان فرق الدبابات ٢٥ و٢٣ وقوات الحرس ٢٠ اضافة الى لواءي دبابات ٨ و٨ كتاب دبابات مستقلة أخرى سيجري سحبها. وفي العام التالي سيجري سحب الفرق ١٢ و ١٢ للدبابات من الجيش الصدمة الثالث. اما قوات المانيا الشرقية نفسها فسيتم خفضها بمقدار ٦٠٠ دبابة و٥٠٠ مقاتلة مع خفض الميزانية الدفاعية بمقدار ١٠٪.

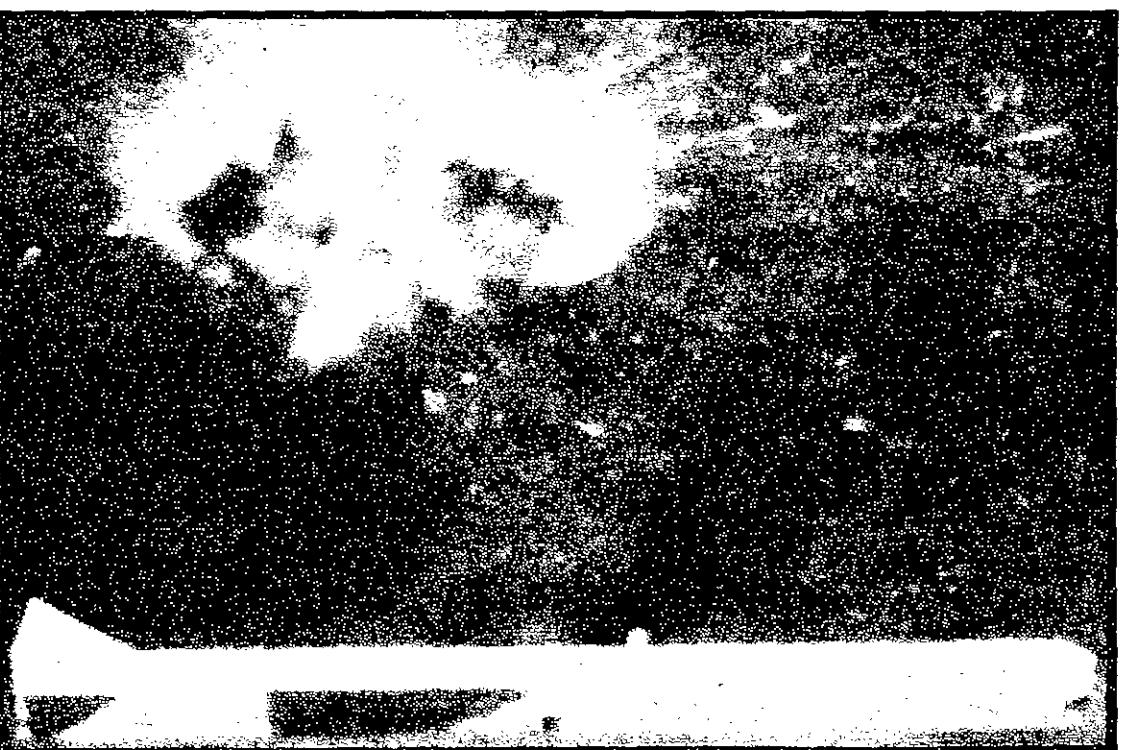
تشيكوسلوفاكيا: تشتمل عمليات السحب ١٥٠٠ رجل و١٩٢٠ دبابة و٢٠ طائرة في عام ١٩٨٩ وفي عام ١٩٩٠ يرتفع عدد الدبابات المشمولة بالسحب الى ٥١٦ دبابة. اما القوات المسلحة التشيكية نفسها فتستل عمليات خفضها ١٤ ألف جندي ٨٥٠ دبابة و٦٦٥ عربة مدرعة و٥١ مقاتلة.

● بولندا: كتيبة صواريخ «ارض-ارض» سوفيتية وكتيبة مدرعات في عام ١٩٨٩. ولا يوجد تفاصيل دقيقة عن القوات السوفيتية في بولندا او التشكيلات المقرر سحبها.

## حتى العسكر يشاركون في حملة قتل القاذفة بي ٢

# الصواريخ الخفية تهدد مستقبل

# جوهرة الطائرات الاستكشافية الاميركية



● الصاروخ الاميركي الجوال «توماهوك» أثناء تجارب استخدامه كقاذفة بدون طيار

## استكشف عذوك

وقد تم صناعة جسمها المضلع من مركبات الالومنيوم الغرافيتي مما يجعل بصمتها الرادارية منخفضة.

وتدعى شركة «ملات» الاسرائيلية أحد فروع الصناعات الجوية ان الطائرة يمكنها اكمال مهمتها حتى بعد ان يتوقف أحد محركاتها. وتبلغ سرعة الطائرة ١٢٠ عقدة في الساعة وبورها المحركان اللذان تبلغ قوة دفعهما ٤٥ حصانا.

ويفضل ان يصل الى ٣٠٠ كيلومتر وان تكون الطائرة قادرة على ارسال المعلومات اول باول الى قاعدة التوجيه.

وقد تقدمت اسرائيل مع مجموعة الشركات الاميركية بنظام اطلق عليه اسم «جيمباكس» وهو نظام يعتمد على الطائرة المسيرة التي كشفت عنها اسرائيل في انعام الماضي.

يبلغ بحر ابحته الطائرة الجديدة ٨,٩ امتار وهي مزودة بمحركين مروحين احدهما في المقدمة والاخر في المؤخرة وتستطيع حمل ٤٥٤ كيلوغراما

تقدمت الصناعات الجوية الاسرائيلية مع مجموعة أخرى من الشركات المناقصة لتوريد طائرات بدون طيار يتم التحكم بها عن بعد لكل من القوات البحرية والبرية والمايزن الاميركية. وقد حددت المواصفات المبدئية لهذه الطائرة في ان تكون قادرة على القيام بعمليات المسح الجوي لمدة ١٢ ساعة متواصلة ولدى يصل الى ١٥٠ كيلومترا

ويفضل ان يصل الى ٣٠٠ كيلومتر وان تكون الطائرة قادرة على ارسال المعلومات اول باول الى قاعدة التوجيه.

وقد تقدمت اسرائيل مع مجموعة الشركات الاميركية بنظام اطلق عليه اسم «جيمباكس» وهو نظام يعتمد على الطائرة المسيرة التي كشفت عنها اسرائيل في انعام الماضي.

يبلغ بحر ابحته الطائرة الجديدة ٨,٩ امتار وهي مزودة بمحركين مروحين احدهما في المقدمة والاخر في المؤخرة وتستطيع حمل ٤٥٤ كيلوغراما

يبلغ بحر ابحته الطائرة الجديدة ٨,٩ امتار وهي مزودة بمحركين مروحين احدهما في المقدمة والاخر في المؤخرة وتستطيع حمل ٤٥٤ كيلوغراما

● مقاتلتان سوفيتيتان من طراز «سوخوي - ٢٧» فالكرايم لحظة وصولهما الى مطار «بوريجيه» للاشتراك في معرض باريس الجوي

الموضوعة في جهاز اطلاق في المسافة بين المحركين الرئيسيين خلف الطائرة. كما يمكن ايضا تخفيض تلك المسافة بين المحركين باستعمال مكابح الجلات الكروية التي يتم تيريدها بالهواء.

□□□

وكما هو الحال بالنسبة للمقاتلة «ميج - ٢٩» فان فتحات سحب الهواء للمحركات مزودة بابواب يتم فتحها فقط عندما ترتفع المحلة الامامية أثناء الاقلاع عن سطح الارض وذلك لتحاشي دخول الاجسام الغريبة الى المحركات عند الاقلاع من مدرجات غير مهدة. ويتم سحب الهواء اللازم للمحركات أثناء الاقلاع من فتحات موقفة في اعل الجوز الامامي من الاجنحة.

ويبلغ المدى الأقصى للمقاتلة «سوخوي ٢٧» حوالي ٤٠٠٠ كيلومتر وينخفض هذا الرقم الى ٣٠٠٠ كيلومتر بالنسبة للمقاتلة «سوخوي» ذات المقعدين التي تماثل المقاتلة القياسية من جميع النواحي والقدرات العملية بما فيها الرادار القوي الرئيسي. الا ان وزنها يزيد بمقدار ٥٠٠ كيلوغرام كما ان المقعد الخلفي يرتفع عن المقعد الامامي بمسافة ٧٠ سم مما يعطي الطيار في هذا المقعد مجال رؤية واسع.

ورغم بساطة لوحة وقمرة القيادة مقارنة مع مثيلاتها الغربية وعدم احتوائها على شاشات عرض للمعلومات الا انها من الناحية العملية تتضمن جميع ما يحتاجه الطيار من اجهزة. ومن بينها جهاز للبحث وتتبع الالصة تحت الحمراء ثبت هوائيه امام كابينة القيادة متصلا مع جهاز قياس مسافات مدعج بأشعة الليزر. كما ان جهاز التصوير ووجبه الأسلحة يعمل مع خونة الطيار ويتضمن تسليح هذه الطائرة ١٠ نقاط تعليق لصواريخ جو-جو قصيرة وبعيدة المدى اضافة الى مدفع من عيار ٣٠ ملم.

المحدد الطراز له القدرة على النظر وتوجيه الأسلحة بالاسفل.

بدأ العمل في تصميم المقاتلة «سوخوي - ٢٧» في عام ١٩٦٩ في خلال المكتب الهندسي «سوخوي» الذي يترأس تصميمه «ميخائيل سيمينوف» ومن واقع الشكل الهوائي بالاسفوتي ليكون اسبسا لتصميم المقاتلتين «ميج - ٢٩» و«سوخوي ٢٧» واطلق على النموذج الاول «بي - ٤٢» المقاتلة منذ ذلك التاريخ تحقيق ٢٧ رقما قياسيا عالميا في القدرة على التسارع في التحليق. وقد ادت تجارب التحليق لهذه الى الكشف عن قصور أدى الى اعادة تصميم بعض اجزائها واطرافه جنيحات اضافية في الاجنحة.

□□□

وتعتبر «سوخوي ٢٧» اول مقاتلة سوفيتية تستخدم في توجيهها نظام القيادة القصري «فلاي-باي» و«اير» على عكس المقاتلة «ميج - ٢٩» التي تتضمن نظام توجيه ميكانيكي تقليديا. ويحافظ هذا النظام على المقاتلة «سوخوي» بصورة تلقائية على زاوية ميان قصوى لمحو الجسم مع الارض في السرعات المنخفضة لا تقتدى ٣٠ درجة كما يمنع زيادة تعرض الطائرة لاجهادات تزيد عن ٩ امثال الجاذبية ارضية. ويقوم جهاز التحكم التلقائي أثناء عملية القتال والمناورة بالتحكم بجميع الاجزاء المتحركة للطائرة وتوجيهها بالحصول على افضل اوضاع الاتزان وزوايا الالتفاف دون تعرض الطائرة لايه اخطار او اجهادات غير مسموح بها. ويمكن لها التحليق من مدرجات اقلاع لا يزيد طولها عن ٥٠٠ متر والهبوط في مسافة ٦٠٠ متر ويمكن تخفيض مسافة الهبوط الى اقل من ذلك، باستخدام مظلة الهبوط



والاطفال في لبنان يضيعون في الشرق الاوسط!







## تسوية في ايران تسند رئاسة مجلس الشورى لأحمد الخميني

وزير الخارجية جيمس بيكر ومستشاره لشؤون الأمن القومي برنت سكوكرفت. والدبلوماسي يوكند أن هنري كيسنجر نفسه تغير، فقد مضى حوالي ثلاثة عشر عاما على إيمانه عن أي منصب رسمي، ولا شك أن أمورا كثيرة قد تغيرت، كما أن العرب تغيروا، ولا بد من أن يتغير الإسرائيليون الذين لا يستطيعون التعامل مع المنطقة، أو مع العالم الذي يحيط بهم من خلال التفسيرات التوراتية التي يتمسكون بها، فلا مجال لإسرائيل الكبرى، كما أنه لا مجال لاعتبار الفلسطينيين مجرد حالة طارئة، كما هي الحالات التي تشكلت في مناطق الحدود بين العديد من الدول. ولكن لا دولة فلسطينية في الوقت الحاضر، وإن كان الرئيس بوش يعتقد، شخصا أن الدولة ستقوم في يوم من الأيام وبعد أن ينتقد ذلك الركام اللاهوتي (بجانبه العربي والإسرائيلي) الذي لا يزال يربخي بظله على القضية والمشكلة أين سيكون مكان ياسر عرفات؟

والدبلوماسي الأميركي «يوكند» أن الإسرائيليون لن يعطوا جوازات سفر (أو بطاقات هوية) للفلسطينيين المقيمين خارج الضفة الغربية وقطاع غزة، فما هو رأي الولايات المتحدة؟

يقول: «الجواب هو... أننا نمقد محادثات مباشرة مع منظمة التحرير في تونس».

فهذه العبارة تعني الكثير، فالتسوية في المفهوم الأميركي، ستكون شاملة بالنسبة لجميع الفلسطينيين، وسواء كانوا في الداخل أم في الخارج.

والدبلوماسي الأميركي يعني أن تكون محادثات تونس هي مجرد نقطة بركة للشموع الذي أطلقه اسحق شامير وبنيتو أدارة الرئيس بوش، مؤكدا أن بلاده تعرف جيدا أن المشكلة واحدة وإن كان من الممكن اعتماد الأسلوب المزجج في التسوية أو أسلوب المراحل، فالمشكلة الفلسطينية «تتعلق على جوانب متعددة جدا ويجب على الفلسطينيين أن يأخذوا هذه الحقيقة بعين الاعتبار».

كيف مرة أخرى يتحدث الدبلوماسي الأميركي كي أميريكي آخر «يفترض أولا تحطيم جدار الكراهية القائم بين الفلسطينيين والإسرائيليين»، وماذا بعد ذلك؟

فالكراهية ليست حالة عضوية، بل أن ظروفها معينة التي تنتجها، والجواب دائما على طاوله المفاوضات، والمهم أن «الإسرائيليون يتغيرون تدريجيا، وإذا أصبحت أمام اثنين من وزراء الحكومة الإسرائيلية هما عيزرا وارين وموشيه شالاح يقولان بالمفاضات المباشرة مع منظمة التحرير، فهذا يعني أن المدد سيؤاندا، وأنا أتوقع أن يتدعى اسحق شامير خلال سنة على الأكثر عن منصب».

في التكتيكات الأميركية على كل حال، لكن الدبلوماسي يوكند أن التشجيع الذي يظهره المستوطنون هو المؤثر على حصول تطورات في الداخل يحاول هؤلاء كسر بعضا عتقية مختلفة.

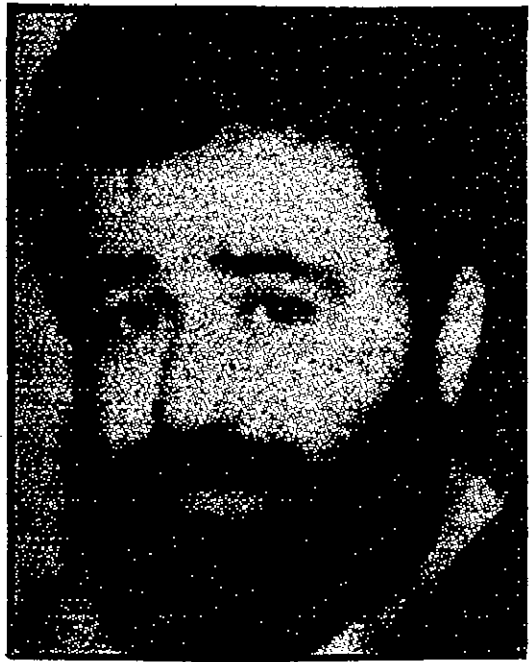
خطه شامير استدلل، في بعض جوانبها، ودون أن يساوره أدنى شك في أن الفلسطينيين سيحتلون عن الخيارات الدبلوماسية، بل قد انتهت الحرب، أما الهجرة فينتهي أن تستعمل لمصلحة الذين ينتظمون من أجل

«مصلحة».

ويجوز، فالدبلوماسي يعتقد أن التحول الكبير في المنطقة من أجواء الحرب إلى أجواء السلام قد يتطلب بعض العمليات الجراحية المحدودة «لا أكثر ولا أقل».

كيف؟ وهل تقول هو أن الكلام للضغط على أطراف معينة؟ لكن أتمناه هو أن تبقى الأشهر المقبلة من هذا العام هادئة ولا ندع المحتاجات «الفريدة» تؤثر على العمل العام، أية مفاجآت؟

يقول الدبلوماسي أن كل شيء يسير على ما يرام... أميركا، أليس كذلك؟



● أحمد الخميني

حتى ولو حملت الفعالت الكبرى اسماء القديسين، واستطردا فإن السوفيت خططوا طويلا، ومنذ يخطط بدقة لاطلالة اقتصادية واسعة على الضفة الأخرى من الخليج، أي أنه لن يعطي الإيرانيين سوى تلك الكميات من السلاح التي لا تسمح لهم في حال من الأحوال بالعودة إلى الحرب، ودون أن تنسج موسكو تسريب ذلك الكلام الذي يقول أن افتتاحها على طهران تحول حالات انشغالي في الاتحاد السوفيتي لأن التوترات العرقية هناك هي أكثر حدة من أية توترات تحدث في مناطق أخرى من العالم، وخصوصا المناطق الآسيوية.

ويقول الدبلوماسي الأميركي أن السوفيت يحاولون حماية أنفسهم بالمساعدة على قيام أوضاع مستقرة

جولهم لا إذا كانوا لا يقفون في وجه التيارات الليبرالية في أوروبا الشرقية، لا سيما في بولونيا حيث انهار الحزب الشيوعي داخل صناديق الخشب التي وضع فيها

التأخيرات أوراقيهم، كي يؤمنوا التخفيف اللازمة للقيام بعملية كبيرة لا تقتصر على الجمهوريات الآسيوية، والمشكلة هنا هي التوترات لا تقتصر على الجمهوريات الآسيوية، ففي

البلطيق ثمة جمهوريات ثلاث تخطو خطوات واسعة في طريق الانفصال.

ويأتى يوم كان هناك خوف من القوة السوفيتية، فهل أصبح الخوف الآن من الضعف السوفيتي الذي قد يؤدي

إلى حدوث خلل في الخرائط الجيو- استراتيجة التي تبلورت منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية؟

● ● ●

والدبلوماسي الأميركي الذي يعتقد أن الأصولية التي تحولت من أنشجار ذي طابع شمالي إلى «فقاقيات

عقائدية فريدة» يتوقع مظاهر محدودة للفوضى في المنطقة، والسبب عديدة من بينها التوتر الاقتصادي وتألق الصالح «الاقليمية» ثم يوكند أن «النظرة

الأميركية إلى الشرق الأوسط تغيرت كثيرا» وهو يعني أن تكون وزارة الخارجية قد تحولت إلى «جناح مستجرج» داخل الإدارة، فالرئيس جورج بوش هو الذي يدير

السياسة الخارجية، بالتنسيق مع معاونيه، وعلى رأسهم

## محاولة انقلابية

## سبقت رحيل الخميني

## عمليات جراحية محدودة في المنطقة تسبق التسويات

والمتابع الأميركية مع إيران بدأت منذ أيام الشاه الراحل محمد رضا بهلوي، فهذا الرجل الذي انتزع عسكريا حتى أصبح القوة السادسة في العالم كان يخطط لتوسيع «صلاحياته» الإقليمية، وهذا كان يعني اقتطاع جزء من «الصلاحيات» الأميركية. ولكن يامن ظهره جيدا ويتجادل مع واشنطن بلهجة أقوى، فقد عمل على تعزيز العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي الذي كان يراهن على أن يصل الاهتزاز في العلاقات بين واشنطن وطهران إلى الحد الذي يحمل الشاه على أن يدير نصف ظهره على الأقل للولايات المتحدة.

والآن، يقول الدبلوماسي الأميركي: «لا نخاف من إيران ولا على إيران»، فالسوفيت بالكاد يستطيعون معالجة

ألمهم الآسيوية، وهم يحاولون تعزيز علاقاتهم مع الحكم الجديد في طهران أما لأن ذلك يحذر من التوتر الذي يزداد اتساعا في بعض الجمهوريات الإسلامية، أو لأنه

يحول دون تحول الوضع في أفغانستان إلى مازق سوفيتي على الرغم من انسحاب السوفيت منها وبقاء رجلهم في

كابل داخل جزيرة من القوالب.

والدبلوماسي الأميركي منطقي جدا في كلامه: «نحن لا نريد أن نرتد ذلك الاقتصاد الخفيف» فغالبية البحث عن

مناجح الذهب هي التي تحكم الفكر السياسي الأميركي، ولا شك أن إيران، وبعد سنوات الحرب الطويلة قدت كل

البنية الاقتصادية تقريبا، وهي تحتاج إلى مساعدات وتشيريات ضخمة للانطلاق، لا بل أن الانطلاق يزداد

تعقيدا يوما بعد يوم، وإن بنجح النفط الذي يتراقص في أسواق العالم في أن يوفر الفرص لتعويض الطبقات الفقيرة

التي باتت تمثل الاكثية الساحقة والتي ستكون جاهزة لمتصاص أي عملية تنمية كبيرة. في أحسن الحالات

سيكون وضع إيران مشابه للوضع في نيجيريا حيث لا يتفكر الاقتصادي المعين، وللوضع في المكسيك حيث

الدون الخارجية تجعل كل أبواب المستقبل مغلقة تقريبا.

● ● ●

ويقول الدبلوماسي الأميركي أنه حتى ولو فتح

وفجأة يذهب الدبلوماسي إلى البعيد: «لكن السوفيت يعرفون كيف يهولون دائما، فهم يقولون أنهم وضعا في الاعتبار عدم تمكن إيران من أقتاع الأفغانين، وبعد

تسوية الوضع هناك، والباكستانيين، من أقامة اتحاد أو حلف ثلاثي لمواجهة احتمالات المستقبل. والواقع أن ذلك

الشيء الذي لم يستطع الإيرانيون تحقيقه بالذبح الثوري

لا يمكنوا من تحقيقه احتمالات المستقبل. والواقع أن ذلك

كثيرا، وكثيرا، في البلدان الثلاثة، وهي لا تسمح بإقامة أي وضع اتحادي لا في القريب ولا في البعيد.

ولا يستطيع الأميركيون، وعلى رغم الأجواء التي

أحدثتها الوفاق الدولي، أن لا يتحدثوا عن «النوايا السوفيتية الخبيثة»، فالديسون لا يوجدون في الكرملين

المادية، لكن البطولة التي كان يتميز بها فلاديمير ايليتش

لينين (ورفاقه) جعلته يتخطى كل مشاعر الخوف ويقول

المخافة الكبرى.

وهذا ما يفترض أن يفعله غورباتشيف، لا أن يقول للناس

أنني أخاف عليكم من الفوضى، وأكاد أقول أن الفوضى في حال

حصولها، هي أفضل من الشلل، فلن الفوضى يمكن أن يبتنى

وضع جيد، أما الشلل فلا ينتج سوى الموت.

● ● ●

لعلك تتجاهل نقطة جوية تثير مخاوف

غورباتشيف، وهي التوتر العرقي والشعبي في الاتحاد

السوفيتي بحيث أن أي خطوات فضفاضة قد تؤدي إلى

الكثارة.

● ● ●

اعتقد أن كل الشعوب السوفيتية تريد أن تظل داخل

الدولة الاتحادية، هذا هو قدرها، وهناك وسائل ديمقراطية

كثيرة لتفان المتطرفين بأنه من الأفضل أن يضلوا أمكانات

في خدمة الدولة الفيدرالية التي تؤمن التكافؤ بين مختلف

الأقليات العرقية.

لقد بات من الضروري الاعتراف بأن هناك مشكلات عرقية

كبيرة، وهذا لا يعود إلى كون الشعوب العرقية تفتض ضد الوضع

الاتحادي، ففي الولايات المتحدة هناك حالات عرقية ضد

الانتعج أو توحيدها على أساس الملصقة. ونحن لا نقول

بالدولة بل بالاتحاد، أي أن امامنا فرسا أكبر بكثير لتطوير

العلاقة بين الجمهوريات السوفيتية والسلطة الاتحادية،

فصلا عن تعزيز الروابط بين هذه الجمهوريات نفسها.

● ● ●

عندما يكون مكان القطعة بين الورد والرخام تضيق

الفارة من ذاكرتها، والفارة توجد حيث يوجد القراء عادة.

تأكل من خبزها، وتلك تأكل تخبث لها غالبا ما تحتوي

على الاقار المخبخة، والفارة تمتلئ كل ما هو مخفخ.

والقطعة المسترخية، الضائعة بين الورد والرخام، ذكرتنا

بالقصة الشهيرة حول الطبع والتطبيع: «وما أن رأت

القطعة الفارة حتى انقضت عليها فتحطم الشمعدان الذي

كانت تحمله».

● ● ●

بالتطبيع الآن غلب الطبع، فوجبة الطعام تأتي

بانتظام، وفي زمن الوفاق الدولي، وعندما يعثب الحمل

بديل الذئب، ارتكوا فرصة للقطعة كي تقوم بتطبيع

علاقاتها مع الفارة... إذا قررت الفارة أن تأكل القطعة!

ولم يعد الأميركيون يقولون: «الأفضل أن ننظر رجيل الخميني». وكأننا يكون معلومات حائرة حول صحته، فقد يعيش سنة وقد يعيش عشر سنوات «..والهمم لا يحدث أي تغيير دراماتيكي في إيران، ونحن نعرف أن السوفيت سموا، وعلى مدى سنوات، من أجل إقامة خلايا لهم داخل القوات المسلحة، لكن هذه الخلايا لن تستطيع أن تتحرك في الوقت الحاضر، وهي قد تنتظر سنوات أخرى، وربما إلى تلك اللحظة التي يقرر فيها الكرملين تقسيم إيران».

ويجب على الأميركيين أن يفاجوا بكل شيء، وحتى يسقط الدول المركبة، ثم يعيدون ذلك إلى الظروف الهشة

أو غير الطبيعية التي قامت فيها هذه الدول، «لا.. لا.. الولايات المتحدة مختلفة. صحيح أن هناك دولة

اتحادية، لكن الأميركيين هم الذين يتحدثون مع بعضهم البعض ولاسياب بعيدة كليا عن التمايز العرقي أو

الحضاري».

وكانت شهرة في إحدى العواصم العربية كان فيها

الدبلوماسي الأميركي «النجم الساطع»، وكان هناك

ياحوتون وسياسيون، بينهم سياسي لبناني هو الذي

دعاني إلى الشهرة، ولقد بدا كما لو أنه مطلوب من

الأميركي أن يتكلم ومن مستمعيه العرب إلا يسموا فقط، بل وأن ينقلوا الكلام إلى من يقتصر فهم أن يسموا.

ويقول الدبلوماسي الأميركي: «استطيع التأكيد بأن

إيران مرت في أيام أو ساعات عصيبة بعد وفاة الخميني، ولا شك أن وصيته بتعيين علي خامنئي خليفة له انطوت

على الكثير من الحكمة لأن تسمية أية شخصية أخرى إما أنها كانت ستكون الوضع مائلا، مع توقع كل الاحتمالات،

والأنا كانت ستؤدي إلى حصول صدامات فورية، ومع ذلك، فإن تسمية خامنئي الذي تنتهي ولايته في رئاسة

الجمهورية قريبا، كان بمثابة ترخيص للخط الذي اتجهته (رئسجاني، ولكن في لحظات الأوضاع الكبرى كان

هناك من ينظر في اتجاه آخر، ما دام أحمد الخميني لم ينتخب خليفة، فلماذا لا يكون رئيسا للجمهورية؟».

● ● ●

أصاء هذا السؤال وصلت إلى داخل القوات المسلحة

وإلى حد التهديد بالقيام بانقلاب عسكري يقطع الطريق

على كل رجل الدين، فرئسجاني على ثقاه تام مع الضباط الذين يعتبرونه واحدا منهم، وهؤلاء يعتقدون أن

اسماك أي رجل آخر بالسلطة يعني العودة إلى الضياع. وموقفهم هذا لم يكن وليد نظرة سلبية إلى أحمد

الخميني، وإن كان بعضهم يأخذ عليه اقترابه من جهات معينة كانت تمارس الانزواجية أو كانت تعتقد أن من

الضروري الالتفات حول رئيس مجلس الشورى وقائد القوات المسلحة بالنيابة، من الانقضاض عليه بكل

السوايل اللازمة، وهذا هو أساس المشكلة، فالخميني

الذين ليس صديق الجميع، بل من صديق البعض دون البعض الآخر، ولقد عرف خصوم رفسجاني كيف

يستغلون أحاسيس معينة لوضع أحمد الخميني في

الواجهة فيفرض الانكباب رئاسة الجمهورية وتحث

الواجهة في الشار تحديدًا، إذا ما لاحظ الذين يقفون وراء السطار أن غالبية أعضاء مجلس الشورى سيعطون

أصواتهم لرئيس المجلس.

ويقول الدبلوماسي الأميركي أن معلوماته تشير إلى أن

الأميركيين لتخريب ثقافات عقيمة يستخدمها

وحديثنا ليس عن بوريس باسترك الذي ترك العالم عام ١٩٦٠، بل أنه عن رئيس يلتسن الذي يعرف الآن في

موسكو بسطيل المنصب، وإن كان فريق «العربة البيطية» يصفونه بالبعثة الجذبة،

كيف يفكر هذا الرجل الذي يقود المعارضة داخل الدولة السوفيتية؟

مراسلون من مختلف أنحاء العالم التقوه وأجروا معه

حوارات طويلة، وفي أحد هذه الحوارات خفص إلى هذه

النتيجة المثيرة: لا تستغربوا أبدا إذا عاد ستالين إلى الحياة!

● ● ●

لا يمكن أن ميخائيل غورباتشيف يمثل ظاهرة جديدة

داخل الحرب الشيوعي، لكنه لا يستطيع بالسرعة اللازمة

لمصحات الاستقامة، فعندما يأتي بمرضى أصيب بالذبح

الصدرية إلى غرفة العمليات لا يستطيع الجراح حلقا

ليخلق قدن المرض قبل إجراء العملية.

● ● ●

فلتسن يعتقد أن ميكانيكية التغيير «تجملنا تساعل عما

إذا كان الهدف هو التقدم إلى الأمام العودة إلى الوراء».

فغورباتشيف يعرف أنه في خطر فقل أنه يخز بالديابيس

تلك الكتلة البيروغرافية الهائلة، ولهذا فهو يلجأ إلى

السوايل التي كان يصاح بها اليها (التي يفكر التغيير على

وعندما تتركز اهتمامات الزعماء الذين يفكر التغيير على

الحماية الشخصية، لا بد للغة السياسية الجديدة من أن

تتلائم، ودون أن يعني هذا أن المعطف الرجائي يكفي لرم

الانحطاط عن الرجل، ولكن هل ال البديل هو... المعطف

الحديدية؟

● ● ●

نائب موسكو يقول أن شخصيته مختلفة عن شخصية

غورباتشيف الذي تزعزع داخل المؤسسة التي لا تعمل على

تصنيع الشخص إيديولوجيا، فأنها تحدث فيه نوعا من

الارتباك البيولوجي، وفي هذه النقطة تكسر حالة الارتباك

التي لا يعود هناك من مجال للخروج منها، وغورباتشيف

الذي لاحظ أوجاع المؤسسة يحاول معالجة هذه الأوجاع

دون تغيير المؤسسة التي عدت حائطا عقائديا يقف بين

الدولة والافق.

● ● ●

فلتسن كان ضد المؤسسة منذ البداية. ولكن ماذا بقي

اسمه بعيدا؟ لأنه كان يعترض على كل شيء، ولم يكن بإمكانه

أن يكون رجل الداهليين الذي يظهر فجأة في الكرملين.

ولتكتف بأجزاء من الحوارات:

● ● ●

«لا تعتقد أنا مجرد نقطة ماء في هذا الأوتوتوس؟»

● ● ●

لو ترك للشعوب السوفيتية أن تمارس الديمقراطية فعلا

لكن الوضع مختلفا في الكرملين، ولكن قبل للناس، وكما كان

يقال لهم من قبل: كنوا مع هذا النوع من التغيير، كانوا..

لأنهم لا يستطيعون أن يفعلوا غير ذلك.

وأعتقد أنه يسمح لي بالكلام فقط كي أكون حارس هذه

القشرة الرقيقة، وأنا أرفض ذلك بشكل قاطع وأعتقد أن

معظم الشعوب السوفيتية تفت إلى جاني، لكن حين حدوث

التحرك ضيقة جدا، ومع ذلك فانا ساستمر في النضال

السياسي من أجل الديمقراطية والتغيير.

● ● ●

وأنت تعلمون أن كل شيء يتغير بسرعة قياسية، ولم يعد

بالإمكان تأليب الأراء، وهذا يحدث الانحطال في الإيقاع بين

القيمة البيطية والمتابعة والقاعدة التي تنطلق بسرعة

صاعدة. ولقد قلت هذا الكلام بمهنتي، الصراحة، فذات يوم

قد اكتشف غورباتشيف أن القوة التي تفصله عن الشعب

هي القوة نفسها التي كانت تفصل أي زعيم آخر عن

القاعدة السوفيتية، لا بل أن هذه القوة ستكون أكثر حدة لأن

عملية التغيير تزداد انشغاعا في كل مكان من العالم، ولا بد أن

تتف الجدار السوفيتي.

● ● ●

هناك تخوف من أن يحدث خلط بين السرعة

والتسرع، فيؤدي التغيير ليس فقط إلى زعزعة الأساس

الأيديولوجية للدولة بل وإلى زعزعة الدولة نفسها..

● ● ●

الذي يقول هذا الكلام يجب أن يقول أيضا: أنا لا أريد

التغيير!

● ● ●

كلنا نعرف أن التغيير لا يمكن أن يقتصر على اللسان

الجميلية، بل أنه يتطلب على الممارسة الخلاقة، ألم يحدث

هذا عندما قامت الثورة البولوشية، فالجمتمع ورغم

معاناته، كان يرتبط بهيكالية عقائدية مضادة كليا للفلسفة

## لا تدعوني أقول ان غورباتشيف هو الذي سينهي .. غورباتشيف

فيما المشكلة موجودة في البنية الداخلية.

● هل تعتقد أنه يمكن أن يحدث التحول دون

التخلي عن الأطار الأيديولوجي الراهن؟

«الخلل في الأجهزة والرجال، ولا شك أن هناك نوعا من

التأخر قد حصل بين المؤسسة والأيديولوجيا، ولا مجال، في

نظري، للتصحيح المطلقة ولا للخلاجات المطلقة، فالأمر كرسية

تقوم أساسا على الجدلية، وعندما يتم توقف النصوص عن

حدود معينة، فهذا يعني موت الأيديولوجيا كما هو موتها

نحو.

لقد حدثت تحولات كثيرة في العالم، ومن غير المنطقي إلا

يحدث تعديل في بعض المفاهيم والممارسات، لا بل أن بعضها

يحتاج إلى إعادة نظر جذرية، فعندما يكون الاقتصاد بطيئا

ومرتجعا محيطا إلى هذا الحد، مع وجود موارد أولية لا

حصر لها، يفترض أن ننظر إلى العيب في التطبيق أو في

يقودنا إلى عيب في الانطلاقة النظرية.

قد يستغرب البعض حين نقول أن هناك فئات كبيرة من

الناس تعيش في حالة الفقر المدقع، فمادام تقول لوتوك

السويول الذين طأ طأ شبرا الكاديب ودون حجل عن

صروا البلاد على أنها البوتيوية. ولا نذكر أن في اليونانيا



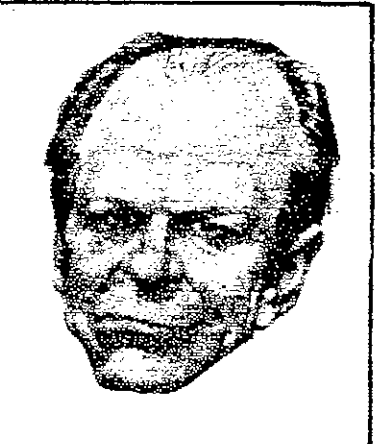




## قضايا صصرية

## ● بكن

يبدو ان الصحافيين الاجانب الذين غطوا مظاهرات الطلاب في بكن هم الذين دفعوا الشريعة اكثر من غيرهم فقد تعرض بعضهم لاطلاق النار، وبعضهم للضرب او الحبس فقد اصيب احدهم بجراح نازية في قدمه، واصيب صحافي فرنسي برصاصة في ظهره.. بينما كان يختلط بالجمامير في ساحة تيان ان مين.. واحتجزت السلطات الصينية اثنين من مراسلي التلفزيون الاميركي لمدة يوم كامل، واحتجزت مراسل رويتر لمدة ٦ ساعات وهو مصوب العينين، وتعرض صحافيان بريطانيان للضرب.. واجبر البوليس الصيني صحافيا بريطانيا آخر على الركوع فترة طويلة، انهالوا عليه ضربا بالهراوات.. وفي اليومين الاولين من المظاهرات.. حطمت الشرطة العديد من الكاميرات الفوتوغرافية والكاميرات التلفزيونية التي يحملها المصورون، ولاحقت الصحافيين بالهراوات، مما دفع هؤلاء الى متابعة الاخبار وتنظيمها من غرفهم في الفنادق.. وعندما أعلنت الاحكام العرفية في ٢٠ مايو، فرضت الحكومة الصينية قيودا مشددة على تحركات الصحافيين ومنعتهم من تغطية تحركات الشرطة، والتحدث الى الصينيين عن الاحكام العرفية، وقال ميشيل فاندر ماسل صحيفة الانديبندينت البريطانية انه تعرض للضرب «وصوب احد رجال الشرطة المسدس الى راسي وطلب مني ان ارفع يدي، بينما انهال الآخر على راسي واصابني وهو يقفز في الهواء كادب الكاراتيه» وقال آخر «بعد الضرب، انتزع احدهم نظاراتي وداسها بقدمه واحتجزوني لمدة ساعتين ثم اطلقوا سراحني».



## ● واشنطن

قال الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر وجيرالد فورد ان علاقتهما بالبيت الابيض تحسنت الى حد كبير بعد تسلم جورج بوش مقاليد الحكم.. اذ ان موظفي البيت الابيض يطعمونهما بصورة مستمرة على مناسبات الامور، ويستشيرونهما في الكثير من القضايا، وقال كارتر انه يشعر بالسعادة لان الرئيس بوش دعاه الى البيت الابيض واستشاره حول الوضع في بنما، خصوصا وان القضية تعني الكثير بالنسبة له، فقد جرت المفاوضات حول اتفاقية القنال أثناء وجود كارتر في البيت الابيض.. اما فورد الذي كان ينافس ريغن في انتخابات الرئاسة عام ١٩٧٦ فانه يشعر ان آراءه أصبحت تلقى قبولا في البيت الابيض.

## ● بيروت

عندما داهمت الشرطة اللبنانية احدى المطابع في بيروت الغربية، وجدت ٢٠٠٠ نسخة من الترجمة العربية لكتاب المرتد سلمان رشدي (آيات شيطانية) المصنوع في بيروت وكل الدول العربية والاسلامية.. وعندما استجوبت الشرطة صاحب المطبعة عن اسباب ترجمته للكتاب الى العربية وطبعه، رغم انه يسيء للدين الاسلامي والرسول الكريم ﷺ اجاب ان بعض زعماء الميليشيات طلبوا منه ذلك، لكي يطعموا على الكتاب.. وبالطبع فان الشرطة لم تحتجز صاحب المطبعة، ولم تصدر النسخ المترجمة من الكتاب.

## ● لوس انجلوس

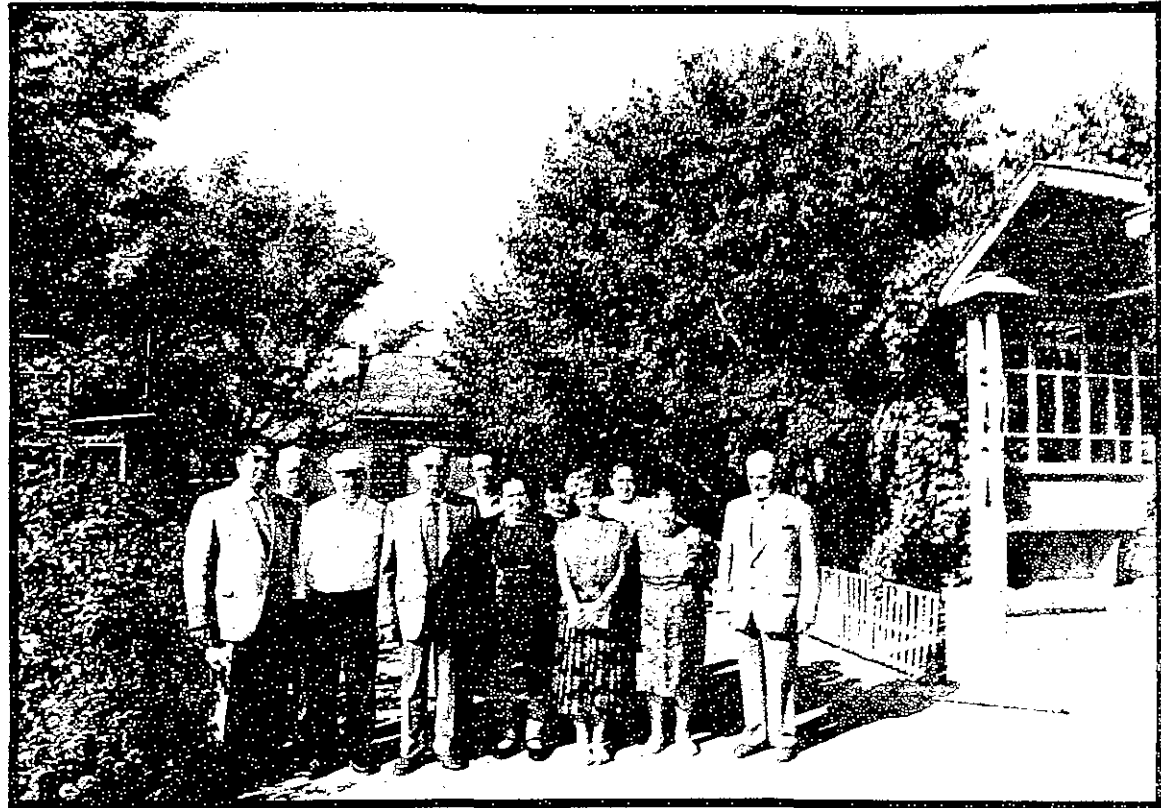
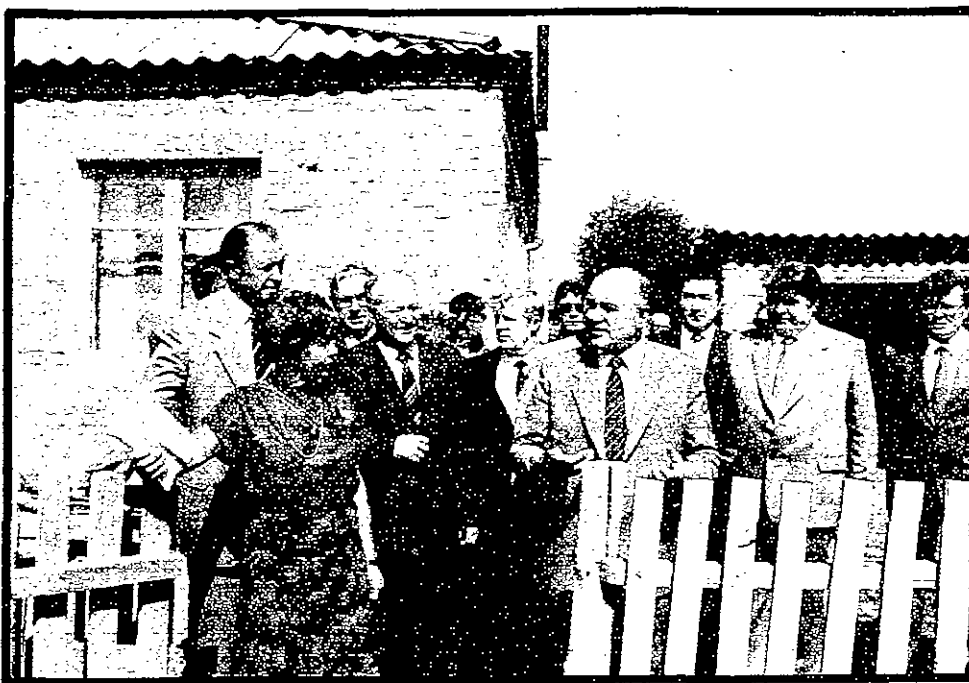
قال فان كليبر، عازف البيانو العالمي الشهير، انه مشهور الى ان زعم السوفييت الراحل نيكيتا خروتشوف.. ونسب في مذكراته التي تصدر قريبا الى واشنطن دابنسيكي، وهو عازف بيانو سوفييتي هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٦ ان حصوله على جائزة تشايكوفسكي العالمية للفرز على البيانو عام ١٩٥٨ تم بامر من خروتشوف شخصيا.

ويقول دابنسيكي انه كان من المقرر ان تمنح الجائزة الى عازف سوفييتي، بامر من الكرملين، ولكن كليبر ابدع في العزف.. وعندما انتهى من عزف الكونشرت الثالثة لرحمانيوف صفق جمهور الحاضرين طويلا، وبدأوا يصيحون «الجائزة الاولى.. الجائزة الاولى» واستمروا في التظاهر خارج الصالة.

وفي الساعة الثانية صباحا لم يكن المشرفون على الحفل قد وصلوا الى قرا، فالأوامر الصادرة النهم تقضي بمنح الجائزة الى عازف سوفييتي.. وشعر اميل غيلزل بالحرج.. ورغم ان الساعة كانت متأخرة جدا.. فقد اتصل بخروتشوف وشرح له المعطلة التي تواجه المحكمين فساله خروتشوف وهو شبه نائم: وهل ابدع هذا الاميركي الاميرالي القذر بالعرف بالفعل؟ فاجابه غيلزل «لقد كان رائعا» فرد خروتشوف «وما المشكلة اذا» امنحه الجائزة الاولى.. واتركوني انام».

## ● طوكيو

قد يساعد حظر اختياري فرضته اليابان على واردات الحاج على حماية الاخشال الافريقية من الانقراض.. ولكنه سيهني صناعة في اليابان عمرها ٣٥٠ سنة.. وكانت اليابان استجابة لضغوط دولي قد فرضت حظرا على واردات العاج الخام ابتداء من ١٩ يونيو الماضي كما فرضت دول اخرى منها امريكا وبريطانيا وفرنسا حظرا مماثلا، والجامع عنصر مهم في صناعة بعض الآلات الموسيقية اليابانية، ويستخدم في صناعة الريشة التي تعرف بها فتيات الجيش على آلة الشاميش ذات الاتوار الثلاثة.



## أسرار واشنطن مكشوفة للعيون السوفيتية

لاستخدام الشواهد للعمل لديها «يعود الى عام ١٩٥٣ عندما انتحر جيمس كروتال، وهو واحد من كبار العاملين لديها، بعد ان استقلت المخابرات السوفيتية شذوذه للتعاون معها». وكان كروتال يتولى رئاسة مكتب المخابرات المركزية الاميركية في بون، ومرشح لتسلم منصب كبير في الوكالة، عندما أقدم على الانتحار. وقال انجيلو كوديفيلا الذي عمل لفترة تزيد عن سبع سنوات في لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ «ان المخابرات السوفيتية اكثر عيا في استغلال نقاط الضعف الجنسية لدى المسؤولين الاميركيين.. وهي تجيد هذه اللعبة اكثر من المخابرات الاميركية.. واستشهد كوديفيلا الذي يعمل حاليا في مؤسسة هوفر للابحاث بحادثة كروتال بمر استخدام وكالة المخابرات المركزية الاميركية لجهاز الكشف عن الكتب لاستبعاد الشواهد من قائمة الذين يتقدمون بطلب عمل لديها. ويقول خبراء الجاسوسية ان الامان الشرقيين هم ابرع من استخدام الجنس في التجسس، فيما يطلق عليه اسم «مصادات العمل»، وفي بون نصب عملاء المانيا الشرقية العديد من هذه المصادات للسكريات العازلات اللواتي سرن الكثير من الاسرار باسم الحب.. او مقابل وعد بالزواج.

اما في الولايات المتحدة، فان اشهر حالات تسريب الاسرار الحكومية من اجل الجنس هي حالة كارول وجنا كوشين.. وهاتان الفتاتان هاجرتا من تشيكوسلوفاكيا في الستينات، وعملتا مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية وشاركتا في حفلات اباحية يقيمها مسؤولون اميركيون.. وتبين فيما بعد انهما متعلمان في خدمة المخابرات السوفيتية فالتى القبض عليهما واودعتا السجن. وفي عام ١٩٨٦ تم استبدالهما بالكاتب السوفيتي المنشق ناثان شارانسكي.

الاستخبارات التابعة لوزارة الدفاع «لقد حققت المخابرات السوفيتية نجاحا كبيرا في الماضي باستخدام عناصر مدربة على الشذوذ الجنسي وليس هناك ما يدفعنا الى الاعتقاد انها غيرت من اسلوبها.. وفي المخابرات السوفيتية فرع خاص يطلق عليه اسم «العصافير والطعم» اي الفتيات الجميلات الجذابات.. والشباب الحسنى الطلعة.. وهذا الفرع يقوم بتدريب الشباب والفتيات على فن استخدام الجنس للحصول على معلومات، او للوصول الى كبار المسؤولين».

وقال مديران سابقان لوكالة المخابرات المركزية الاميركية، وهما وليم كولبي وستاتفيلد تيرنر ان المخابرات السوفيتية استخدمت شبكات الجنس في الماضي، وما زالت تستخدمها كوسيلة ناجحة للحصول على المعلومات.. وقال كولبي «المخابرات السوفيتية تخضع لتغييرات كثيرة هذه الايام بسبب السياسة التي يتبناها غورباتشوف ولكن ما زالت تستخدم الجنس للحصول على معلومات».

ويعترف الخبراء الاميركيون ان الجنس ما زال سلاحا قاعلا في الحروب الاستخباراتية.. ولكنهم يصرون على ان المخابرات الاميركية لا تلجأ اليه.. وقال دان غراهام «اننا لا نستخدمه.. رغم انه فاعل.. ولا اعلم لماذا».

والى جانب الجدل الذي اثارته شبكة الشذوذ حول الجنس والامن القومي.. ثار جدل اخر حول فيما اذا كان الشواهد اكثر تعرضا لابتزاز من غيرهم، وفيما اذا كان ينبغي استبعادهم عن مراكز المسؤولية بسبب شذوذهم.. وقال انصار الشذوذ «ان الحديث عن قابلية الشواهد للابتزاز يشير الى خلل واضح في التفكير الاميركي» ووصفوا رفض وكالة المخابرات المركزية استخدام الشواهد للعمل لديها بأنه «تمييز يناقض القانون الاميركي».

ويقول الخبراء ان رفض وكالة المخابرات المركزية

فضيحة «شبكة الشذوذ الجنسي» التي اكتشفت في واشنطن في اواخر الشهر الماضي، اثارت تكمينات بان المخابرات السوفيتية تمكنت من اختراق ادارة الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن.. وحصلت، عن طريق أعضاء الشبكة على معلومات في غاية السرية تتعلق بامن الولايات المتحدة القومي.

التحقيقات الاولى التي اجريت حتى الان مع أعضاء الشبكة كشفت ان هذه الشبكة تضم مجموعة من الشاذين كانوا يقدمون خدماتهم لعدد من كبار الاترياء الاميركيين، والثاقدين في ادارة ريغن.. لقاء اجور مرتفعة جدا، ورغم ان المحققين يقولون انه لم يثبت حتى الان وجود دليل قاطع على علاقة السوفييت بالشبكة، الا ان الخبراء في شؤون الجاسوسية يأخذون بجديتها كاملة ما ذكرته صحيفة الواشنطن تايمز المحافظة بان المخابرات السوفيتية استخدمت شبكة الشذوذ لاختراق ادارة ريغن، والحصول على معلومات في غاية السرية.

وصحيفة الواشنطن تايمز كانت تؤيد سياسة ريغن المتشددة في مواجهة السوفييت، وتدعم خلفيته الجمهوري الرئيس بوش. ويقول المسؤولون في مكتب التحقيقات الفيدرالية في واشنطن ان هذه الشبكة «محكمة التنظيم.. وتمارس نشاطها بدرجة عالية جدا من السرية».

ومن بين زبائنها: مسؤولون حكوميون، ومسؤولون عسكريون، ورجال اعمال، ومساعدون في الكونغرس، وبعض شخصيات اللوبي.. ومن هؤلاء بول بالاح الذي استقال في الاسبوع الماضي بعد اقتضاح علاقته بالشبكة، وكان يعمل ضابط ارتباط بين البيت الابيض ووزارة العمل.

وقال الجنرال دان غراهام، الرئيس السابق لوكالة

## ريغن «سير» مع وقف التنفيذ



انعمت الملكة اليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا على الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن وسام الصليب من رتبة فارس.. وطبقا لبروتوكولات تقليد الوسام، يقتض على من يحصل عليه ان يحضني امام الملكة، وان يرتع على كتفه بالسيف الملكي، وقد اعفى ريغن من ذلك، باعتباره انه اجنبي.

ومن يحمل هذا الوسام، بحق له ان يتمتع بلقب سير «Sir»، ولكن ريغن لم يحمل هذا اللقب ايضا، اذ انه وقف على البريطانيةين. وربما كانت الميزة الوحيدة التي يعطيها اللقب لريغن هو ان الاحرف «C.B.» سوف توضع وراء اسمه من الان فصاعدا.. واذا صادف والتقى ريغن كارتر وفورد في بريطانيا في حفل تحضره الملكة فان ريغن سيجلس في مقعد اقرب الى الملكة من كارتر وفورد.

## حياة أخرى في كواكب أخرى

اكتشف علماء الفلك الكنديون اقوى دليل حتى الان على ان عددا من النجوم يصل الى النصف في مجرتنا قد يكون لها كواكب تدور حولها، مما يزيد من فرص وجود كائنات حية في اماكن اخرى من هذا الكون. وقال الدكتور برون كامبل الذي اعلن النبا، انه ابتكر طرقا حساسة الى حد كبير لقياس مدى ميل النجوم.. وقد يكون سبب هذا الميل تأثير جاذبية الكواكب في مدارها حول النجوم. وفي الدراسات التي اجراها الدكتور كامبل وشملت ١٨ نجما في نطاق ٥٠ سنة ضوئية من الارض، اظهرت دراسة تسعة نجوم منها ادلة واضحة على وجود كواكب تدور حولها. وفي السنوات الاخيرة تواترت انباء تشير الى وجود مجموعات شمسية اخرى غير مجموعتنا.. وقد اكتشف الكوكب الاصطناعي «ايروس انفراد استرونومي» الذي يستخدم الاشعة تحت الحمراء، فجأة، وهما خافتا لحلقه غبار يمكن ان تشكل كواكب تدور حول النجم قريبا.

وكان فلكيون اميركيون قد اكتشفوا في العام الماضي ميلا واضحا في نجم على مسافة ٩٠ سنة ضوئية من الارض.. ويعتقد ان الميل راجع الى كوكب يقارح بين كوكب كبير الحجم ونجم صغير.. ولكن حساسية قياسات الدكتور كامبل تزيد ١٠٠ ضعف عن القياسات السابقة وتسمح باكتشاف كواكب تضارع كتلة كل منها كتلة المشتري، مع ان تلك الكتلة تزيد ٣٠٠ مرة عن كتلة الارض.

## الرجل الأكثر ونسي.. وقف في الحلب



神楽坂で「千也」と名乗っていた二  
宇野首相に見初められた



初めての「お座敷」で

التلفزيون ليقول «انه لا يصلح لرئاسة الوزراء، فهو يعامل فتيات الجيش بطريقة غير لائقة». وانفجرت القضية. لان رئيس الوزراء الذي يفترض ان يكون قلبه شريحة الكترونية.. سقط في الحب اولاً.. ولانه عامل الجيش بطريقة غير لائقة مقابل ٢١٥٠٠ دولار لتلقاها عن علاقته معه عن خمسة اشهر.

وفي اليابان.. حيث الارتان الكامل للتكنولوجيا يفترض برئيس الوزراء ان يكون قلبه الكترونيا.. بضع شرائح.. وبضعة اسلاك.. فلا شيء ينبغي ان يخرج عن حدود السلعة اليابانية. ولكن، حتى التكنولوجيا في اليابان تلتقي امتيازاتها عندما يتعلق الامر بفتيات الجيش، وعندما اختير سوزوكو اينو رئيسا للوزراء ظهرت ميتسوكو ناكاينشي فتاة الجيش على شاشة